דבר

91470

דבר יום ראשון כ"ד בתמוז תשנ"ד 3.7.94 גליון 21292

20 עמודים, המחיר 2.90 ש"ח (כולל מע"מ) באילת 2.40 ש"ח

ההתייחסות הנכונה לביקור ערפאת צריכה להיות כאל אירוע שבשגרה. דניאל בלוך (עמ' 9)

סופשבוע בעיתונים, מחר חדש: אולמרט חפס פרסום על ערפאת. יעל דיין (עמ' 5)

כשהפער בין פסגת ההישגים בספורט לבין הכישלון תלוי בטעם סם, קשה לעמוד בפיתוי (עמ' 13)

חדשות חוץ	7
ספורט	10–8
עכשיו	15–13
מדע	16
תעבורה ותיירות	17

צה"ל לא ייסוג בגדה לפני קביעת מועד הבחירות בשטחים

– הבהירו גורמי ביטחון בירושלים, בתגובה לדרישת ערפאת; רבין ויו"ר אש"ף יסכמו השבוע מועד להעברת 5 מהסמכויות האזרחיות לפלסטינים בגדה

מאת כתבנו המדיני

בירושלים אומרים, כי אין סיכוי שצה"ל יתחיל את הערכותו מחדש, כפי שדורש ערפאת, כבר בחודש אוגוסט.

גורמי ביטחון אמרו, כי הערכות מחדש מותנית אך ורק במועד קיום הבחירות הכלליות בשטחים, ולא נראה שמועד זה קרוב, ודאי זה לא עניין של כמה שבועות. בירושלים הסבירו אמש, כי מדובר בשני מועדים להערכות כוחות צה"ל: האחד מדבר על יציאת צה"ל מריכוזי האוכלוסייה בערים הגדולות ביהודה ושומרון, והשני קשור להערכות מחדש תסיגה רחבה יותר של צה"ל מהגדה בשלב הביניים.

בתוך כך נודע כי ראש הממשלה יצחק רבין וראש אש"ף יאסר ערפאת יסכמו השבוע מועד להעברת חמש מהסמכויות האזרחיות לידי הפלסטינים בגדה המערבית. חמש הסמכויות – בראשי תיבות "מתברת" (מיסים, חינוך, בריאות, רווחה ותיירות) – סוכמו בוושינגטון עוד לפני שיחות אוסלו, וכאשר החלו הדיונים השוטפים הוזכר העניין כסעיף במסגרת הסכמי הביניים.

חבר בכיר בצוות המו"מ העריך, כי לאחר פגישת רבין עם ערפאת בפריס יהיה ניתן – בתוך כמה שבועות של מו"מ סביב עניינים טכניים כמו תשלום משכורות ואופן הביצוע של העברת הסמכויות האזרחיות – ליישם את הסעיף הזה. להערכתו, ניתן להעביר את הסמכויות האזרחיות בתוך כמה ימים, במקביל בכל הגדה המערבית.

האפשרות המועדפת היא העברה של הסמכות האזרחיות בבת-אחת, ולא בהדרגה לפי אזורים. זה אחד הלקחים שנלמדו מהמו"מ על הסכם עזה ויריחו, כאשר פינוי עזה כולה נמשך כ-10 ימים בלבד, לעומת שדובר בהתחלה על חודשיים.

שר החוץ שמעון פרס יצא אמש למדינות חבר העמים, ויגיע לפריז ביום רביעי. לשם יגיעו גם רבין וערפאת לרגל קבלת פרס אונסקו לשלום. במפגש בין השלושה יסוכם, כאמור, עניין העברת הסמכויות האזרחיות ויועלו נושאים אחרים, כמו נושא שחרור האסירים, נושאים הקשורים לכספי מהמדינות התורמות, והסעיפים שטרם סוכמו בהסכם עזה ויריחו.

יאסר ערפאת במכוניתו זמן קצר לאחר שחצה את הגבול ממצרים לרצועת עזה (צילום: א.פ.)

ערפאת: באתי להשתקע באורח קבע בעזה

"ארחיב ההסכם – חתמנו כגברים שלום של אמיצים, ועלינו להוכיח יכולתנו להגן עליו"

"אחר־כך נבנה מדינתנו הפלסטינית ובירתה ירושלים" – הוסיף ראש אש"ף

מאת דן אבידן

יאסר ערפאת התחייב בסוף השבוע לקיים את הסכם השלום עם ישראל, וקרא לתושבי רצועת עזה ולכל הנכבדים עימם נועד, פלסטינים ויהודים, לפעול יחד איתו בכיוון זה.

עניין זה עלה בנאומו ביום שישי עם הגיעו לעזה, אחר כך בדברים שנשא בפני חברי הרשות הפלסטינית עימם נועד במלון 'פלסטין' בעזה באותו יום, וכן בדברים שנשא אתמול במחנה הפליטים ג'באליה, ובשיחה שקיים עם משלחת אנשי שמאל מישראל. "אני אפעל על מנת להרחיב ולהעמיק את הסכם השלום" – אמר לחברי הרשות הפלסטינית. "חתמנו כגברים שלום של אמיצים, ועלינו להוכיח את יכולתנו להגן על שלום־האמיצים הזה", הוסיף ערפאת באותו מעמד.

יחד עם זאת הוא לא הסתיר, כי בכוונתו בסופו של דבר להביא להקמת מדינה פלסטינית. "קודם נבנה את הרשות הלאומית שלנו, ואחר כך את מדינתנו הפלסטינית ובירתה (מזרח) ירושלים", אמר ערפאת לחברי הרשות הפלסטינית.

ראש אש"ף אמר עוד, כי הוא מקווה שבחודש הבא יפנה צה"ל את מרכזי האוכלוסיה בגדה המערבית, כך שניתן יהיה לערוך באוקטובר את הבחירות למועצת האוטונומיה בגדה ובעזה.

הוא גילה, כי הוא שומר מספר מקומות ברשות הפלסטינית לנציגי קבוצות האופוזיציה ובעיקר לנציגי החמאס. אמש נועד ערפאת במקום מושבו במלון 'פלסטין' בעזה עם שייח' באדר יאסין, אחיו של שייח' אחמד יאסין, מנהיג החמאס הכלוא בישראל מזה מספר שנים.

ערפאת מתח ביקורת על המדינות התורמות כספים לאוטונומיה ביריחו ועזה, לאחר שנועד עם חברי הרשות הפלסטינית. הוא אמר, כי כל הצעותיהן לתרום כסף הן "דיו על הנייר". "עד כה קיבלו הפלסטינים רק 7 מיליון דולר למימון הוצאות שוטפות של המשטרה הפלסטינית", אמר ערפאת בקהיר לפני שנכנס לעזה. הוא קרא למדינות ערב העשירות לסייע לאוטונומיה.

ערפאת טען, כי בא להשתקע באורח קבע בעזה, אם כי ייצא ממנה לפגישות במקומות שונים בעולם. "אני חוזר למולדתי", אמר לכתב ששאל אותו האם הוא רק מבקר בעזה, ונזף בו על שאלתו.

בקהיר אמר ערפאת במסיבת עיתונאים משותפת עם הנשיא מובארק, כי אם שני הצדדים, הישראלי והערבי, יגלו כוונות טובות, ניתן יהיה למצוא פתרון לבעיית ירושלים. הנשיא מובארק אמר באותו מעמד, כי לא יתכן שירושלים תשאר הבירה הבלעדית של ישראל, וכי בסופו של דבר לכשיתייצב המצב באוטונומיה הפלסטינית, תימצא נוסחת פשרה גם ביחס לירושלים, במסגרת המשא ומתן על הסדר הקבע.

ערפאת הודה, כי לא רצה יותר לעכב את ביקורו בשטחים. "אהיה שותף עם בני עמי בבניית היישות החדשה הזו", אמר.

הבוקר אמור ערפאת לערוך מסיבת עיתונאים עם הכתבים הישראליים המסקרים את ביקורו בעזה וביריחו. מסיבת העיתונאים היתה אמורה להתקיים אמש, אך נדחתה להבוקר.

אתמול נועד ערפאת עם סגן שר החקלאות, וואליד צאדק ממרצ. מקורות ערביים מסרו, כי הוא ביקש ממנו שערביי ישראל יתגייסו לסייע לכינון האוטונומיה בעזה ויריחו.

לפי דיווח כתבים ערביים, עשוי היה ערפאת עוד אמש לעבור ליריחו או לקיים בה את ביקורו היום, במקום ביום שני, כפי שנמסר קודם לכן.

הביקור נתן דחיפה להתארגנות מוסדות הממשל

ישיבה ראשונה של חברי הרשות הלאומית הפלסטינית עם ערפאת

תוקם עירייה זמנית חדשה בעזה עד לבחירות עירוניות

מאת מיכל סלע

ביקור ערפאת מעניק 'דחיפה' להתארגנות מוסדות הממשל הפלסטיני.

זו הפעם הראשונה שכל חברי מועצת הרשות הפלסטינית ובכירי מוסדות הציבור והממשל נפגשים עם ערפאת.

הכינוס הזה חשוב בשל אישיותו של ערפאת, העומד על מתן אישורו לכל פעולה. עד לרגע הטקסי עם ביקורו בשטח, עיכב ערפאת את מי שביקש להתחיל בעבודה.

ביום שישי, מיד לאחר נאומו בכיכר העיר עזה, התכנסו במלון "פלסטין" כל חברי הרשות הלאומית הפלסטינית לישיבה קצרה. בפגישה קיבלו שרי הרשות אישור להכין תכנית עבודה, שתפרט את צרכי תחום האחריות.

אחד התחומים היותר מסודרים הוא תחום הבריאות. נקבע, כי ד"ר ריאד זענון יהיה שר הבריאות. לצידו יעבוד צוות מצומצם של רופאים ואנשי מינהל, שיעסקו בעבודת המטה של ענייני הבריאות. לטווח הארוך המשרד מביא בחשבון את הגדה כולה, ולא רק את עזה ויריחו. ד"ר אחמד א־ריאנג'י מעזה ירכז את הקשרים עם הציבור ואת הקשרים המקצועיים עם ישראל. מערכת מינהל הבריאות בעזה תמשיך לתפקד כפי שהיא.

בנוסף לכך נבנית והולכת מערכת שירותי בריאות נפרדת למשטרה. בראשה עומד חאלד ארגוזו, רופא וקצין בכיר, המשמש גם יועצו האישי של ד"ר פתחי ערפאת, אחיו של יו"ר אש"ף, שהוא יו"ר הסהר האדום הפלסטיני.

הוחלט עוד, כי תוקם עירייה חדשה בעזה, שתהיה עירייה זמנית עד לבחירות עירוניות. בראש מועצת העיר יעמוד, כנראה, מנצור א־שווה, איש עסקים עשיר ובנו של ראש העירייה הקודם, רשאד א־שווה.

השבעת חברי מועצת הרשות הפלסטינית תהיה מחר ביריחו, הודיע ערפאת. ככל הידוע, מבקש ערפאת להשבע אמונים בפני יושב ראש המועצה הלאומית הפלסטינית בפועל, סלים זענון, המתגורר דרך קבע בירדן. אחר כך יישבעו אמונים חברי המועצה בפני ערפאת עצמו.

זענון עצמו אמור להגיע ליריחו מירדן מחר.

פירושו של דבר

היפוכו של השיא

מאת מיכל סלע

תמונה סוריאליסטית מתקיימת בימים אלה ברצועת עזה. אחרי מתח של ציפייה ממושכת לקראת האירוע, שהיה אמור להיות שיאו של התהליך המדיני עד השלב הנוכחי, עבר יום הביקור באווירה של מעין אדישות, כמו היפוכו של שיא.

היתה שמחה, נתלו דגלים לאומיים בכל פינה, ילדות לבשו שמלות חג וילדים קטנים לבשו מדי צבא קטנים. ביום שישי היו כל החנויות סגורות, משום שהוא יום החופשה השבועי, ובשבת עבדו כולם כרגיל, ושוטרי התנועה הפלסטינים ניסו בכל יכולתם לחלק את פקקי התנועה בצמתים הרגישים.

הכל נינוחים, איש אינו במתח, איש אינו מרים קול על שכנו, אבל איש אינו יוצא מכליו. הבילוי הממושך על חוף הים בלילה, עם תירס חם, דגים צלויים וקרטיבים החל מיד עם הסרת העוצר הלילי מעל העיר, בלי קשר לביקור ערפאת.

המצב המוזר החל מיד כשהגיע ערפאת אל רחבת קבלת הפנים ליד מעבר הגבול ברפיח. מבעוד בוקר הסיעו לשם באוטובוסים את כל נכבדי העיר, המוזמנים, ראשי מוסדות ציבור ונכבדים מהגדה

(המשך בעמוד 5)

יותר מ־100 אלף השתתפו בהפגנת הימין תחת הסיסמה "קרב ההגנה על ירושלים"

מאת יורם לוי

במשטרת ירושלים הובע אמש אחר חצות חשש כי הפגנת הימין, בה השתתפו על־פי הערכה יותר ממאה אלף איש תידרדר להפרות סדר. בתום ההפגנה יצאו אלפים בתהלוכה בדרך יפו עד קריית הממשלה. המשטרה חסמה את הכניסות לעיר העתיקה כדי למנוע חיכוכים עם האוכלוסיה הערבית.

עשרות אלפים מילאו אמש את רחובות מרכז ירושלים בהפגנת ענק שאירגנו מפלגות הימין נגד ביקורו של ערפאת.

ההפגנה נמשכה עד אחרי חצות, ובמשטרה הובע חשש שחלק מן המפגינים ינסו לפגוע את המונה.

מפכ"ל המשטרה, רב־ניצב אסף חפץ, אמר שהמשטרה ערוכה בכוחות גדולים במיוחד, והוא לא יאפשר נטילת החוק לידיים.

כוחות גדולים רוכזו בשעות הלילה בקריית הממשלה, כדי למנוע אפשרות לחסום את הגעת ראש הממשלה והשרים לישיבה השבועית היום.

מוקד ההפגנה היה בכיכר ציון, אולם הקהל העצום מילא את רחוב יפו עד צומת המלך ג'ורג' וכן את המדרחוב והסמטאות הסמוכות. במת הנואמים הוקמה במרפסת הצופה את הכיכר ועליה נפרש שלט ענק: "קרב ההגנה על ירושלים, מות לרב המרצחים".

בקהל הניפו רבים את דגלי הליכוד ומפלגות ימין נוספות, וכן תמונות של ערפאת עליהן נכתב "רב־המרצחים". כמה חמומי מוח גם שרפו את התמונות האלה ודגלי אש"ף.

כל הדוברים בעצרת תקפו במלים חריפות את הממשלה על שהתירה לערפאת להגיע לעזה. ראש הליכוד, בנימין נתניהו, אמר כי אנו נמצאים בשיאו של מחזה האבסורד וההשפלה, והוא קרא להעמיד את ערפאת לדין על פשעי מלחמה: "ערפאת רוצה מדינה ערבית במקום מדינת ישראל, והממשלה מסרבת לראות זאת". הוא קרא לרבין להכריז חד־משמעית שערפאת לא יכנס לירושלים.

נתניהו הצטרף לקריאתו של ח"כ חנן פורת לליכוד השורות במחנה הימין, והוא לחץ את ידי יריבו הפוליטי אריאל שרון, והזמין אותו לשאת את דבריו.

שרון אמר, כי הגעתו של ערפאת לעזה והסכמת ממשלת ישראל היא ארוע היסטורי מסוכן. "הוא בא להקים מדינה פלסטינית, ואת זאת עלינו למנוע", אמר. שרון הוסיף, כי ערפאת הגיע לא בזכות כוחו, אלא בגלל פחדנותה של ממשלת ישראל. "בפעם הראשונה שממשלה ישראלית נסוגה מפני מי שמייצג את האכזרי שבאוייביה", אמר.

ראש הממשלה לשעבר, יצחק שמיר, אמר כי הציבור בישראל לא יתן לממשלה למסור לידי ערפאת שטחים נוספים: "אסור שתקום מדינה זרה, העם בישראל מתנגד בכל תוקף למדיניות התבוסתנות והכניעה של הממשלה".

דברי הנואמים שוסעו כל העת בקריאות ובשריקות "רבין בוגד" ו"מוות לערפאת".

החום הכבד שהיה בירושלים בסוף השבוע לא הרתיע אלפי מתנחלים מיהודה ושומרון, שבילו את השבת בעיר האוהלים שהוקמה ליד משרד ראש הממשלה. בשל הצפיפות, הורחבה ה"עיר" לכיוון שכונת קריית משה.

שלשום בצהריים הפגינו כמה מאות אנשי ליכוד בכניסה לירושלים וניסו מדי פעם לחסום את הצומת. המשטרה הדפה אותם אל המדרכות, ועיכבה ארבעה לחקירה. מאוחר יותר הפגינו צעירים עם דגלי ישראל בשער יפו. ליד כיכר צה"ל

(המשך בעמוד 2)

ערפאת יטוס מחר בבוקר ליריחו במסוק ישראלי ויחזור בערב לרצועה

מאת און לוי

מסוק אזרחי ישראלי יעביר מחר בבוקר את מנהיג אש"ף, יאסר ערפאת, מרצועת עזה ליריחו.

צה"ל הציע לערפאת להטיסו ליריחו במסוק צבאי, אולם ערפאת דחה ההצעה. יחידת הקישור הבטחונית התבקשה על ידי עוזרי ערפאת, להשיג מסוק מחברה אזרחית. הבקשה הועברה לתת־אלוף יום טוב סמיה, ראש יחידת הקישור, והוא פתח במגעים עם מספר חברות אזרחיות.

נבדקה אפשרות להטיס את ערפאת במסוק מצרי, אולם הפלסטינים מעדיפים מסוק ישראלי.

ערפאת אמור להגיע ליריחו מחר בבוקר, ולחזור בערב לרצועת עזה.

צה"ל לא יתגבר את כוחותיו באזור יריחו באופן משמעותי, לקראת בואו יו"ר אש"ף. הציר המרכזי, שבו יתרכזו המשטרה הפלסטינית ותושבים פלסטינים מיו"ש שיבקשו להגיע למקום, יאובטח בצורה הדוקה. כניסת ישראלים ליריחו לא תותר עד לסיום הביקור.

ערפאת יעזוב את עזה ביום שלישי בבוקר במסוק של צבא מצרים, שהעמיד לרשותו נשיא מצרים. המסוק יטיס את ערפאת לקהיר, שם ייפגש עם מובארק.

ביום רביעי ימריא יו"ר אש"ף לפאריס, לפגישת הפסגה עם רבין ופרס.

שוב חדר מחבל לבית פרטי ותקף את יושביו

בכוחותיו האחרונים גרר עצמו יורם אל שכנו, דפק על הדלת – והתמוטט

מאת און לוי

מצוד נרחב מתנהל אחר הערבי שדקר ביום שישי לפנות בוקר את יורם וחנה סקורי בביתם שבהתנחלות קריית נטפים שבשומרון.

מצבו של יורם סקורי אנוש. מצבה של אשתו חנה, שנפצעה בינוני, הוטב במהלך סוף השבוע.

המקרה אירע ביום שישי לפנות בוקר. סמוך לשעה 3.30 חדר ערבי בודד חמוש בסכין דרך פירצה בגדר הדרום־מערבי של גדר היישוב קריית נטפים. המחבל נע לעבר ביתם של בני הזוג סקורי, שהוא הבית הקיצוני ביישוב.

הוא חדר לתוך הבית מבלי שאיש הרגיש בו, ונכנס לחדר השינה של בני הזוג, שישנו באותה עת.

תחילה דקר את יורם סקורי, בן ה־30, בבטנו ובצווארו, וגרם לו חתכים עמוקים בחלל הבטן ובכלי הדם המרכזיים.

אח"כ החל לדקור את חנה סקורי בת ה־29. בני משפחת סקורי החלו לצעוק ולקרוא לעזרה. בכוחותיו האחרונים יצא יורם מביתו לעבר בית שכנו, דפק על הדלת, התמוטט ואיבד את הכרתו.

המחבל הצליח להמלט מהבית, ודרך הפירצה בגדר נמלט אל הכפר בני זייד הסמוך.

תושב היישוב, ששמע את הצעקות, ירה לכיוון הבריחה של המחבל. למקום הארוע הוזעקו כוחות רפואיים וכוחות צבא ומשטרה. רופא מקומי הגיש טיפול ראשוני

(המשך בעמוד 5)

בשיטה דומה נרצח נהג מונית ערבי לפני מספר שנים

המשטרה חוקרת החשד כי תושב מזרח ירושלים נרצח בידי קיצונים יהודים

מאת יורם לוי

גופתו של עוד אבו־טנינה, בן 31 תושב סילוואן במזרח ירושלים, נמצאה ביום שישי בבוקר ללא רוח חיים במכוניתו בכביש המוביל למסוף הדלק ליד שכונת תל־פיות בירושלים. אבו־טנינה נורה מטווח קצר, ובמשטרת ירושלים לא פוסלים את האפשרות שיהודים רצחו אותו על רקע ביקור ערפאת. לפי שעה אין בידי המשטרה עצורים.

גופתו נקובת הכדורים של אבו־טנינה נמצאה ביום שישי סמוך לשעה 6:30 בבוקר, על ידי אחד מעובדי מסוף הדלק. הוא הבחין במכונית פג'ו 504 הפוכה בתעלה שבשולי הכביש. אבו טנינה נמצא יושב ללא רוח חיים ליד כסא הנהג, כשהוא עדיין חגור בחגורת הבטיחות.

למקום הגיעו חוקרי משטרת ירושלים, המעבדה לזיהוי פלילי, שהחלו באיסוף מימצאים. מן החקירה עולה, כי הרוצח, או הרוצחים, ירו באבו־טנינה צרור כדורים מנשק אוטומטי מסוג גליל או מ־16. אבו טנינה נפגע בראש ובחזה, וכנראה מת במקום.

אחת ההשערות היא, כי הרוצחים הדרדרו את המכונית לשולי הכביש, כדי שהדבר ייראה כתאונת דרכים. החוקרים סבורים, כי הרצח בוצע שעות ספורות לפני מציאת הגופה. בידי המשטרה אין עדים ששמעו את היריות.

אבו־טנינה היה נשוי ואב לארבעה. הוא עסק למחייתו בהסעת פועלים. גופתו הועברה למכון הפתולוגי באבו־כביר.

כמה שעות לאחר הרצח התקשר אלמוני לכתב 'קול ישראל', שמעון וילנאי, ואמר כי ארגון בשם "חרב דוד" ביצע את הרצח בתגובה לביקור ערפאת.

במשטרת ירושלים לא שוללים את האפשרות שאבו טנינה נרצח על ידי קיצונים יהודים, אולם קציני המשטרה הדגישו, כי נבדקות כל האפשרויות. יצוין, כי לאבו־טנינה לא היה רישום פלילי, והוא לא היה מוכר כמשתף פעולה.

כתב "דבר" מציין, כי שיטת ביצוע הרצח דומה לרצח נהג המונית חמיס טוטנג'י לפני כעשר שנים, שבוצע על ידי שלושה צעירים ישראלים בנקמה על רצח נהג מונית ישראלי.

שילם בחייו על כשלון נבחרתו במונדיאל

מגן נבחרת קולומביה, אנדרס אסקובר, נרצח בידי אוהד כדורגל

אסקובר הבקיע שער עצמי במשחק ההפסד לארה"ב

מאת משה כהן

מגינה המצטיין של נבחרת קולומביה, אנדרס אסקובר, שילם אתמול בחייו על כשלון נבחרתו במונדיאל, כאשר 12 כדורים פילחו את גופו בשיאו של ויכוח לוהט עם אוהד קולומביאני בעיר מדיין.

אסקובר, שהבקיע שער עצמי במשחק ההפסד של קולומביה מול נבחרת ארה"ב, נכנס למסעדה מקומית, ומייד נכנס לעימות קולני עם כמה אוהדים קולומביאניים זועמים, שהאשימו אותו בהפסד לארה"ב.

אסקובר ניסה להתווכח, אבל אחד מהאוהדים לא שלט בעצביו, שלף את אקדחו, וירה 12 כדורים, שגרמו למותו של כוכב הכדורגל.

העיר מדיין ידועה כמרכז הסמים של קולומביה, וגם ידוע שרבים מתושבי האזור הימרו במיטב כספם שנבחרת קולומביה תזכה בגביע העולמי, כך שמובן מדוע רבים מהם מתקשים להשלים עם הכשלון הצורב.

בעקבות הרצח המזעזע הציבה משטרת קולומביה שמירה הדוקה על כל כדורגלני הנבחרת, שנטלו חלק במסע הכושל לארה"ב.

ראוי לציין, שעוד במהלך משחקי המונדיאל, לאחר שני הפסדיה הראשונים של קולומביה, הופנו איומים על כמה מהשחקנים והמאמן.

● ראה מדור הספורט

קונצרט מיוחד

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

דניאל בארנבוים

ברסיטל לפסנתר

יום ד', 6 ביולי 1994 בשעה 20.30.
היכל התרבות, תל אביב

בתוכנית מיצירות שוברט:
4 אימפרומפטו אופ' 142
סונטה ב־סי במול מג'ור, אופ' פוסט'.

כרטיסים במחיר: 60 ש"ח עד 140 ש"ח. (20% הנחה כנגד תלוש 115).
להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל־אביב
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל. 03-5251502

סופשבוע בטלוויזיה · טוביה מנדלסון

2 הערוצים הצליחו בתחרות

סיקור ביקור ערפאת בעזה, יום שישי אחר הצהריים, כל הרשתות.

סיקור ביקורו של ערפאת בעזה היה הפקה מורכבת ומסובכת, ושני הערוצים, הטלוויזיה הישראלית והערוץ השני, עמדו בה בהצלחה גדולה. האירוע חייב גיוס מלא של הכשרונות והכוחות העיתונאיים והטכניים של שני הערוצים, פיזורם במקומות שונים ורבים, כשתנאי השידור בנקודות השונות, כפי שאפשר היה לראות, היו רחוקים מלהיות אידיאליים. במקביל נערכו שני הערוצים לשידורים רצופים מתוך האולפן למלא את הרגעים המתים, והם היו רבים, שבהם לכתבים בשטח לא היה מה לחדש.

התוצאה של המאבק ניכרה היטב. הטלוויזיה הישראלית והערוץ השני עמדו בהצלחה לא רק בתחרות בינם לבין עצמם, אלא גם בזו שבינם לבין רשתות טלוויזיה זרות. הדיון באולפן של הטלוויזיה הישראלית, בהנחיית חיים יבין, לא נפל במאומה מהמשדר המיוחד שניתן באותו זמן בבי.בי.סי. אם היה איזה פער בין שני השידורים, הוא נזקף לחובת הבי.בי.סי ולזכותו של חיים יבין. בניגוד למנהלת הדיון בבי.בי.סי, שלא הצליחה לרסן את התרגשותה למראה ערפאת הבגיע למסוף ברפיח, חיים יבין שמר על איפוק מקצועי ולא הסגיר את תחושותיו למראה התמונות ברפיח או מן הכיכר המרכזית בעזה.

מבין האורחים שהתחלפו באולפן של הטלוויזיה הישראלית בלטו במיוחד אפרים סנה וצלי רשף. סנה, שלא נתן לחיים יבין לגדור אותו בלשונו, לא נמנע עם זאת מלהשיב בדייקנות ובבהירות על שאלותיו. "הגיד עשר פעמים מדינה פלסטינית," אמר סנה, "לא זה מה שמפחיד אותי. מה שחשוב לי שלא יהיה צבא ערבי ממערב לירדן." הופעתו השקולה והמאופקת של צלי רשף נתנה את התשובה היעילה ביותר לקנאות ההיסטרית של בני אילון.

אי־אפשר לא לציין את ההישג המרשים של הטלוויזיה הישראלית במעקב מן האוויר אחרי השיירה של ערפאת, מרפיח עד לעיר עזה. הצילומים מן המסוק בשידור חי מציינים את אחד השיאים המקצועיים הגדולים של הטלוויזיה הישראלית. הצלם דני ברבע ראוי לפרס על העזתו ועל עבודתו, וכמוהו כתב קול ישראל חיים הכט, שדיווחו העסיסי מהמסוק לאולפן הטלוויזיה הוסיף נופך לצילומים מן האוויר.

מי שבקש למפלט ולמנוחה מן הסיקור האינטנסיבי של ביקור ערפאת בעזה היה יכול למצוא אותם ב"סקיי ניוז". הצגות האירועים בעולם, שבהן צוינו 25 שנה להכתרתו של הנסיך צ'רלס ליורש העצר, רחוק ברשת הבריטית מן ההיסטוריה המזרח־תיכונית והיו ברגעים מסוימים הרבה יותר מלבבים ומרגיעים מהשמחה הגדולה בעזה.

ערפאת מבקש סיוע כלכלי ממדינות הנפט של המפרץ

(עיר־יאי־אף.פי־יו.פ.אי.) ראש אש"ף יאסר ערפאת יצא אתמול בקריאה למדינות הנפט הערביות לסייע לו בבניית הממשל העצמי החדש בעזה וביריחו.

הוא אמר כי ארצות המפרץ, שהפסיקו לממן את אש"ף בגלל תמיכתו בעיראק במלחמת המפרץ, לא יזנחו אותו עכשיו. "אני פונה למצפון הערבי, אני קורא לערבים: היכן אתם עכשיו, בזמן שהפלסטינים בונים את הרשות הפלסטינית הלאומית? אני בטוח כי אחי הערבים לא יזנחו אותנו", אמר ערפאת לכתבים של עיתונים ערבים.

"עלינו להודות שהמצב קשה, אך בסופו של דבר בני עמי גדול, והם מוכנים אפילו לרעוב כדי לבנות מדינה זו", אמר. לדבריו, התשתית הכלכלית הפלסטינית הרוסה לחלוטין לאחר שנים של שלטון ישראלי.

יו"ר אש"ף התלונן על התורמים הבינלאומיים, שמעכבים את תרומותיהם. "כל ההבטחות שקיבלנו בזירה הבינלאומית הן הבטחות של דיו ונייר. מאז שחתמנו על ההסכם בוושינגטון לא נעשה דבר למימוש ההבטחות האלה."

בהקשר זה צוין, כי הבנק העולמי והתורמים הבינלאומיים התחייבו על סיוע של 2.4 מיליארד דולר בתוך חמש שנים, כאשר נחתם ההסכם בוושינגטון בספטמבר שעבר.

ערפאת כורע לנשק את האדמה בבואו לעזה (צילום: עופר למלר)

הטקס ברפיח בוטל עקב ה'בלגן'

כשידיו רועדות התכופף ערפאת לנשק האדמה, כשקם נראתה לחלוחית בעיניו

בדיוק ב־15.10 עבר יו"ר אש"ף הגבול ממצרים לישראל, "באתי לעשות שלום של אמיצים", אמר לתא"ל יום טוב סמיה; והביקור החל

מאת און לוי

"באתי לעשות שלום של אמיצים, ואני מתפלל שנצליח בדרכנו זו", אמר יאסר ערפאת לתת־אלוף יום טוב סמיה בעת חציית הגבול ממצרים לישראל.

הטקס החגיגי שהיה אמור להתקיים בסמוך למחסום הגבול, בוטל עקב הצפיפות הרבה וההתרגשות ללא גבולות, שאחזה בקרב מקבלי הפנים.

מחסום הגבול ברפיח לא ידע ימים חגיגיים והתרגשות גדולה יותר מזו שהיתה ביום שישי.

כבר משעות הבוקר המוקדמות החלו להצטופף ברחבת קבלת הפנים בפאתיה הדרומיים של רפיח מאות מקבלי הפנים, אנשי צבא בכירים, אום־ג'יהאד אשת אבו ג'יהאד לבושה שחורים, נציגי צרפת, נורווגיה ושגרירים ומכובדים מרצועת עזה ומישראל ומאות צלמים ואנשי תקשורת.

מנהיג אש"ף היה אמור להגיע לעזה בשעה 14.30. סמוך לשעה 13.00 התקבלה בישראל הודעה, כי הוא יאחר ויגיע רק בשעה 15.30. המוזמנים הרבים החלו לאבד את סבלנותם, ובקרב אנשי התקשורת נשמעו תלונות. תזמורת תנועת הצופים המשיכה לנגן את שירי הלכת, והשוטרים הרבים החלו לנוע בחוסר סבלנות מופגן.

סמוך לשעה 14.00, הגיע חלוץ של 26 פלסטינים ממלוויו של ערפאת למעבר הגבול ברפיח. אלה הודיעו, כי בעוד דקות אחדות יגיע ערפאת מאל־עריש, כשהוא מלווה על ידי נשיא מצרים מובראק.

בשעה 15.10 בדיוק עבר מנהיג אש"ף את הגבול ממצרים לישראל.

בשער המתינו תת־אלוף יום טוב סמיה, ראש יחידת התיאום והקישור הבטחונית, ושני עמיתיו הפלסטינים ניצב בדימוס עבד־ל ראזק אל יחיא ותת ניצב ויאור אל עמראש ומנהל המסוף הישראלי מנשה.

ערפאת הגיע עם שתי מכוניות "מרצדס". בפתח השער הוא נעצר, ירד מהרכב, לחץ את ידו של עבד־ל ראזק אל יחיא, שהציג את תת־אלוף סמיה בפניו.

ערפאת ניגש אל תת־אלוף סמיה, הנציג הישראלי הבכיר ביותר והראשון עימו נפגש בהגיעו. הוא לחץ בחמימות בשתי ידיו את ידי סמיה, נשא מספר משפטים באנגלית ובערבית בדבר חשיבות השלום, שלום ששותפים בו שני הצדדים. הוא הודה לתת־אלוף סמיה על תהליך התיאום שהתבצע עד כה מול אנשיו.

תת־אלוף סמיה בירך את ערפאת לבואו, ואמר: "אני מאחל לך הצלחה לרגל כניסתך בפעם הראשונה". הוא הדגיש בפני ערפאת, שלפני שני הצדדים עומדת מלאכה קשה.

"אני מתפלל שהכל יצליח", הוסיף סמיה.

ערפאת נראה נרגש מאד. ידיו רעדו, כשירד לנשק את האדמה. בקומו היתה לחלוחית דמעות בעיניו.

הוא לחץ את ידי תת־אלוף סמיה פעם נוספת בחמימות רבה ואמר, שהתפלל לשלום אמיתי ששותפים אליו שני הצדדים, ושוב הודה על כל התיאום.

מסכת לחיצות הידיים נמשכה, ומשם עלה ערפאת לרכב, ועשה דרכו לרחבת קבלת הפנים שהכינו לו הפלסטינים.

מיד בהיוודע דבר הגעתו של המנהיג החלה נהירה של מאות מקבלי הפנים, ביניהם כל הקצונה הבכירה של המשטרה הפלסטינית, לעבר שער הכניסה לרחבת הטקס. קצינים ואנשי ביטחון הקיפו את המכונית במטרה לאפשר לערפאת לצאת לכיוון הבמה המרכזית. ההמון החל מקיף את ערפאת, וזה רגז על חוסר הסדר.

לאחר שנופף בידיו, ולחץ מספר ידיים, סבב ערפאת, לאחור נכנס למכוניתו, והשיירה החלה לנסוע לכיוון העיר עזה.

המוזמנים והמכובדים נותרו המומים, ונאלצו לעזוב אף הם.

הפגנת הימין

(המשך מעמוד 1)

התיישבו צעירים על הכביש כדי לחסום אותו, אך שוטרים מיהרו לפנותם, לפעמים תוך שימוש בכוח.

קבוצה של כ־20 איש הגיעה אתמול בצהריים לרחבת הכותל לתפילה מיוחדת נגד ביקורו של ערפאת. כוחות משטרה גדולים התפרסו לאורך צירי ההליכה של המתפללים, כדי למנוע כל פגיעה בהם או עימות בינם לבין התושבים הערבים.

בזמן שהמתפללים צעדו חזרה למערב העיר, התפתחו ויכוחים בינם לבין צעירים ערבים ליד שער שכם, אך המשטרה הפרידה ומנעה קטטות. נער פעיל בתנועת כך נעצר לאחר ששבר שמשת מכונית ערבית בויה דולורוזה. חבריו של הנער ניסו למנוע את מעצרו, אך השוטרים הצליחו להתגבר עליהם.

הנשיא ויצמן התקשר שלשום לראש עיריית ירושלים, אהוד אולמרט, וביקש ממנו לעשות כל שביכולתו להרגעת הרוחות בעיר. אולמרט השיב, כי הוא פועל בתיאום עם המשטרה וכי קרא למפגינים לא לחרוג מכללי הדמוקרטיה.

שר המשטרה משה שחל נפגש שלשום עם אולמרט כדי לתאם איתו את מהלך הפגנת הימין אמש בכיכר ציון. אולמרט הודיע, כי לא ירשה למתנחלים להקים עיר אוהלים נוספת ליד שער שכם, כדי למנוע חיכוכים מיותרים עם האוכלוסיה הערבית.

אמיר נוימן מוסר, כי סגן שר החינוך מיכה גולדמן פנה שלשום לראשי ישיבות ההסדר, כדי להבהיר להם כי אין להתיר לתלמידי ישיבות אלה להשתתף בהפגנות פוליטיות. גולדמן פנה גם לאחראים על בנות השירות הלאומי והבהיר גם להם, כי מעמד בנות השירות הלאומי הוא כמעמדן של חיילות־מדים, ולכן השתתפותן בהפגנות אסורה.

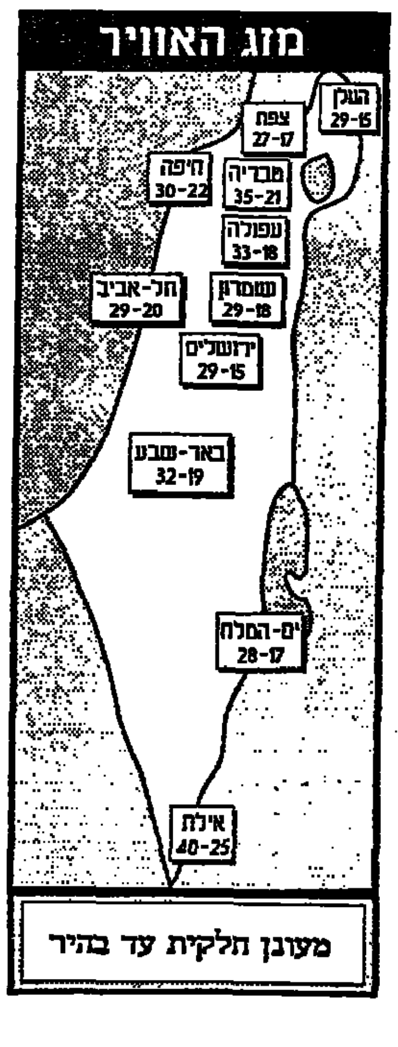
גולדמן קיים שיחות בעניין זה לאחר שנודע לו על השתתפות תלמידי ישיבות ההסדר ובנות השירות הלאומי בהפגנות הימין. שלשום שוחח גולדמן עם הרב ברזון, המתאם בין ישיבות ההסדר ומערכת הביטחון, והודיע לו כי תלמידי ישיבות אלה – כחיילי צה"ל בתקופת של"ת – הם חיילים לכל דבר ואינם יכולים לעסוק בפעילות פוליטית.

מפגינים מהימין בירושלים (צילום: א.ם)

צ'אנס

עלה - A; לב - K; יהלום - A; תלתן - מס' 10

מזג האוויר



מעונן חלקית עד בהיר

הסנט האמריקאי דחה ברוב מוחץ הצעה למנוע הצבת חיילים אמריקאים בגולן

מאת דבורה פרל. וושינגטון

הסנט של ארה"ב דחה ביום שישי, ברוב מוחץ, הצעה למנוע השתתפותם של חיילים אמריקאים בכוח לשמירת השלום ברמת הגולן לאחר שייחתם הסכם ישראלי־סורי.

השגריר איתמר רבינוביץ' אמר, כי הוא רואה בהחלטת הסנט הישג חשוב ומסר חשוב של תמיכת הקונגרס במדיניות השלום של ממשלת ישראל. החלטת הסנט, אמר רבינוביץ', היא מסר גם לממשל קלינטון וגם לממשלה ולציבור בישראל כי הסנט תומך בתהליך השלום. חשיבות ההחלטה היא גם בכך שמתבטאת בה תמיכה דו־מפלגתית רחבה מאוד, אמר השגריר.

ההצעה הועלתה על ידי הסנטור הנרי ואלופ, רפובליקאי ממדינת ויאומינג, שבסתיו הקרוב מסיים את כהונתו. ואלופ ביקש להבטיח תיקון לחוק תקציב הפנטגון שימנע הצבת חיילים אמריקאים בעת שלום ברמת הגולן. מקורות בוושינגטון אמרו, כי מאחורי הצעתו של ואלופ עומדים ארגונים יהודיים אמריקאיים המזוהים עם הימין בישראל, המנהלים בימים אלה מערכה למניעת שיתוף חיילי ארה"ב בגולן.

דבר
DAVAR دافار
מייסד ועורך ראשון: ברל כצנלסון
עורך ראשי: ד"ר יורם פרי
עורך אחראי: דניאל בלוך
ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל
עיתון עובדי ישראל
המו"ל: "דבר בע"מ"
נודפס בדפוס דבר בע"מ
המערכת והמנהלה תל־אביב
רחוב שוקן 45 ת.ד. 199, מיקוד 65233
טלפון: 03-5286141 (6 קווים)
פקסימיליה: 03-294783
מחלקת המודעות, טלפונים ישירים 5286156, 5281860, 5298032
פקסימיליה מודעות: 03-298032
טלפון לפניות הציבור 07.30-22.00, 03-5286141
סניפים:
בית "דבר" רחוב שוקן 45 ת"א
טלפון: 5286141, מיקוד: 65233
ירושלים: רחוב הלל 16
טלפון: 02-256873
חיפה: רחוב הנביאים 27
טלפון: 04-620111
רחובות: רחוב הרצל 168
טלפון: 08-451381, 08-453798
הפצה "נר" 03-377056

נתניהו: ערפאת הבהיר בנאומו שהוא בא להקים מדינה ולנהל ג'יהאד

"רבין צריך להגיע להסכמה עם האופוזיציה שלא תקום מדינה פלסטינית"

(עז). – "ערפאת הבהיר בבירור, שהוא בא לעזה וליריחו, כדי להקים כאן מדינה, ולנהל ג'יהאד", אמר יו"ר הליכוד בנימין נתניהו, בתגובה על נאומו של ערפאת בעזה.

נתניהו טען, כי הממשלה מאפשרת לערפאת לבוא הנה, הנותנת לו בכך לגיטימציה, והוסיף: "אין לי ספק, שללא פעולות המחאה שלנו, לולא ההתייצבות החזקה הזו, היה ערפאת מגיע לירושלים בביקור הזה. אני קורא לכל אזרחי ישראל להצטרף למאבק הזה".

נתניהו אמר עוד, כי ראש הממשלה רבין היה צריך לקרוא לראשי האופוזיציה, ולנסות להגיע להסכמה לאומית בסיסית, כי לא תיכון מדינה פלסטינית ביו"ש, ולא תקום מדינה פלסטינית בקווי 67', וצה"ל, ולא "צבא המחבלים", ישלוט בשטח.

בהגיבו על טענות רבין, כי הליכוד מתכנן השתלטות על קריית הממשלה, אמר יו"ר הליכוד, כי זוהי "עלילה והכפשה חסרת תקדים בתולדות הדמוקרטיה הישראלית". לדבריו, "השקר הזה מדאיג ומהווה סכנה לדמוקרטיה. אנו פועלים במסגרת לגיטימית־דמוקרטית של הפגנות ומחאות".

על דברי ערפאת כי הוא מושיט יד לשלום לישראלים, אמר יו"ר הליכוד, כי אינו מאמין לאדם הזה, שהוא "שקרן מקצועי המשקר על כל צעד ושעל".

"אני הייתי מצפה לנאום אחר ממנהיג ערבי. זה לא נאום פיוס ולא מנהיג של פיוס", אמר ביבי.

שרון: יום משפיל בחיי המדינה

(עז).- ח"כ אריאל שרון מהליכוד הגדיר את יום ביקורו של ערפאת כ"יום משפיל בחיי מדינת ישראל".

לדבריו, "בפעם הראשונה בהיסטוריה הציונית־יהודית, נסוגה ממשלת ישראל מפני מי שמייצג את האכזרי והוותיק שבאויביה, ופתחה לו במו ידיה את שערי מולדתה".

שרון טען כי ערפאת זכה עד כה להישגים רבים: "הוקמה מדינה פלסטינית, בירושלים פועלת באין מפריע קריית ממשלה של אש"ף, יש הסכם בין הפתח לבין הג'יהאד האיסלאמי ואש"ף לא לפעול זה נגד זה. הסכם חותמים עם מדינה ולא עם ארגון של מרצחים, שבראשו עומד אדם שעל ידיו יש דם של אזרחים יהודים, יותר מאשר מישהו אחר מאז התקופה הנאצית".

מנהיג המפד"ל זבולון המר אומר, כי הגעתו של "הרוצח מתוניס" היא פתח לשלב נוסף בתוכנית השלבים המתואמת בין ארגוני הטרור הפלסטיניים לקראת כיבוש הדרכים העולות מעזה ויריחו אל תוככי בירת ישראל.

אולמרט לרבנים: ביקור ערפאת בי-ם יהיה התגרות ופגיעה ביהודים

(ע"י). – "ביקורו של ערפאת בירושלים זו התגרות שהדעת אינה סובלת ופגיעה קשה ביותר בעצבים הרגישים שלנו כיהודים" – כך אמר ראש עיריית ירושלים, אהוד אולמרט, בכינוס הארצי של רבני ישראל ביום ו' האחרון.

יותר מ־100 רבנים פעילים מקיימים במלון "הולילנד" בירושלים כינוס ארצי, שבו נדונים ההיבטים ההלכתיים של הסכסוך הישראלי־ערבי ויחסי יהודים־איסלאם. הכינוס נערך מטעם מוסדות "אריאל" בירושלים, בשיתוף חבר הרבנים של המפד"ל והאגף לתרבות תורנית בעירייה.

אולמרט הודיע, כי "אין סכנה לדמוקרטיה ואין סכנה שמפגיני הימין ישתלטו על הממשלה. למרות שיש צורך לעשות זאת". הוא סבור שהממשלה צריכה להודות למפגינים על כך שביקורו של "האיש הזה" אינו עובר בשקט. אם ערפאת אינו מגיע לירושלים, הרי זה בין היתר בגללם.

בהתייחסו לדברי רבין בעניין זכותו של ערפאת להתפלל בהר הבית, אמר אולמרט שאף הוא אינו שולל זכות זו. לכל אדם זכות להתפלל בכל מקום, אבל צריך להיות סדר והיגיון במימושה של הזכות. גם ליהודים זכות להתפלל בכל מקום, ולמרות זאת הממשלה אוסרת, מטעמי ביטחון, על יהודים להתפלל בהר הבית. אולמרט צופה בקיעים בקונסנזוס הלאומי בעניין שלמותה ואחדותה של ירושלים.

הנאום בג'באליה

דגש על המחויבות להסכם – ועל העדר הסיוע

מאת מיכל סלע

בפני אלפי אנשים שהצטופפו, הזיעו והריעו בחצר בית הספר פאלוג'ה במחנה הפליטים ג'באליה, נשא יאסר ערפאת אתמול אחר הצהריים את נאומו הפומבי השני. הנאום היה דומה בסגנונו ובמרבית תוכנו לנאום הפתיחה שלשום בכיכר העיר עזה. אותה רטוריקה של חזרה על מלות פנייה, אותן הפסקות ממושכות וסיומי רעיונות בפסוקים מוכרים מהקוראן, שהקהל משלים יחד אתו.

במהות הדברים אמר ערפאת בנאום בפני בני הנוער של ג'באליה שני דברים חשובים: האחד – מחויבות הפלסטינים להסכם שהושג עם ישראל, למרות מגרעותיו ומגבלותיו. השני – הכעס שהביע בפומבי על מדינות העולם המעכבות את מתן הסיוע הכספי לפלסטינים.

הנאום נפתח, כרגיל, בתורה ארוכה על "בשם אללה הרחמן והרחום", בקריאות חוזרות אל "אחי, ידידי, אהובי, מי שלחמו למען המולדת", מושגים שעליהם חוזר ערפאת שוב ושוב בהפסקות ממושכות. הפעם, שלא כמו בנאום הראשון, דיבר בקול רם ביותר אל תוך המיקרופון, לפעמים עד כדי צעקה.

הוא חזר ושיבח את תושבי ג'באליה האמיצים, שענו לו על כל מחמאה מעין זו בשאגות תמיכה. הוא הזכיר להם, כי מתוכם צמחה האינתיפאדה המהוללת ובניה נפלו במלחמת מצוה, בג'יהאד. הוא הזכיר גם את בני היישובים הסמוכים, וקישר אותם אל מחנות הפליטים בסיה, באמירה שעוד יבוא היום "ובני מחנות המרכז (הכינוי של המחנות במרכז רצועת עזה) יחבקו את בני המחנות ליד שכם".

עוד אמר ערפאת, כי "אנחנו נמצאים כעת בפני אתגר גדול המחייב אותנו לקבל על עצמנו מידה רבה של אחריות. האתגר הוא להיות או לא להיות. האחריות להקים את הרשות הלאומית הפלסטינית, ואחריה את מדינת פלסטין וירושלים בירתה". הדברים האלה נאמרים כהד לתחושת התסכול הגוברת בציבור הרחב מכך, שעד כה לא ראו בשטח שינוי מהותי בהשוואה לימים שלפני הגעת הרשות. ערפאת מבקש להעביר את האחריות לשינוי המצב לציבור כולו, לא רק עליו מוטלת האחריות הזאת.

אך מעבר לכך הוא מטיל בדבריו אחריות ישירה להעדר כל שינוי במצב על מדינות העולם, שהבטיחו לסייע ולא עשו זאת עד כה. "אנחנו יכולים לבנות את הישות הפלסטינית בכוחות עצמנו", הוא רומז לבאות, אך מדבר קודם על הדברים הקרובים יותר ללב: האסירים, ובהם השייח' אחמד יאסין, שיש לפעול לשחרורם, הפצועים והנכים שיש לדאוג לשיקומם. זו דרכו של ערפאת – לעורר רגשות בעזרת נושאים שלגביהם יש מכנה משותף רחב, ודרכם לעבור לעניין שייתכן שהוא שנוי במחלוקת:

"עלינו ללמוד לסמוך רק על עצמנו, שכן הבנק העולמי והמדינות התומכות מציבים תנאים קשים", הוא מגיע לעצם העניין. בשיחות סגורות שלשום עם הצמרת הפלסטינית, דיבר ערפאת באופן בוטה ביותר נגד המדינות התומכות והביע כעס על כך שחלק מהכסף הן מבקשות לתת כהלוואה עם ריבית, כי הם מבקשים לתת כסף לפרויקטים ודורשים דרישות מחמירות בכל הקשור לבקרה ציבורית על אופן השימוש בכסף.

בנימה של התנצחות עם מדינות המערב אמר ערפאת, כי "העם הפלסטיני הוא חלק מהעם הערבי ומהאומה האיסלאמית... אנחנו עם ככל העמים, כמו אמריקה, כמו אירופה. ידידינו באירופה, אנחנו חלק מהם, ברצוננו נבנה את עצמנו" (הרעיון של עשייה עצמית מלווה את ערפאת מראשית פעילותו בפתח).

במהלך הנאום הגיבו לדבריו האנשים שהיו קרובים יותר אל המרפסת ממנה נאם. הם ביקשו תגובה להסכם. היו ביניהם אנשי מפלגות האופוזיציה. ערפאת הסתכל למטה, החזיק את המיקרופון ביד שמאל וביד ימין פנה אליהם ואמר: "עלי לומר במלוא הכנות, ההסכם אינו לפי טעמם של הכל, אך הוא הטוב ביותר בנסיבות הקיימות בזירה הערבית והבינלאומית. כשחתמנו עליו קראנו לו 'שלום של אמיצים'. הנה נבקש מהצד השני לכבד את התחייבויותיו, והראשונה היא לשחרר את כל האסירים ולפתוח את מערת המכפלה".

בהמשך קרא ערפאת לכל המפלגות הפלסטיניות, כולל המתנגדות להסכם, להצטרף למועצת הרשות הפלסטינית, או כלשונו "להצטרף לדרך הקשה שהיא דרך של גברים". יש לציין כי בדברו על שחרור אסירים, הזכיר במפורש גם שחרור אסירות.

במהלך הנאום הנחה ערפאת בעצמו, כמנצח על מקהלה, את הקריאות "ברוח ודם נפדה אותך אבו עמאר", כשהוא מפסיק את הציבור, נותן אות בידיו ואחר כך מרגיש בקולו: "נפדה אותך פלסטין, פלסטין..." והציבור אחריו.

הנאום של ערפאת התחיל באיחור של שלושת רבעי שעה, לאחר שבדרך למקום טעתה השיירה בדרך והגיעה אל סמטה חסומה. במפליה היו ד"ר זכריא אל־אגא, יאסר עמרו, שר החינוך, נביל שעת, ראש המשטרה נצר יוסף, הנגדל עבד אל־ראזק מג'אידה ומי ששימש עד כה ראש המשטרה הפלסטינית במצרים, עבדאללאה אל־פרא.

ההמולה בקהל אלפי הצעירים ומספר קטן של נשים בחצר בית הספר וברחוב הסמוך היתה רבה, אך לא היה חשש להפרות סדר ופגיעה בבטחון הציבור. רק התרגשות היתה רבה.

מסוק צה"ל חג כל העת מעל האיזור, ככל הידוע בתיאום באמצעות ועדת הקישור. לפני הביקור עברה בג'באליה מכונית שנוסעיה הודיעו ברמקול לסגור חנויות ולסלק מעט את חזיתות הבתים. הדבר הבליט עוד יותר את כבישי החול, הלכלוך בסמטאות, מי הביוב, ערמות ההריסות והבתים שרובם עלובים.

סייע לי בהאזנה לנאום אדם בן 25, תושב ג'באליה המדבר עברית רהוטה. הוא עבד ברמת גן הרבה שנים ובעת "באבטלה, כמו הסבה בחברון".

האם ראה ערפאת את כל אלה?

להברתנו משה כהן
אתך באבלך במות
רעייתך ז"ל
בנק הפועלים בע"מ
ההנהלה הראשית
מינהל ותשלומים

לחברתנו בתיה גבאי
איתך באבלך במות
בעלך ז"ל
בנק הפועלים בע"מ
סניף גבעת אולגה

LIBRARY
SERIALS No. 91470
CLASS

ב־5 יצא ערפאת והשליך שושנים אל הקהל

שעות של ציפייה בצפיפות בשמש הקופחת הלהיטו קצת את היצרים בחוצות עזה וגם את הדמיון: חלקם האמינו שערפאת יביא איתו את עוזריו שנהרגו לפני שנים; המשטרה הפלסטינית טרחה על הרגעת הציבור – אך גם ירתה באוויר

מאת דן אבידן

ביום שישי לבשה עזה חגיגיות לרגל חזרתו של ערפאת לשטחה, לאחר גלות ממושכת. הרחובות מורקו, קירות העניות סוידו בלבן, דגלי אש"ף התנופפו בכיכרות המרכזיות. העיר נראתה חגיגית, ללא השוואה לתקופה שבה התחוללו בה אירועי האינתיפאדה. רק הסיסמאות של החמאס והארגונים האחרים, שהתנוססו על קירות הרחובות, הזכירו את ימי ההתקוממות. החמאס אפילו השאיר סיסמאות בעברית המאיימות בנקמה נגד היהודים. סיסמאות אחרות יותר מדגישות את חשיבות שחרור כל האסירים הפלסטינים מבתי הכלא בישראל, כי מעצרם מדאיג את משפחותיהם.

פה ושם ניתן לראות סיסמאות המקבלות בברכה את ערפאת, אפילו מצד החמאס, שלא יכול לצאת נגד חזרתו של האיש המסמל יותר מכל אדם אחר את הקוממיות הפלסטינית, למולדתו.

עד לשעות הצהריים לא נראו הרבה אנשים ברחובות. חלקם התפללו את תפילת יום השישי, חלקם העדיפו להישאר בבתיהם. כולם ציפו לבואו של ערפאת. בעזה רווחה שמועה, כי בנאומו יטיל ערפאת הפתעה גדולה. הדמיון של התושבים הפליג עד כדי הרעיון, כי ערפאת יביא עמו לעזה את אבו ג'יהאד או אבו איאד, שני עוזריו הבכירים שנהרגו לפני כמה שנים...

משפחות עזתיות הלבישו את בניהן מדים לכבוד ראש אש"ף. פה ושם נראו ילדות לבושות שמלות לבנות חגיגיות. האווירה היתה רגועה, מתוקף הציפייה לערפאת. כל מי ששאלת, האם הוא דרוך לקראת הביקור, השיב מיד בחיוב. "זהו יום היסטורי", "יום מרגש", "אני חייב סוף סוף לראות את ערפאת במציאות ולא רק בטלוויזיה", השיבו התושבים.

קצת אחרי שלוש בצהריים, כשהחלו לזרום הידיעות שערפאת עושה את דרכו מרפיח לעזה, הלכה והתמלאה כיכר החייל האלמוני – מול בית המחוקקים הפלסטיני מתקופת השלטון המצרי ברצועת עזה – באלפי בני אדם. אנשי המשטרה והביטחון הפלסטינים חילקו את הרחבה שמול הבניין לשני חלקים. חלקה המרכזי – לאלפי המוני העם, וחלקה הקרוב לבמת הנאומים – למכובדים ולעיתונאים. העיתונאי תום שגב התנחם בכך, שהיה כדאי לחכות שעות ארוכות בחום הלוהט לקבלת תעודת עיתונאי מקומית, כדי ליהנות מציפייה לערפאת ומעקב אחר נאומו מתוך רחבה מוגנת ולא צפופה... אולם לא חלף זמן רב, וככל שהתרבו הידיעות שערפאת מתקרב בדרכו מרפיח לעזה, גבר לחץ ההמונים על השוטרים, ואלפי אנשים פרצו אל השטח המבודד כשהם מאיימים לדמוס ברגליהם כל מי שינסה לעצור אותם. כל־כך היתה חזקה בקרבם השאיפה לחזות במו עיניהם, וקרוב ככל האפשר, ברמותר והערצתם עליהם של ערפאת. כמעט נמחצתי בלחץ ההמונים הזה, ואילו כמה מעמיתי נמלטו לצדדים, או שנהדו קדימה יחד עם ההמון, עד "שנתקעו" מתחת לבמת הנאומים, משם בקושי יכלו לצפות בערפאת, אם בכלל.

החום היה מעיק. השמש להטה ממערב מעל למרפסת בית המחוקקים שבה עמד לנאום ערפאת. גברים שהביאו עימם את ילדיהם, כדי שיחזו במראהו של "הנשיא שלנו", נאלצו לפנותם עקב הסכנה שימחצו תחת לחץ ההמון. לא עזרו משמרות השוטרים הפלסטינים הרכובים על סוסים כדי להרגיע את ההמונים. רובם צעירים שרוחם להטה לקראת המפגש עם ערפאת, שעבורם הוא סמל החופש והמולדת.

מעל הבמה השמעה בינתיים מוסיקה קצבית מזרחית. פתאום נשמע גם ההימנון הפלסטיני "בילאדי, בילאדי". "ברוח ובדם נפדה אותך פלסטין", ענו כהד אלפי הצעירים המשולהבים. הקצין מג'איידה, ממפקדי המשטרה הפלסטינית בעזה, חושש מתלהטות יתר של היצרים ומסכנת התמוטטות הגדר האחרונה המפרידה בין ההמונים לבין במת הכבוד. "הוי, המוני גיבורי האינתיפאדה", הוא קורא, "היום ישוב אליכם המנהיג, המפקד הסמל. אנא קבלו את פניו בציתנות ובסדר!" אולם איש לא מתייחס לדבריו, והגדר מתמוטטת.

אני מוקף באלפי הצעירים המשולהבים. הם מבחינים שאני כותב הערות בעברית בפנקסי. "אתה עיתונאי?" הם שואלים, "מאיזה טלוויזיה?" כשאני מסביר להם שאני כתב עיתון ישראלי, הם נועצים בי מבט תמה קמעה, כאילו, מה עושה אחד כמוני בלב ההמון החוגג את הגעת המנהיג הפלסטיני בהא הידיעה לעזה. "כתוב", הם אומרים לי, "שאתה מוקף כאן כרגע בהמוני עמנו ואתה חש טוב ומוגן. אנו מקווים שגם אנחנו נוכל להסתובב כך ברחובותיה של תל־אביב ולחוש מוגנים על ידי המשטרה שלכם", אמרו לי הצעירים, שהתחככו בי מרוב הלחץ.

ככל שחולף הזמן מתמלאת הכיכר ביותר ויותר אנשים. הלחץ הופך כמעט בלתי נסבל תחת החום. אני מביט סביבי ורואה את הכיכר ורחובותיה האחוריים מלאים המוני בני־אדם. "אנשים ממלאים את כל הרחובות הראשיים בהם יעבור ערפאת החל מהכניסה לעזה", אומר לי אחד הצעירים.

כמה דקות לפני השעה ארבע מופיעים שלושה מסוקים מעל לרחבת הכיכר. ההמונים משוכנעים שבאחד מהם מצוי ערפאת, ומנופפים לו בידיהם בהתלהבות. "אללה אכבר, אללה אכבר", אני שומע משכני. אחרים מוחאים כפיים. "אלה מסוקים ישראלים שמאבטחים את ערפאת – מה זה?" שואל צעיר אחד. אני מרגיע אותו שלא מדובר במסוקים של צה"ל. תמה התקופה שצה"ל דאג לביטחון בלב עזה, אני מסביר לו. משום מה רווח לאותו צעיר, שבוודאי זוכר ימים בהם התחכך הוא וחבריו עם חיילי צה"ל במקום.

הציבור מתחיל כבר לאבד קצת מסבלנותו. איפה הוא כבר, ערפאת הזה שלנו, הם מלחשים סביבי. הגנרל נאצר יוסף, מפקד המשטרה הפלסטינית, שמאוד מקובל על העזתים, כי הוא מצליח בעבודתו, קורא שוב לסדר. "ניזאם", "ניזאם", מהדהד אחריו אחד מעוזריו בנוסח הסיסמאות שהיה אש"ף משדר בשעתו לפעיליו בשטחים, כדי להנחות אותם איזה מבצעים לבצע. "אנא היו בשקט ובסדר, אנו תחת המעקב של העיתונות הבינלאומית".

הוא מבקש כמה פעמים מכל מי שמחזיק נשק בידו בקהל להימנע מירייות באוויר לאות שמחה על הגעת ערפאת. אבל למרבה האירוניה, אלה הם דווקא השוטרים הפלסטינים, המאבטחים את גג בית המחוקקים, שפותחים בירייות מרובי הקלצ'ניקוב שבידיהם, לאות שמחה.

בחמש יוצא ערפאת לבמת הכבוד. חשבתי שברגע זה ההמון ייכנס להיסטריה. זה לא קרה. אנשים כבר פרקו חלק ניכר מהתרגשות שאחזה בהם במהלך ההמתנה הממושכת לבואו. ראיתי אפילו כמה מהקהל הולכים הביתה לאחר שחזו בפניו של ערפאת. היה אפילו מישהו שלגלג על קומתו הנמוכה של היושב ראש. ערפאת, מוקף עוזריו, ובראשם אום ג'יהאד, אלמנתו של אבו ג'יהאד הנערץ מאוד על תושבי עזה כי מוצאו ממנה, משליך שושנים לעבר הקהל. כמותו עושים נביל שעת' ואבו עלא. על הבימה נראים גם יאסר עבד רבו, פייסל חוסייני, ומרוואן ברגותי ורבים. שוב עולות וגואות הקריאות: "ברוח ובדם נפדה אותך ערפאת".

גם כשראש אש"ף מזכיר את ירושלים בנאומו, נשמעות סביבי קריאות גאוות של "אללה אכבר!" וכשערפאת שוכח להזכיר את גיבורי האינתיפאדה, צריכה אום ג'יהאד להפנות את תשומת ליבו לכך, והוא מחלק להם שבחים. הרבה מחיאות כפיים.

בתום הנאום מתפזר הקהל לאיטו, איש איש לעניניו. אחד האישים על הבמה מספיק לצעוק ברמקול: "אין עם כמו עם פלסטין!" כאילו ברצונו להודות להמון שבסך הכל קיבל את ערפאת בשקט יחסי ובכבוד. אני שואל כמה מהגברים והנשים, איך התרשמו מהנאום, וכולם מגיבים בחיוב. אחד אף מפליג ואומר: "ערפאת אף פעם לא מבטיח משהו מבלי לקיימו". ואילו חבריו מקיפים אותי בפעם האחרונה ואומרים: "תזכור איך קבלנו אותך יפה בינינו, ודיברנו עמך בחופשיות. אנו רוצים שלום אמיתי, שלום בין שתי מדינות. תכתוב את זה."

כתבתי.

ראש אש"ף נואם בכיכר "החייל האלמוני" (צילום: אלון רון/ ישראל סאן)

פירושו של דבר / הנאום בעצרת

לא משנה מה אמר – העיקר שהגיע

מאת דן אבידן

נאומו של יאסר ערפאת בעצרת העם ההמונית, שנערכה לכבודו שלשום בעזה, היה קצר. דומה כי הוא לא התכוון מלכתחילה לשאת נאום פרוגרמטי ארוך.

ראשית, משום שהוא לקח בחשבון שמה שחשוב לתושבים זה עצם חזרתו לעזה אחרי גלות של 27 שנים. שנית, ערפאת הבין שאם יישא נאום שבו יפרט את תוכניותיו וכוונותיו לעתיד, עלול הדבר להפריע לניהול המשך המו"מ עם הצד הישראלי. למשל, אם היה מתייחס באופן קונקרטי לשאלת גבולות הקבע של הישות הפלסטינית, או לעמדתו בעניין בעיית פליטי 48'. הוא גם נמנע מלדבר על הדרכים לפתרון המצב הכלכלי הקשה ברצועת עזה, כדי לא לעורר, בשלב זה, ציפיות מוגזמות בקרב התושבים.

ערפאת הבין היטב, כאמור, שמה שברגע חשוב לתושבים, הוא עצם הופעתו בעזה והתחייבותו לשהות בה ולטפל בענייניה, יותר מאשר התחייבותו לתוכנית פעולה מפורטת.

דגש על מנהיג החמאס

עם זאת, ערפאת ידע לשים את הדגש על הנושאים שעומדים בראש דאגתם של התושבים – אפילו [illegible] לעניינים הכלכליים. הוא דיבר על בעיית האסירים והעצורים הפלסטינים, הוא אמר שזו בעיה מאוד רגישה מבחינת הפלסטינים, וכי לא ינוח ולא ישקוט עד שישוחרר אחרון האסירים והעצורים.

ערפאת הקדיש מקום מיוחד בנאומו למאסרו הממושך של שייח' אחמד יאסין, מנהיג החמאס, ותבע את שחרורו. הוא עשה זאת מתוך הכנה, שלתנועת החמאס יש שורשים עמוקים בעזה, וכי שייח' יאסין הוא דמות רוחנית המקובלת על חלק ניכר מתושבי עזה. כמובן, שתשומת הלב שהקדיש ערפאת לעניין שחרורו של שייח' יאסין נבעה לא פחות מדאגתו לשמירת אחדות השורה בין התושבים.

ואכן, עניין האחדות הפלסטינית עלה כמה פעמים בנאומו. אין ספק בכך שערפאת מודע לכך, שאם לא יצליח לקרב ולשלב את אנשי האופוזיציה, ובראשם נציגי החמאס, במוסדות השלטון האוטונומי – עלולה להיווצר במשך הזמן סכנה של פילוג בציבור העזתי, פילוג שיחבל במימוש האוטונומיה וישבש את חיי היום יום ברצועת עזה, ובבוא העת גם בגדה המערבית.

למרות שערפאת לא התייחס במפורש לתוכניות הפוליטיות ארוכות הטווח של אש"ף, הוא לא יכול היה לפטור את עצמו, במעמד זה, מלומר ששחרור עזה ויריחו הוא רק שלב בדרך לשחרור כל השטחים הכבושים, ובעקיפין הכליל בכך גם את ירושלים המזרחית. הוא נקט בעניין זה לשון חריפה, באומרו שמעזה הוא ימשיך את דרכו לחברון, לשכם, ג'נין, טול־כרם וערים נוספות בגדה המערבית, ובסופו של דבר יגיע גם לירושלים "כדי להתפלל בה".

במעמד [illegible] זה חייב היה ערפאת לברך את מדינות ערב שסייעו לפלסטינים ופרשו את חסותן עליהם, ובמיוחד את נשיא מצרים מובארק. תשומת הלב המיוחדת שהקדיש ערפאת למובארק נובעת מכך שהוא כיום בעל־הברית החשוב ביותר של ערפאת בעולם הערבי, שעליו הוא סומך ומתחשב, גם בעצותיו בעניינים הנוגעים לפלסטינים. בהקשר דומה הוא הזכיר את נשיא תוניסיה, זיין אל־עאבדין, שאיפשר למוסדות אש"ף להתקיים בארצו, ללא הגבלות, מאז גירוש אש"ף מלבנון. ומכיוון שערפאת הזכיר שני מנהיגים אלה בנאומו, הוא לא רצה לפגוע במלך חוסיין ונקב גם בשמו, והזכיר את מחויבות אש"ף להקמת קונפדרציה פלסטינית־ירדנית.

ציפו לבשורה כלכלית

ערפאת לא שכח בהזדמנות זו לברך גם את ערביי ישראל. "אני שולח ברכה רמה לכל אחינו ממדבר הנגב ועד הגליל". תמריץ טוב להזכיר ברכות אלה, היתה העובדה שהיתה משלחת נכבדים מקרב ערביי ישראל במעמד בו נשא ערפאת את נאומו. אולם למעשה ביקש ערפאת לציין את הזיקה הקיימת בין חלקיו השונים של העם הפלסטיני.

הופעתו של ערפאת בעזה אכן מילאה את משאלות הלב של הפלסטינים, הם חשו התרוממות רוח מעצם המעמד. אך כמי שהקשבתי בין המוני העזתים, שהאזינו לערפאת, התרשמתי כי הכמיהה לחופש לא תבוא על סיפוקה, אם לא תשולב בה גם רווחה כלכלית.

מסמך / הנאום

"אחדות לאומית היא המגן שלנו"

מאת דן אבידן

להלן תרגום מלא של נאום ערפאת שנישא בעזה ב־1 ביולי, עם הגיעו לעיר:

"בשם אללה הרחום והחנון. אנו תומכים בנביאינו ובאלה שמאמינים בחיי העולם הזה ובחיי תחיית ההללים שנפלו על קידוש השם (פסוק מהקוראן – ד.א).

"הוי משפחתי, הוי אחי. הוי אחי העצורים והאסירים. הוי פצועינו. הוי אחיותי העצורות. הוי אימהות, נשות ואחיות החללים. ביום זה אנו נפגשים יחדיו על אדמת פלסטין.

"כל הברכות לכל העצורים ואסירינו ובראשם השייח' המכובד שלנו אחמד יאסין. אני אומר לו, שאנו לא נשקוט עד שנראה אותך עמנו כאן. באשר לבעיית העצורים והעצורות, יכול להיות ששחרורם התעכב. כן, שחרורם התעכב. אולם הוכחנו שאנו לא נתפשר על אף אסיר או עצור. אנו מסרבים להתפשר. איננו יכולים לחוש גאווה מבלי שהם יהיו בקרבנו ובינינו. כן אחי, כן משפחתי.

"אני אומר לכם עתה, שהנסיבות מחייבות אותנו לעוד ועוד אחדות לאומית. עתה האחדות הלאומית היא המגן היקר שלנו. היא המגן של התהליך הזה. היא המגן של העם הזה. לכן יש צורך באחדות. באחדות!

"הוי אחי, כשאנו כאן בעזה בואו וניזכר בחללי המסגד בחברון (מערת המכפלה). עתה אנו פה בעזה ומכאן נלך לחברון, לשכם, לג'נין, לטול־כרם, לקלקיליה, בית־לחם, בית־סאחור, בית־ג'אלה, ראמאללה, ולאחר מכן לירושלים. ירושלים. ירושלים. (הקהל משמיע קריאות "אללה אכבר").

נתפלל לעילוי נשמתם (של החללים) בירושלים. שם קבר הנביא מחמד ומקום הולדתו של ישו.

"כאן ברצוני לומר לעם הישראלי: כשם שאנו מכירים במקומותיהם הקדושים בירושלים הקדושה, כך עליהם להכיר במקומות הקדושים לנצרות ולאיסלאם. אני אומר לעם הישראלי, שחתמנו עמו באמצעות מנהיגו רבין שלום (במקור: צולח, במובן התפייסות עמוקה) של אמיצים. אני אומר להם, ששלום של אמיצים מחייב את כולנו לגלות יתר אומץ־לב, כדי לשמור על השלום, כדי שיימשך הפיוס והשלום הזה. כן. עלינו לשמור על השלום הזה שחתמנו עליו. שלום כפי שאמרנו ואנו אומרים לחללינו הגיבורים. ההבטחה היא ההבטחה והשבועה היא השבועה.

"אחי היקרים, לפנינו עבודה רבה מאוד. ואני מדגיש שזו לא רק מליצה. אנו זקוקים לעבודה מאומצת כדי שנוכל לבנות את הרשות הלאומית הפלסטינית שלנו, ואחריה את מדינתנו החופשית העצמאית (קריאות: "בנפשנו ובדמנו נפדה אותך, הוי אבו עמאר"). מכאן, מאדמת פלסטין, האדמה שהתברכנו בה ומסמנה לעולמי עד, אני אומר לאחי המנהיגים הערבים, שאנו עומדים בהבטחה שנתנו יחד (לפעול) למען אומתנו הערבית. למען קיומה, עתידה ותפארתה.

"אני אומר לאחי אשר אירחו את אחיכם מכוחות הביטחון הפלסטינים – תודה על האירוח והחסות. אני אומר לאחי הנשיא חוסני מובארק אשר ליווה אותי לרפיח – תודה, תודה ותודה!

"כמו כן אני מודה לאחי באיחוד (מדינות) המאגרב, תודה על מה שנתנו למען המהפכה (הפלסטינית), וביחוד לאחינו התוניסאים ובראשם. הנשיא זיין אל־עאבידין – תודה. אני אומר לאחי הערבים שנתנו חסות למהפכה הפלסטינית ובחותיה, החל ממרוקו עבור במאוריטניה, אלג'יריה, לוב, מצרים, סודאן, תימן, עיראק (מחיאות כפיים סוערות), וכלה בירדן וסעודיה שסייעה בהעברת הכוחות הפלסטינים לכאן אל אדמת המולדת (אום ג'יהאד מתערבת ומבקשת מערפאת להזכיר את גיבורי האינתיפאדה). כאן, בעומדי לפניכם, אני שולח ברכותי הלבביות לגיבורי האבן, גיבורי האבן, גיבורי האבן (קריאות הידד רבות).

"מפלסטין אני שולח ברכה לדרום לבנון העומד איתנו, לבנותינו ולבנינו הפלסטינים במחנות הפליטים שם.

"ברצוני על היחסים הבין־ירדניים אני רוצה להזכיר לכם, כפי שאמרנו לכל אחינו שסייעו לנו במפרץ, ואני אומר זאת גם לאחינו בירדן. אני מזכיר להם ומזכיר למלך חוסיין את החלטת המועצה הלאומית (הפלסטינית) שלנו בדבר (הקמת) קונפדרציה ירדנית־פלסטינית (קריאות ביניים וערפאת מסמן את האות וי לניצחון).

"כן אחי, אני מזכיר לכם שלפנינו מטלות רבות מאוד. כדי לבנות את המולדת הזאת, כדי לבנות את מוסדותינו ולשקם את את מוסדותינו שנהרסו בידי הכיבוש, עלינו להיות מאוחדים. אנו רוצים לבנות מולדת של בני־חורין, מולדת של דמוקרטיה, חופש ושוויון.

"אחי, אני שולח ברכות רמות לכל אחינו הנמצאים ממדבר הנגב ועד הגליל. אצטט מדברי אללה יתעלה: 'אנו רוצים לעשות חסד בקרב החלשים על האדמה, ולהפוך אותם למובילי האומה וליורשים ולאפשר להם מקום בארץ'."

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
מלכדית פ.ק.ן – קרן נאמנות

ניתנת הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש כל יחידה, אך לא פחות מ־1000 יחידות ברכישה אחת, בתעודות השתתפות רשומות על־שם, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2 בתשקיף.

היחידות המוצעות

הצעה במחיר מופחת

החל מ־1.7.94 בשעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 11.00 או בשעה מאוחרת יותר כאמור בסעיף 1.3.6 להלן, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.25%.

הצעה רגילה

החל מ־31.7.94 משעה 11.00 ועד 30.6.95 בשעה 11.00 או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 להלן, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 1.50% או פחות, כמפורט בתשקיף.
הקרן הינה פתוחה.

מדיניות ההשקעות

על־פי הסכם הנאמנות, לפחות 50% מנכסי הקרן יהיו באגרות־חוב ממשלתיות, ובמלוות קצרי מועד.
על־פי המדיניות הנוכחית, תשקיע הקרן את נכסיה כדלקמן:
(א) לפחות 50% מסך נכסיה באגרות־חוב ממשלתיות ובמלוות קצרי מועד.
מנהל הקרן, על־פי שיקול דעתו, יחליט על השקעה בניירות־ערך, כאמור לעיל, על־פי התשואות שנותנות ברוטו לפדיון.
(ב) לפחות 15% מסך נכסיה במניות המעו"ף.
(ג) ניירות־ערך אחרים שירכשו ע"י הקרן בבורסה לניירות־ערך בתל־אביב יהיו במסגרת המסחר בשיטת ה"משתנים" בלבד.
(ד) בניירות־ערך של חברות שעדיין לא רשומים למסחר בבורסה, אם התקבלה אצל מנהל הקרן הודעה מהבורסה שבדעתה של הבורסה לרשום אותם למסחר ב"משתנים".
(ה) הקרן עשויה להשקיע בסוגי הנכסים הבאים, ובלבד שסך השקעותיה בסוגי נכסים אלו לא יעלה על 10% מסך כל נכסי הקרן:
(1) תבילות ניירות־ערך מהנפקה הכוללות, בכל תבילה, סוגים שונים של ניירות־ערך, שחלקם אינם נסחרים במסגרת המסחר בשיטת ה"משתנים".
(2) הקרן רשאית להמשיך ולהחזיק בניירות־ערך שבעת רכישתם נסחרו במסגרת המסחר בשיטת ה"משתנים" אך הוצאו ממסגרת זו לאחר מכן (ראה סעיף (ו) (2) להלן).
(3) ניירות־ערך הנסחרים בחו"ל.
(ו) מנהל הקרן מקבל על עצמו למכור ניירות־ערך שלא נסחרים בשיטת ה"משתנים" כדלקמן:
(1) ניירות־ערך שנרכשו כחלק מ"תבילות הנפקה", שאינם נסחרים בשיטת ה"משתנים" ימכרו לא יאוחר מ־30 ימי מסחר לאחר התחלת המסחר בהם.
(2) ניירות־ערך שבעת רכישתם נסחרו במסגרת המסחר בשיטת ה"משתנים" אך הוצאו ממסגרת זו לאחר מכן, ימכרו עד תום 30 ימי מסחר ממועד הוצאתם מרשימת ניירות־הערך הנסחרים בשיטת ה"משתנים".
(3) ניירות־ערך כאמור בסעיף (ד) לעיל שלא יסחרו בשיטת ה"משתנים" ימכרו תוך 14 יום מיום המסחר הראשון שלהם.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה בניירות־ערך זרים הנסחרים בחו"ל.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS). על אופציות ועל גורמי הסיכון הכרוכים בהם ראה עמ' 16 בתשקיף.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית, כאמור לעיל, יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, הנפוצים בישראל, שבעה ימים מראש.
הקרן הינה קרן לא מסווגת.
הרכב ההשקעות בממוצע של הקרן, בשנה האחרונה שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
באגרות־חוב ממשלתיות צמודות למדד כ־44%.
באגרות־חוב צמודות למט"ח כ־17%.
במניות כ־17%.
באגרות־חוב בלתי צמודות (מק"מ) כ־9%.
באגרות־חוב צמודות למדד כ־8%.
במזומן כ־4%.
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלה בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן

על־פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור 4% מהשווי השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן והנאמן יהיה זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור 0.5% מהשווי השנתי הממוצע, של כלל נכסי הקרן.
כל עוד לא יוחלט אחרת על־ידי מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן), יהיה שכרו של מנהל הקרן בשיעור של 1% ושכרו של הנאמן יהיה בשיעור של 0.2% (ראה פרק 6 בתשקיף).
פרטים על השינוי במחיר הפדיון, בהשוואה למדדים שונים:

	השינוי ב־% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרץ 1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות	7.9	22.2
מדד אג"ח ממשלתיות	11.0	12.4
מדד מניות כללי	7.1	68.3
מדד אגרות־חוב צמודות מדד	10.5	13.0
מדד אגרות־חוב צמודות ונסחרות מט"ח	7.4	18.7
מדד המחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף ומהיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק הפועלים בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.
בקשות להמרת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.
הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: **חברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ**
מנהל הקרן: **פועלים – קרנות נאמנות בע"מ**

1 ביולי 1994

פועלים קרנות נאמנות פ•ק•ן

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
ענבל פ.ק.ן – קרן נאמנות

ניתנת הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש כל יחידה, בתעודות השתתפות רשומות על־שם, בנות 10 יחידות לתעודה, או כפולה של 10 יחידות, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2 בתשקיף.

היחידות המוצעות

הצעה במחיר מופחת

החל מ־1.7.94 בשעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 12.00 מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.2%.

הצעה רגילה

החל מ־1.7.94 משעה 12.00 ועד 30.6.95 בשעה 12.00, מוצעות היחידות ותמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.4% או פחות, כמפורט בתשקיף.
רכישת יחידות עפ"י הוראת קבע מראש, תבוצע במחיר יסודי, ללא תוספת שיעור הוספה.
הקרן הינה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות

על־פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן ישקיע לפחות 50% מסך נכסי הקרן באגרות־חוב צמודות ו/או נסחרות מט"ח, שטווח פדיונן עד 3 שנים, ו/או באגרות־חוב עם ריבית משתנה.
מנהל הקרן יהיה רשאי להשקיע, בהתאם לשיקול דעתו, בכל סוג של השקעה לקרנות נאמנות, אם וכאשר יאפשרו זאת הוראות החוק או התקנות.
על־פי המדיניות הנוכחית של מנהל הקרן, תשקיע הקרן את נכסיה כדלקמן:
א. לפחות 75% מסך נכסיה באגרות־חוב שהונפקו בידי המדינה או בערבותה ובלבד שלפחות 50% מסך נכסיה באגרות־חוב צמודות או נסחרות מט"ח, כולל אגרות־חוב הנסחרות בחו"ל, שטווח פדיונן (לרבות פדיון ממוצע) לא יעלה על 3 שנים ו/או באגרות־חוב צמודות או נסחרות מט"ח עם ריבית משתנה.
ב. עד 20% מסך נכסיה במניות ו/או באגרות־חוב להמרה ו/או בכתבי אופציה במסגרת א', השקעת הקרן יחיד בניירות־ערך של חברות, שסך הכנסותיהן ממכירות לייצוא גדול מ־25% מסך ההכנסות שלהן ממכירות בכלל, וזאת על־פי הדו"ח השנתי האחרון שפירסמה החברה.
* הקרן רשאית להשקיע בניירות־ערך זרים בשיעורים המותרים על־פי הוראות הדין, כפי שיהיו מעת לעת. שיעור זה, כיום, הוא עד 10%.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS). על אופציות ועל גורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן, ראה עמ' 12־13 בתשקיף.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית, יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, הנפוצים בישראל, שבעה ימים מראש.
הקרן הינה קרן לא מסווגת (ראה פרק 7 בתשקיף).

עסקות בנכסי הקרן ללא עמלות

מנהל הקרן התחייב לשלם מאמצעיו, אם יידרש, את כל העמלות בעד קניות ומכירות של ניירות־ערך, כולל ניירות־ערך זרים, ומטבע־חוץ ובעד כל פעולה אחרת עבור הקרן (למעט שכר מנהל הקרן, שכר הנאמן והיטלים ומיסים, שיוטלו מעת לעת).
עד לתשקיף זה, לא נדרש מנהל הקרן לשלם את העמלות.
מנהל הקרן רשאי לבטל הסדר זה על־ידי הודעה שתפורסם לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, הנפוצים בישראל, שלושה חודשים מראש.
שיעור ההוספה בקרן הינו עד 0.4%, ולפיכך מחיר יסודי שווה למחיר פדיון, והפער למשקיע בין רכישת היחידות לבין פדיונן הינו עד 0.4%.
הרכב ההשקעות העיקריות בממוצע של הקרן, בשנה האחרונה שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
באגרות־חוב צמודות למט"ח כ־81%.
באגרות־חוב צמודות למדד כ־7%.
במזומן כ־6%.
במניות כ־4% (כ־2% במניות של חברות כמפורט בסעיף ב' לעיל).
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלה בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן

על־פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן זכאי לקבל שכר שנתי של עד 5% משוויים השנתי, הממוצע, של כלל נכסי הקרן והנאמן יהיה זכאי לקבל שכר שנתי של עד 0.5% משוויים השנתי, הממוצע, של כלל נכסי הקרן.
כל עוד לא יוחלט אחרת על־ידי מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן), נקבע שכרו של מנהל הקרן בשיעור של 1% ושכרו של הנאמן בשיעור של 0.15% (עד ליום 26.1.94 היה שכרו של מנהל הקרן 1.3%).

פרטים על השינוי במחיר הפדיון, בהשוואה למדדים אחרים:

	השינוי ב־% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרץ 1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות (מותאם בגין חלוקת רווחים)	5.0	19.3
מדד אג"ח צמודות ונסחרות מט"ח	7.4	18.7
מדד מניות כללי	7.1	68.3
מדד אג"ח צמודות למדד	10.5	13.0
מדד המחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף ומהיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק הפועלים בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.
בקשות להמרת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.
הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: **חברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ**
מנהל הקרן: **פועלים – קרנות נאמנות בע"מ**

1 ביולי 1994

פועלים קרנות נאמנות פ•ק•ן

صكنا من الامل

2 מאבטחי רשות השידור נעצרו לחקירה בעזה וגל"צ דיווח על ניסיון התנקשות בערפאת

ערוץ 1 ציטט הידיעה מבלי לדעת שמדובר באנשיו

מאת אביבה זלצמן

שני מאבטחים של רשות השידור נעצרו לחקירה משום שנכנסו לעזה עם נשק. בגלי צה"ל שידרו "שהיה ניסיון התנקשות בערפאת, וכי נעצר חשוד עם נשק אשר התחזה לצלם". בטלוויזיה הישראלית לא ידעו כי הידיעה המוטעית מתבססת על מעצרם של מאבטחי הרשות וציטטו את הידיעה של גלי צה"ל, אולם לשאלתו של חיים יבין לכתבים שלומי אלדר ורפיק חלבי, "האם זה נכון?" – אמרו השניים כי זהו "קשקוש ובלבלת".

משה כלונסקי, מפקד גלי צה"ל, אומר כי "הידיעה כשידרנו היתה מסויגת, ואמרנו מיד שהמידע שנעצר חשוד כלשהו נבדק, ואין לו אישור מכל מקור ישראלי או פלסטיני אלא מעדות של שני מקומיים. היינו מאוד זהירים, אבל מהצורה שבה הטלוויזיה ציטטה את הידיעה יצא כאילו אנחנו הודענו על ניסיון התנקשות בערפאת".

מנהל חטיבת החדשות בטלוויזיה, דוד גלבוע, אומר כי "נכון שהידיעה של גלי צה"ל צוטטה במבט, אבל עם הכותרת הכתבים שלנו בשטח, שטענו שהמידע איננו נכון. אם היתה פשלה, אז גלי צה"ל הם אלה שפישלו". לדברי גלבוע, כאשר שודרה הידיעה "לא ידענו עדיין שמדובר באנשים שלנו. למרות שהדבר מותר על פי ההסכם, יש ברשות השידור הוראה שלא להיכנס לעזה עם נשק, לעומת ידיעה ששם יש הוראה להסתובב עם מאבטח חמוש".

ברשות השידור בודקים עתה כיצד קרה שמאבטח נכנס לעזה עם נשק, בניגוד לנוהל המקובל ברשות להשאיר את הנשק במחסום האחרון, לפני הכניסה לשטח האוטונומיה בעזה. אולם צבי לידר, דובר רשות השידור, מציין כי "לא היתה הפרה של ההסכם עם הפלסטינים ולא נעברה עבירה משום שעל פי ההסכם רשאי כל אזרח ישראלי בעל רשיון לאקדח להיכנס לאזורי האוטונומיה עם הנשק. גם תת-אלוף יום-טוב סמיה ציין בפנינו את העובדה, שלא נעברה כל עבירה. הוראת רשות השידור שלא להכניס לשטח צוותי טלוויזיה עם נשק הם נובעת מתוך רגישות לכבד את הפלסטינים".

אנשי הביטחון הפלסטינים, אשר אבטחו את צוות הטלוויזיה הישראלית, מצאו את האקדח בחיפוש שגרתי בתיקם של הנכנסים לזירה שממנה שידרה הטלוויזיה הישראלית, וביקשו ממנו להפקיד את האקדח בידם ולא להסתובב אתו בשטח. האקדח הופקד, אולם לאחר מכן, כשהגיע המאבטח, בליווי מאבטח נוסף, למשרדי הממשל כדי לקבל את אקדחו חזרה, הוא עוכב לחקירה לכמה שעות. ברשות השידור אומרים, כי "בניגוד לשמועות, לא הופעלה כלפיהם כל אלימות, התנהגו אליהם יפה, תחקרו אותם מעט, ולאחר כמה שעות, בהתערבות גורמים שונים, ישראלים ופלסטינים, כולל ערפאת עצמו, האנשים שוחררו".

הטלוויזיה הישראלית שידרה ביום שישי לראשונה בשידור חי ממסוק. המסוק ששכרה רשות השידור ליווה את השיירה של ערפאת ממסוף רפיח לעזה. הצלם דני בנעו היה קשור לבטן המסוק והצלמתו ליוותה את השיירה והעבירה את המסע בשידור חי לצופים בבית. דוד גלבוע, מנהל חטיבת החדשות, מרוצה מאוד מתוצאות מבצע השידורים בסוף שבוע זה, אולם מציין את "תנאי העבודה האיומים בעזה, ובעיקר את החשמל שלא עמד בעומס וגרם לשיבושים רבים בקליטה".

3.5 שעות נמשך המו"מ לשחרור המאבטחים שנעצרו ב"הוראת ערפאת"

מאת און לוי

שלוש שעות נמשך המשא ומתן בין תת-אלוף יום-טוב סמיה, ראש ועדת הקישור והתיאום הפלסטינית, לבין ד"ר נביל שעת' ועוזריו, לשחרור שני אנשי האבטחה. הידיעה על דבר מעצרם הועברה לסמיה סמוך לשעה 23.30, והוא התקשר מיד אל ועדת הקישור והתיאום הפלסטינית ותבע את שחרורם של השניים. הוא אף הסביר לחבריו לוועדה, כי המעצר בלתי חוקי. אולם אלה הסבירו לו כי לא יוכלו לשחרר את השניים, באשר "יאסר ערפאת הורה לעצרם".

סמיה התקשר אל שעת', ואל גורמים פלסטינים בכירים, ובהם נאסר יוסף מפקד כוחות הביטחון הפלסטיניים וגורמים בכירים נוספים. אולם גם בכירים אלו הודיעו כי לא ניתן עדיין לשחרר את השניים. סמיה לא ויתר, ושוחח שוב עם שעת', ובאמצעותו גם עם ערפאת.

סמוך לשעה 02.30 הודיע שעת' לסמיה, כי השניים ישוחררו מיד ויועברו במכוניתו למחסום ארז בכניסה לרצועת עזה. מבדיקה ראשונית עולה, כי עובדי הטלוויזיה הישראלית שנעצרו, נחקרו בידי הפלסטינים, אך לא הופעל נגדם כוח כלשהו.

היום תידון הפרשה בוועדת הקישור והתיאום שתתכנס במחסום ארז ברצועה.

תגובות מעורבות במדינות ערב

"היינו רוצים שערפאת ימות – כדי שהדורות הבאים יתמידו במאבק"

ביירות (עית). – תגובות מעורבות בכלי התקשורת במדינות ערב לביקור ערפאת.

העתון הביירותי "אלשרק" כתב, כי העניין הפלסטיני אבד באופוריה סביב שובו של ערפאת מגלות של 27 שנים. "היינו רוצים שערפאת לא יחזור", כתב העתון הפרו-סורי. "הוא חזר לאחר שזנח את הבטחתו להמשך המהפכה. המנהיג של המהפכה חזר, אולם ללא מהפכה. המנהיג של השחרור חזר, אולם איפה השחרור? היינו רוצים כי היה מת בביירות, ברבת עמון או בתוניס. כדי להנחיל לדורות הבאים מסר, להתמיד במאבק [illegible]

עתון ביירותי אחר, "אלספיר" [illegible]

"איפה אש"ף ואיפה השחרור? ערפאת חזר לבד. האם היה הביקור הזה שווה את כל הנופלים ואת כל ההקרבות?"

ברבת עמון כתב "ג'ורדן טיימס", שהוא מקווה כי ערפאת יקדיש את זמנו לבניית האומה הפלסטינית, ולהצבתה על הקרקע. "יהיה קשה מאוד בשביל אדם הרגיל להעביר את מירב זמנו באוויר להתיישב ולמצוא עצמו מעורב בניהול השוטף של עניני המדינה", כתב העתון.

"יהיה גם קשה למינהל שלו ולבני עמו [illegible]

ראש אש"ף, יאסר ערפאת, ואורי אבנרי, שלשום במסיבת עיתונאים במלון "פלסטין" בעזה (צילום: א.פ.)

ערפאת בקהיר: היינו אויבים, אולם עתה אנו והישראלים שכנים

(עית-א.אפ.פ-י.פ.א). – ראש אש"ף, יאסר ערפאת, הגיע לקהיר ביום שישי, ומיד פתח בהכנות לקראת ביקורו ברצועת עזה – כך מסרו עדי ראייה. בפגישתו עם כתבים בנמל התעופה של קהיר אמר ערפאת: "עליכם לזכור כי כאשר עזבתי את ביירות (ב-1982), הם שאלו אותי: 'לאן אתה הולך?' אמרתי: 'אני הולך למולדת פלסטין' ועכשיו אני הולך הביתה".

ראש ממשלת מצרים עאטף צידקי, שר החוץ עמרו מוסה, ושרים אחרים בממשלה נפגשו עם ערפאת בשדה התעופה. הוא עבר על פני משמר כבוד הצדיע לדגל המצרי.

כשנשאל על ידי הכתבים אם העובדה שהוא נושא עדיין אקדח, פירושה שהוא מודאג מהאיומים של פלסטינים וישראלים המתנגדים לתהליך השלום. הוא השיב: "אינני יכול להשתנות, זו דמותי הטיפוסית כיאסר ערפאת בעבר, בהווה ובעתיד. זו לא הפעם הראשונה שקיצונים מאיימים על חיי, וזו לא תהיה הפעם האחרונה". עוד הוסיף, כי המתנגדים לתהליך השלום יהיו מוכרחים להשלים עם המציאות החדשה במזרח התיכון.

ערפאת הוסיף, כי "בעבר, אם נדבר בכנות, היינו אויבים, אולם עתה אנו שכנים החיים זה לצד זה, והעידן החדש במזרח התיכון חייב להיות ברור לכולם, הן מהצד הישראלי והן מהצד הפלסטיני".

נשיא מצרים, חוסני מובארק, אמר לאחר פגישה קצרה עם ערפאת: "זה הצעד הראשון לסיים את הכיבוש ולבסס את השלטון הפלסטיני באדמת פלסטין... אנו רואים ביום הזה יום היסטורי".

לאחר ארוחת צהרים בארמון הנשיאות בקהיר יצא ערפאת לשדה התעופה כדי לטוס לאל-עריש, שם נערך לו טקס פרידה רשמי. באל-עריש גדשו מאות מצרים ופלסטינים את הרחובות, כשהם נושאים דגלים וכרזות, בתקווה לראות בחטף את יאסר ערפאת בבואו.

חמאס: ביקור של השפלה

(עית-א.אפ.פ.). ארגון החמאס גינה שלשום את ביקורו של ערפאת ברצועת עזה, והכריז כי זהו ביקור של "חרפה והשפלה".

"תקוותנו היתה, שכניסת ערפאת לפלסטין תהיה יקרה ותבטא את פרי המאבק של עמנו לגירוש הכובש", אמר החמאס בהודעה שהועברה למשרד סוכנות רויטר בדמשק. "אולם ביקורו היום הוא ביקור של חרפה והשפלה, מכיוון שהוא נעשה בצל הכיבוש ובצל כניעתו המשפילה של ערפאת בפני ממשלת תל אביב ורצונה".

ההודעה מתייחסת לנשיא המצרי שנרצח אנואר סאדאת וביקורו בירושלים ב-77, וטוענת כי ביקור זה נחשב באותו זמן על ידי רוב הערבים וכן על ידי אש"ף כמעשה של בגידה.

החמאס, המתנגד להסכם אש"ף עם ישראל על ממשל עצמי בשטחים, אומר בהודעתו כי תוכניתו של ערפאת – להתפלל במסגד אל-אקצה בירושלים המזרחית תוך קבלת רשות מישראל – "משמעותה מתן אישור לכיבושה של ירושלים על ידי ישראל". עוד נאמר בהודעה, כי לא חשוב באיזו צורה מציגים את ביקורו של ערפאת, שכן "אי אפשר להציג מפלה כניצחון".

החמאס אומר עוד בהודעתו, כי הוא ימשיך במאבק "לשחרר את כל הטריטוריה הפלסטינית מהכיבוש הישראלי".

בכיר פלסטיני נפצע קל במהלך הנאום

מאת און לוי

הבריגדיר ג'נרל זיאד אל עטראש, חבר ועדת הקישור והתיאום הבטחונית העליונה, נפצע קל שלשום במהלך נאומו של מנהיג אש"ף יאסר ערפאת בעזה.

אל עטראש, שעשה דרכו בקרב ההמון לכיוון המרפסת ממנה נאם ערפאת, נפל כתוצאה מהצפיפות הרבה ונחבל בידו וברגליו. הוא הצליח להתרומם ולהגיע לבניין הממשל, שם קיבל טיפול רפואי.

צה"ל העמיד שלשום מהבוקר את כל יחידות הרפואה בפיקוד הדרום ואיזור רצועת עזה בכוננות עליונה למקרה שיהיה צורך לסייע בפינוי נפגעים במהלך נאומו של ערפאת. ככל הידוע, לא נדרשו יחידות אלה להתערב.

מנכ"ל ועידת הנשיאים: יהדות ארה"ב מתנגדת לביקור ערפאת

יהדות ארה"ב מתנגדת לביקור ערפאת בירושלים משום שמדובר בביקור פוליטי – כך אמר אתמול מלקולם הונליין, מנכ"ל ועידת הנשיאים בארה"ב, בדברו בכינוס מוריה ה-8 שמארגן הפורום הישראלי במלון גני הכרמל שבזכרון יעקב.

הפורום הישראלי הוא גוף פוליטי שחבריו פועלים בהתנדבות להדוק הקשר עם התפוצות.

הונליין ציין, כי יהדות ארה"ב רגישה מאוד בשאלת אחדות ירושלים. הוא הוסיף כי עד כה לא היתה פנייה לוועידת הנשיאים מצד ראש עיריית ירושלים, או גורמים אחרים, לקבל את תמיכתה הפעילה של יהדות ארה"ב. אם תהיה כזו, היא תידון בכובד ראש ואף תזכה בסימפטיה מצד ארגונים יהודיים שונים. עם זאת הדגיש, כי אין יהדות ארה"ב מתנגדת לתהליך השלום, כמו גם לביקורו של ערפאת בעזה, שכן עזה היא חלק מהאוטונומיה שבראשות ערפאת.

ח"כ אברהם בורג, שהופיע אף הוא בכינוס, "גינה בכל תוקף" את הונליין ואמר כי הוא טועה. בורג הזהיר כי הפגנות הימין יביאו את ערפאת לירושלים, וטען כי הימין משתמש בשקרים במאבקו על דעת הקהל.

ערפאת הושיב את אורי אבנרי לידו באסיפה לעיתונאים ערבים בלבד

בצוות ערוץ 2 שנכנס גם הוא במחווה מיוחדת נכללה ענת סרגוסטי שהשתתפה בפגישה הראשונה של אבנרי וערפאת בביירות, ב-1982

מחווה מיוחדת במינה עשה יאסר ערפאת לאורי אבנרי, כאשר העלה אותו לבמה והושיב אותו לידו. הדבר קרה אחרי חצות, כאשר כינס ערפאת במלון "פלסטין" מסיבת עיתונאים לעיתונאים ערבים בלבד. ללא ערבים לא ניתן להיכנס, אולם ערפאת הזמין במיוחד את אבנרי.

כשראה אותו ערפאת, חיבק אותו באופן מופגן, נטל את ידו ומשך אותו לבמה. במשך כל מסיבת העיתונאים ישבו ערפאת ואבנרי על הבמה זה לצד זה, כאשר ערפאת פנה מדי פעם אל אבנרי וביקש ממנו לאשר דברים מסוימים – למשל, כאשר דיבר ערפאת על פרשת יצחק וישמעאל, בני אברהם אבינו.

במסיבה, שהתנהלה כולה בערבית, השתתפו עשרות עיתונאים מכל העולם הערבי. במחווה מיוחדת נוספת ניתן לערוץ 2 של הטלוויזיה, שנלווה לאבנרי, לצלם את האירוע. הצוות כלל את ענת סרגוסטי, שנלוותה לאבנרי גם ב-1982, כשנפגש אבנרי בראשונה עם ערפאת בביירות הנצורה בעת מלחמת לבנון.

האירוע המופגן משך תשומת לב רבה בקרב העיתונאים הערבים, שפנו אחרי המסיבה לאבנרי וביקשו ממנו הסברים על "גוש שלום".

ח"כ יוסי כץ ביטל פגישת משלחת של סיעת העבודה עם ערפאת לבקשת רבין

מרצ החליטה לא לקיים פגישת חברי כנסת עם יו"ר אש"ף בעזה

מאת אמיר נוימן

ראש הממשלה, יצחק רבין, פנה אמש לחבר הכנסת יוסי כץ וביקש ממנו לשקול מחדש את כוונתו לצאת היום בראש משלחת של חברי כנסת מסיעת העבודה לפגישה עם יו"ר אש"ף, יאסר ערפאת. בשיחה הקצרה ביניהם אמר רבין, בין השאר, כי השעה איננה כשרה למפגש כזה. כץ נענה לבקשת ראש הממשלה והודיע על השעיית הפגישה עם ערפאת.

נודע, כי גם במרצ נשקלה אפשרות שחברי הסיעה ייפגשו עם ערפאת בעזה, אולם בסופו של דבר הוחלט לא לקיים את הפגישה. ההחלטה לא הוחלה על סגן השר ואליד צאדק, אשר הגיע אתמול לעזה לפגישה עם יו"ר אש"ף.

שיחת רבין עם כץ אמש באה לאחר שכץ ביקש ממזכירו הצבאי של ראש הממשלה, אלוף דני יתום, להסדיר יציאת משלחת חברי כנסת מסיעת העבודה לעזה לפגישה עם ערפאת. כץ לא נועץ עם ראשי מפלגתו בטרם קיבל את ההחלטה ובטרם פנה לחברי סיעתו.

הפגישה, שאמורה היתה להתקיים בשעות הצהריים במלון "פלסטין" בעזה, באה, לדברי כץ, להפגין את תמיכת סיעת העבודה ביישום הסכמי אוסלו ונקבעה לאחר שהוא נפגש אתמול עם יועצו של ערפאת, אחמד טיבי. המשלחת היתה אמורה למנות 12 חברי כנסת.

הממשל הסורי מתעלם מהביקור

דמשק. (עית). – המדיה הרשמית מתעלמת מביקור ערפאת.

עם זאת, כלי התקשורת תיארו את ביקורו של ערפאת ברצועת עזה, אולם חידשו את הביקורת על הסכמי שלום נפרדים עם ישראל, והבליטו הודעות של ארגוני מחבלים המתנגדים לערפאת.

"ערפאת בעזה, תוך גינוי פלסטיני והגנה מהוללת של ישראל", כתב העתון "תשרין" בכותרת הראשית בגליון אתמול. "הישראלים מתרכזים בעסקות נפרדות ובשיחות חשאיות, כדי לגרור את הצד הערבי לויתורים נוספים", כתב העתון.

נכי האינתיפאדה לערפאת: רוצים סיוע

עזה (עית-א.אפ.פ.) – 20 פלסטינים בכסאות גלגלים, נכים שנפגעו במהלך האינתיפאדה, ניסו אתמול לפגוש את יו"ר אש"ף. רק לאחר שהמתינו יותר משעה בשמש, הצליחו המפגינים להיכנס בכוח למלון "פלסטין", בו שוכנו אנשי ההנהגה הפלסטינית.

ח'אלד אבו וייד, ראש ארגון הנכים של עזה, טוען שכרבע מ-800 חברי הארגון נפגעו בידי ישראל באינתיפאדה. "הם העבירו לערפאת מכתב הדורש סיוע כספי, סיוע במציאות מקום מגורים, במציאת עבודה, בטיפול רפואי הולם ובאפשרות לנהל חיים סבירים", אמר אבו וייד.

איהב אל-שייח', בן 20, היה חבר בארגון ניצי הפתח. הוא נפצע משלושה כדורים בגבו לפני שנה, וכיום הוא משותק לחלוטין. "לא קיבלתי ולו פרוטה אחת מאז פציעתי", אמר. "אני זקוק למגורים ולעבודה, אולם אני מקבל רק הבטחות". אל-שייח' פתח לפני שלושה ימים בשביתת רעב.

"ערפאת הבטיח, כי יעשה כמיטב יכולתו כדי לעזור", הודיע אבו וייד.

מור - קרן נאמנות

דיקלה
חברה לניהול קרנות נאמנות בע"מ
מנהל הקרן

אלמגור - בריטמן נאמנויות בע"מ
נאמן הקרן

הודעה

בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות ערך תשכ"ח-1968 ניתנת בזה הודעה כי ביום 3.7.94 פורסם תשקיף בדבר הנפקת מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 0.001 ש"ח ע.נ. כל יחידה, בתעודות השתתפות על שם בנות 1000 יחידות או כפולה של 1000 יחידות לתעודה המוצעות החל מיום 3.7.94 ועד ליום 30.6.95 תמורת תשלום מחירן היסודי בתוספת שיעור הוספה של 0.5% או פחות כמפורט בפרק 1 של התשקיף.
הקרן היינה קרן פתוחה כהגדרתה בחוק.

מדיניות ההשקעות של הקרן
הסכם הנאמנות קובע כי כפוף להוראות כל דין הקרן תשקיע לפחות 75% מאמצעיה במניות ובניירות ערך המירים למניות. לפחות מחצית מאמצעיה יושקעו במניות או בניירות ערך המירים למניות של חברות תעשייתיות, לרבות חברות השקעה שחלק ניכר מהשקעותיהן הוא בתעשייה.
יתרת אמצעי הקרן תושקע לפי שיקול דעתו של מנהל הקרן.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות יינתן דיווח מיידי ותפורסם הודעה לפחות שבועיים מראש.
לפי תקנות להשקעות משותפות בנאמנות (אופציה) מותרת לקרן רכישת אופציות בשיעור שלא יעלה על 10% מכלל נכסי הקרן (תיאור האופציות וגורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן בסעיף 3.3.6 לתשקיף).
לפי תקנות להשקעות משותפות בנאמנות (רכישת ניירות ערך זרים) שיעור ההשקעה בניירות ערך זרים בקרן זו לא יעלה על 10% מכלל נכסי הקרן.

שכר המנהל והנאמן
בהתאם להסכם הנאמנות רשאי מנהל הקרן לקבל שכר שנתי בשיעור עד 3% מהשווי השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן (להלן: "שווי הנכסים") והנאמן רשאי לקבל שכר שנתי בשיעור עד 1% משווי הנכסים.
לצורך תשקיף זה נקבע למנהל הקרן שכר שנתי בשיעור 1.5% משווי הנכסים ולנאמן שכר שנתי בשיעור עד 0.1% משווי הנכסים.

הרכב ההשקעות העיקריות במשך השנה שנסתיימה ביום 31.3.94 (לפי נתונים של סופי חודש):
מניות וני"ע המירים למניות : בין 80.15% ל-90.00% (וממוצע 87.07%)
בתוך זה
-מניות וניירות ערך המירים למניות של חברות תעשיה וחברות השקעה בתעשיה הנסחרים בבורסה בת"א : בין 55.11% ל-53.90% (וממוצע 51.40%)
-מניות תעשייתיות ישראליות הנסחרות בחו"ל : בין 4.96% ל-4.89% (וממוצע 5.02%)
-השקעות שקליות לא צמודות : בין 9.39% ל-19.29% (וממוצע 12.45%)

נתונים על השינוי במחירי הפדיון בהשוואה לשינויים במדדים השונים:

	לשנה שנסתיימה ב-31 במרץ 1994	ב-31 במרץ 1993
שיעור השינוי במחיר הפדיון של יחידות הקרן	7.04%	66.12%
שיעור השינוי במדד המניות וני"ע המירים למניות	7.14%	66.36%
שיעור השינוי במדד המחירים לצרכן (מדד חודש מרץ)	9.63%	10.78%

תאריך התשקיף: 3.7.1994
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בסניפי הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ, בסניפי הבנקים הסוחרים בניירות-ערך ואצל סוכני ניירות-ערך החברים בבורסה לניירות-ערך בתל-אביב.
בקשות לרכישת היחידות המוצעות יש להגיש למנהל הקרן באמצעות סניפי הבנקים וחברי הבורסה האחרים.
עותק מהתשקיף ומההיתר לפרסמו נמסרו לרישום אצל רשם החברות.

מור - קרן נאמנות בניהול "דיקלה"
מקבוצת הבנק הבינלאומי
הודעה זו אינה מהווה הזמנה לרכישת היחידות המוצעות.

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
רשף פ.ק.ן – קרן להשקעות משותפות בנאמנות

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות-ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש כל יחידה, בתעודות השתתפות רשומות על-שם בנות 100 יחידות לתעודה, או כפולה של 100 יחידות, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2, בתשקיף.

היחידות המוצעות
הצעה רגילה
החל מ-1.7.94 משעה 12.00 ועד 30.6.95 בשעה 12.00, או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 בתשקיף, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שיקבע, בתוספת שיעור הוספה של 1.5% או פחות, כמפורט בתשקיף.
הקרן הינה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות
על-פי המדיניות הנוכחית של מנהל הקרן תשקיע הקרן את נכסיה כדלקמן:
עד 50% מסך נכסיה בניירות-ערך זרים הכוללים אגרות-חוב, מניות, ניירות-ערך המירים, אופציות ומט"ח, ובלבד שלפחות 65% מכלל נכסיה יהיו בניירות-ערך נסחרים במטבע-חוץ או צמודים למטבע-חוץ ובזהירות מטבע-חוץ (להגדרת ניירות-ערך זרים ראה סעיף 5.5 בתשקיף).
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS). על אופציות ועל גורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן ראה עמ' 15-16 בתשקיף.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, המופצים בישראל, שבעה ימים מראש.
הקרן הינה לא מסוייגת.
מנהל הקרן הגיע להסדר עם חברת "MERRILL LYNCH ASSET MANAGEMENT" (להלן "M.L.A.M") לצורך קבלת מידע, יעוץ וביצוע מסחר בניירות-ערך בחו"ל. מנהל הקרן יהיה רשאי, על-פי שיקול דעתו, להתקשר עם גוף אחר לצורך הנ"ל, ובמקרה שכזה יתנו על כך דיווח.
הרכב ההשקעות במרוצע של הקרן בשנה האחרונה, שנסתיימה ב-31.3.94 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
במניות כ-47% (כ-43% במניות הנסחרות בחו"ל).
באגרות-חוב צמודות ו/או נסחרות במטבע-חוץ כ-40%.
במזומן כ-6%.
באגרות-חוב צמודות למדד הנסחרות בארץ כ-6%.
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלה בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן
על-פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן זכאי לקבל תשלום שנתי השווה ל-2% משוויים השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן, והנאמן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 0.5% משוויים השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן.
כל עוד לא יוחלט אחרת ע"י מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן), יהיה שכרו של מנהל הקרן בשיעור של 1.3% ושכרו של הנאמן יהיה בשיעור של 0.1%. שכרו של M.L.A.M ישולם מתוך שכר מנהל הקרן. (עד לתשקיף זה היו לקרן שני נאמנים ושכרם המשותף היה בשיעור 0.2%.)

פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

	השינוי ב-% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרץ 1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות	8.0	18.8
מדד מניות כללי	7.1	68.3
מדד אג"ח צמודות ונסחרות במט"ח	7.4	18.7
מדד אג"ח צמודות מדד	10.5	13.0
מדד מחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף ומהיתר רשות ניירות-ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק הפועלים בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות-ערך בתל-אביב.
בקשות להזמנת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.
הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: **בנק המזרחי המאוחד בע"מ**
מנהל הקרן: **פועלים – קרנות נאמנות בע"מ.**
1 ביולי 1994

פועלים קרנות נאמנות פ•ק•ן

ראש אש"ף בעזה

סופשבוע בעיתונים

אולמרט תפש טרמפ על ערפאת

יעל דיין

המוספים הורדו לדפוס לפני שאושר בואו של ערפאת לעזה. כך הו"ך כיכב בעמודים הפוליטיים ובמוספי החדשות בלבד. הוא וראש העיר ירושלים. נמצאתי למדה ממיכל סלע ב"חברים מספרים על יאסר" ("דבר"), ופחות מההערכות השבלוניות של עיתוני הערב של אברמוביץ ב"מעריב", רון בן ישי ב"ידיעות" שחורז בציניות והתבשאות על הסרונתיו של האיש ועל "ציונותו".

בשישי־שבת תפסה התקשורת האלקטרונית את הבמה, כיאה לאירוע היסטורי כזה. את הטרמפ הפוליטי הישראלי על ביקור ערפאת תפס אהוד אולמרט. אריה דיין ("שישי"), בסקירה מצוינת, מגדיר את ראש העיר כלוחם ברבין – בהתייחסות לעתיד שבו יוחלף נתניהו. סימה קדמון ("מעריב"), בראיון עם אולמרט, מגלה באיש טפח של אמביציה ותוקפנות.

שנתיים לממשלת רבין, וסקרים ("שישי"־שלוו) לבחירות 1996 מייעדים לעבודה 31 מנדטים, 25 למרצ, 31 לליכוד, ו־10 לצומת. את הציונים לתפקוד הממשלה, וכן את ניתוחי הח"כ שבגר (רוסבליט ב"שישי", פישמן ב"מעריב", פרופ' קימניצר ב"ידיעות"), אפשר לגזור ולשמור "לכשיחזור". הגלמתה של אורה נמיר מתעוררת בפירוט ובתום. המונדיאל נדחק להפסקה. מינויים בצה"ל ומשתפי הפעולה (מיכל ניב ב"העיר") אף הם בשולי העין הקוראת, בגלל אירועי סופשבוע ב"זמן אמת" על המרקע וברדיו. שלא לדבר על ה"הגיגים" השבועיים השחוקים.

רק את תשבצי ההגיגון לא יסיט אף אירוע, כמו את האבטיח והפיצוחים.

ביישובי הערביים בישראל – לא מתרגשים מהביקור

מאת מוחמד חליליה

הציבור הערבי בישראל קיבל בקור רוח את הגעתו של ערפאת לעזה. התושבים לא יצאו מגדרם, החיים התנהלו כרגיל, לא הונפו דגלי פלסטין על בתים או במקומות ציבוריים, ולא היו הפגנות שמחה, כפי שצפו גורמים ישראליים.

עד צהרי יום שישי היו החנויות פתוחות ואנשים הלכו לעבודה. ולקראת השעה 1, שעת התפילה ההמונית השבועית של יום שישי, נהרו אלפים בנצרת ובכל הכפרים הערביים למסגדים שהיו מלאים. אנשי הדת במעט ולא התייחסו בדרשותיהם לביקורו של ערפאת, ונתנו דרשות רגילות.

אולם לאחר התפילות מיהרו המתפללים הביתה כדי לצפות בטלוויזיה בשידור החי בכניסתו של ערפאת לעזה, נאומו וקבלת הפנים ההמונית מירידתו עד כבר האנדרטה לחללים שבחצר המרכזית של העיר עזה. יש לציין שבנצרת יש תחנת כבלים של "תבל" וברוב הכפרים הערביים יש תחנות טלוויזיה בכבלים מקומיות, ששידרו אף הן את האירוע ההיסטורי.

בציבור הערבי הגיבו בהבנה מלאה למשפט בנאומו של ערפאת שהתייחס ל"פלסטינים בנגב ובגליל". הוא הודה לערבים הפלסטיניים בישראל על "חלקם במאבק של העם הפלסטיני, יחד עם כוחות השלום והדמוקרטיה הישראליים, להשגת שלום בין שני העמים" והכיר בזכויותיהם של הישראלים הפלסטינים לעצמאות לאומית, ובהקמת המדינה הפלסטינית העתידית בצידה של מדינת ישראל בגבולות 67'.

"ערפאת יודע את הקו האדום וגם ערביי ישראל יודעים את הקו האדום. מדובר, כפי שהבנו מדברי ערפאת, שהמדינה הפלסטינית העתידית שתקום היא בגבולות 67'", אמרו הן פוליטיקאים והן אנשים ברחוב, שפירשו את דברי ערפאת לנגב והגליל. הם ביקשו להזכיר שבמשך שבע שנות האינתיפאדה, עם התגברות גל הסולידריות של ערביי ישראל עם הפלסטינים בשטחים, ניבאו גורמים שונים שהאינתיפאדה תחצה את הקו הירוק – אך דבר זה לא קרה. זאת מכיוון שערביי ישראל "התבגרו" ויודעים את קו הגבול המותר לפי חוקי ישראל, ומה שרצו היה רק לעזור לאחיהם הפלסטינים בסיום הכיבוש הישראלי, ולהגביר את ההכרה בקרב היהודים בזכותו הלגיטימית של העם הפלסטיני להגדרה עצמית ולמדינה.

משלחות של נכבדים ערבים מתכוננות, אם יותר להן, להגיע לעזה או ליריחו כדי להיפגש עם ערפאת ולברך אותו אישית על צעדיו להשגת שלום בין העמים הישראלי והפלסטיני. אתמול הגיעו לעזה עשרות ערבים שנפגשו עם ערפאת ובירכו אותו.

שלשום עסקו כ־70 צעירים וצעירות מתנועת "אלאנסאר", מאום אל פחם, בעבודה התנדבותית בעיר עזה. הם צבעו את הקירות הגדרות וסייעו לתושבים בשיפור חזות העיר. יש לציין כי הצעירים מאום אל פחם משכו את תשומת לב עשרות עיתונאים וצלמים זרים.

בכוחותיו האחרונים

(המשך מעמוד 1)

לשני המפגעים, והם פונו באמבולנס לבית החולים "בילינסון".

כוחות הביטחון מצאו את סכין הדוקר סמוך לבית סקורי. אלוף פיקוד המרכז אילן בירן ומפקד כוחות צה"ל ביהודה ושומרון אלוף שאול מופז, הגיעו אף הם למקום התקיפה.

המתיישבים טענו, כי אינם מוגנים מספיק, וכי אין ביישוב רכב בטחון ותאורת גדר כבויים. הם הצביעו על הליקויים ועל הפרצות בגדר. אלוף הפיקוד אמר, כי יינקטו צעדי ביטחון נוספים על מנת להבטיח את בטחון המתגוררים ולמנוע חדירות.

לבני הזוג סקורי 4 ילדים, 3 בנות ובן, בני 10, 7, 5, ושנתיים. לבית המשפחה הוזעקו עובדים סוציאליים, כדי לטפל בילדים.

בקריית נטפים גרות 60 משפחות. היישוב נמצא בשטח השיפוט של המועצה האזורית שומרון.

יאסר ערפאת מנופף לשלום להמון שבא לקבל את פניו ברפיח (צילום: א.פ.)

פרס: ביקור ערפאת אינו מוליד מדינה פלסטינית

(עיר"). – שר החוץ, שמעון פרס, קידם בברכה את ביקורו של יאסר ערפאת ברצועת עזה, ואמר כי הדבר ממחש את הסכם השלום בין אש"ף לבין ישראל.

כשנשאל על ידי כתב הטלוויזיה הישראלית אם ביקורו של ערפאת מסמן הקמתה של מדינה פלסטינית, אמר פרס: "לא. היום נולדה האוטונומיה הפלסטינית. הביקור הזה הוא מימוש ההסכם בין ישראל לאש"ף על הממשל העצמי ברצועת עזה וביריחו. אנו חתמנו על הסכם זה ברצינות, ואנו מעריכים את העובדה כי הוא הפך עתה למציאות".

בתשובה לשאלה אם כינויו של ערפאת כנשיא על ידי הפלסטינים אינו הפרה של הסכם השלום, אמר פרס: "הוחלט באופן מיוחד כי הוא ייקרא יו"ר ולא נשיא, אם כי המלה "ראיס" בערבית משמעותה גם נשיא וגם יושב ראש. קיימת נטייה של הגזמה בטקסים, במחוות ובביטויים. לא זהו הדבר הקובע. הדבר הקובע הוא שההתנחלויות נשארות במקום, שהאחריות לביטחון הציבור היא בידינו".

פרס אמר כי ישראל שבעת רצון מערפאת כשותף לשלום, על אף שב־10 במאי, ביוהנסבורג, הוא קרא לג'יהאד לכיבוש ירושלים. "המבחן הוא במעשים ואיך שהדברים נעשים עד עכשיו, העניינים הולכים בצורה טובה מאוד. עד עכשיו חייבים לומר שמכל המנהיגים הפלסטינים ערפאת, כפי שאומר הביטוי האנגלי, מוסר את הסחורה".

היפוכו של השיא

(המשך מעמוד 1)

המערבית, ראשי הממסד הדתי המוסלמי והנוצרים, נציגים דיפלומטיים, משמר כבוד של שוטרים בשלל צבעי הכומתות.

ערפאת הגיע באיחור, והחום גבר והלחות גברה עוד יותר. הצליחו להקפיד שתושבי רפיח לא יגיעו. פתאום הוא בא במרצדס לבנה. הרימו אותו על הכתפים לכמה שניות, והוא מיהר להיכנס למכונית ולנסוע צפונה. עצר מעט בדיר אל בלח, פתח חלון, אמר שלום לכמה אנשים. לאורך כל הדרך עמדו אנשים, נופפו לשלום, הניפו דגלים. שעות ארוכות ישבו בסבלנות והמתינו, המכונית חלפה ביעף והסיפור נגמר. בלי נאומים, בלי לומר שלום לנוכחים.

הכניסה לעזה ולמקום ההתכנסות היתה קשה. המתקהלים חסמו את הדרכים מרוב התרגשות. המשטרה לא הצליחה לשמור על הסדר בצורה שתמנע התפרצות לכביש, אך מצד שני השכילה לא לעשות שימוש בכוח.

עץ צאלון נשבר מעומס אנשים, ילד אחד נהרג ואחרים נפצעו. מערכת הרמקולים היתה גרועה עד כדי כך שבקושי היה אפשר להבין את הדברים. ד"ר חיידר עבד אלשאפי ישב על בימת הכבוד, עם כל הנכבדים, קרוב לערפאת, אך לא שמע כמעט מלה מן הנאום. אחרי השאגה הראשונה לראיה ערפאת התחיל הקהל, הרוב בחורים והמספר מועט מאוד של נשים, להתפזר. הכיכר לא היתה מלאה עד אפס מקום. רבים העדיפו לראות ולשמוע בשידור ישיר של שלוש תחנות רדיו ישראליות ושתי תחנות טלוויזיה ישראליות.

מן המוזרויות של המצב: ניידות השידור של ישראל עומדות במרכז הכיכר השורצת עשרות עיתונאים ישראלים, וכל עיניהם של הנערים, שעד אתמול ידו אבנים, להפגין כמה מלים בעברית הם יודעים.

נהג המונית של סי.אן.אן נהנה מן ההצגה, גבדיו בבית תוגנים, "אך מי יודע מה יהיה אחר כך, האבטלה היא הבעיה התמורה ביותר."

בבית החולים שיפא שכב פצוע, עובד טפסנות שנולד ביפו ונפל מפיגום ביפו לפני ימים אחדים. לראות את ערפאת חשוב פחות מאשר לחזור לעבודה. "צריך קודם כל לאכול," הוא אומר, מקווה שהביטוח הלאומי יכסה את ימי המחלה.

עבד אלשאפי היה נרגש אך לא יצא מהכלים. הוא מוכן לתת לערפאת הזדמנות להוכיח שהוא יכול, אבל ממשיך בפעילותו בתחום הביקורת הפנימית, תיקון הדרך. הוא רואה שהמוסדות מתחילים לאט לאט לפעול, "אך אם תוך זמן מה לא יתחילו לראות שינוי בשטח, הוא יאבד את האמינות," חושש עבד אלשאפי, החי את חיי עזה מן הקרביים. "הבעיה היא שאף אחד אינו מתעסק בפן המדיני החשוב של ההסכם. הסכמנו לדחות את הסיפול בהתנחלויות, אך ישראל ממשיכה לבנות ולפתח, ואצלנו אין איש המקים קול צעקה. זה לא בסדר."

לעזה הגיעו ביומיים האחרונים אורחים רבים, ישראלים יהודים וערבים, דיפלומטים, פוליטיקאים, חרם המבקשים דקות בודדות עם ערפאת נמשך. הוא יושב בחדר הקטן במלון "פלסטין", מסתפק במזון מועט, מקבל בחדר סמוך את האורחים באותם סקסי ביטחון האבטחה כמו של אנשי מחתרת. עשרות עיתונאים ממתינים בחוץ לתמונה או למלה, משום שאין סיפור.

"אבל יש תחושה של בלון שיצא ממנו האוויר," אומר נהג מונית, בן למשפחת הדייגים אבו חצירה, גם הוא דייג מקצועי ומורשה, שאינו מוצא פרנסה בים. "אנחנו קצת כמו דגים, מסתובבים אנה ואנה ואינם מוצאים כיוון וקצה."

ואולי יש סיפור. אולי התגבר ערפאת על הקושי שבמעבר מחיי מלחמת שחרור לחיי המדינה־שבדרך, שעליה הוא מדבר כל העת בנאומיו. אולי בביקור השני יבין שהמדינות העשירות מעכבות את הכסף לא מתוך רוע לב, אלא כדי לשכנע אותו שמדינה מנהלים עם מחברת חשבונות, לא דרך כיס פרטי.

היה גם רגע שאין עדיין דרך להגדירו: לעמוד מול אימאן אל־חיר, בתו של אבו ג'יהאד, אחיה ובעלה, בחצר משפחת אל־חיר בעזה, היכרות והתרשמות ראשונה: הם דווקא נעימי סבר ושיח, "בואי שוב," ממש נחמדים. מוזר.

זוילי: ההסכם בהסתדרות ייחתם בראשי תיבות וחלוקת התיקים תתקיים רק לאחר הוועידה

מאת אפרים דוידי

"לדעתי, ההסכם הקואליציוני בהסתדרות ייחתם בראשי תיבות מחר או מחרתיים, בטרם תתקיים הוועידה, ורק אחריה יתקיים הדיון בסוגיית חלוקת התיקים". כך אמר אמש מזכ"ל העבודה, נסים זוילי, בשיחה עם כתב "דבר".

לדבריו, "אם לא יקרה דבר חריג במיוחד, ולפעמים דברים כאלה אכן קורים בפוליטיקה הישראלית, ההסכם בראשי תיבות צפוי להיחתם". גם סוגיית מעמדו של מזכ"ל ההסתדרות היוצא, חיים הברפלד, בהנהגת ההסתדרות החדשה, תידון לאחר הוועידה.

ביום שישי נפגשו השר לאיכות הסביבה יוסי שריד, מזכ"ל ההסתדרות המיועד חיים רמון, שר התיירות עוזי ברעם, וזוילי, כדי לנסות ולהתקדם במו"מ בשאלת חלוקת התיקים. אנשי רם, השר שריד וח"כ רמון הציעו שעל העבודה להחליט אם היא מעוניינת בתיק האגף לאיגוד מקצועי או האגף לארגון ומועצות פועלים. נציגי העבודה לא השיבו, ולדברי זוילי "אנו צריכים לבדוק לעומק את ההצעה, ייתכן שהעניין ייסגר רק לאחר הוועידה, מחרתיים".

היום עומדים חברי מרכז מפלגת העבודה להחליט על הרכב נציגיה בוועד הפועל של ההסתדרות. ועד הפועל החדש יהיה קטן מהקודם ויסנה לא יותר מ־125 חברים. גם ברצ מתכנסים היום כדי לדון על נציגי התנועה לוועד הפועל.

ביום חמישי שעבר בחרו אנשי מפ"ם את 13 נציגיהם. חבר הוועדה המרכזת ואיש הוועדים בתעשייה האווירית, אלי הלצמן, פעל מאז היבחרם של נציגי מפ"ם לכינוס אנשי הוועדים במפלגה. זאת, כי לדבריו "ביום חמישי בחרו אך ורק אנשי מנגנון. אין בין נציגי מפ"ם בוועד הפועל אף לא איש ועדים אחד, פרט לפיני גרוס, מנהיג עובדי אתא לשעבר אף שהיום אינו עומד בראש ארגון עובדים".

עוד התלונן הלצמן כי "איש הוועדים באגד, דוד נבו, עו"ד אלכס ספיגלר המתמחה בדיני עבודה, זאב שפיר מאיגוד המתכת, חוזי פזגנסקי מארגון העובדים בתעשייה האווירית – איש מהם לא נבחר. ובמקומם נבחרו אנשי מנגנון כמו יו"ר המפלגה, חנן ארז, או המזכיר, ויקטור בליט".

עוד אמר הלצמן: "איזה פרצוף יש למפלגה המגדירה את עצמה כמפלגת עובדים, כאשר בין נבחריה בהסתדרות אין אף נציג עובדים? אנשי 'בזק' באו למרכז ורצו לשאת את דבריהם בנוגע למצבם. גם להם לא נתנו לדבר. איזה פרצוף יש למפלגה המגדירה את עצמה כמפלגת עובדים, כאשר לא נותנים לראשי אחד ארגוני העובדים הגדולים במדינה לשאת דברים בפני חברי המרכז? עובדים לא נבחרו לוועד הפועל, בעקבות פעולתו של חוג 'אמצע הדרך' ומי שעומד בראשו, נפתלי רז".

דובר מפ"ם, יוסי גוית, מסר בתגובה כי "הבחירות במרכז נעשו באופן דמוקרטי וחשאי. לא ידוע לי על פעולת חוגים כדי להכשיל את בחירתם של אנשים מסוימים". עם זאת הגדיר גוית את התופעה כ"גורמת עיוותים" – כי מונעת שריונים, במקרה זה לנציגי עובדים לוועד הפועל".

במפ"ם מעריכים גם, כי יהיו קשיים גם בבחירת נציגי המפלגה בוועדה המרכזת. זאת, כי צריך לשריין מקומות לחבר ערבי, חבר עירוני וחבר קיבוץ. ח"כ חיים אורון יהיה נציגו של המגזר הקיבוצי, ולכן רק שני מקומות יהיו פנויים.

המרכז שמע ביום חמישי דיווח מפורט על המו"מ בין רם למפלגת העבודה בהסתדרות, וקיבל את ההחלטה הבאה: "מרכז מפ"ם מחזק ידי צוות המו"מ של רם, במאמציו להגיע לכינון קואליציה עם מפלגת העבודה בהסתדרות. מרכז מפ"ם תובע מצוות המו"מ לחזור ולפתוח את סעיף תנועות הנוער בהסכם קווי היסוד, ולכלול בו את תנועת השומר הצעיר על הסיבותיה במעמד של תנועת נוער הסתדרותית, בהתאם להחלטות הוועדה המרכזת מחודש דצמבר 1993".

עוד החליט המרכז, כי מפ"ם מתנה האישור להסכם הארצי עם מפלגת העבודה בהחזרתם לעבודה של חבריה שפוטרו מסיבות פוליטיות מאז הבחירות". דובר מפ"ם מסר אמש, כי חברי מפלגה רבים פוטרו ממוסדות ההסתדרות מאז הבחירות. ביניהם, איש מועצת פועלי ראש העין, משה סעדי; פעילת נעמ"ת במועצת פועלי כרמיאל, מרים מנצור, ואיש מועצת פועלי כפר כנא, ריאד עדווי.

מרכז העבודה בוחר היום 30 נציגי המפלגה לוועד הפועל

מאת אמיר נוימן

מרכז מפלגת העבודה מתכנס היום לבחירת 30 נציגי העבודה בוועד הפועל של ההסתדרות. הבחירה תיעשה על־פי משבצות ייצוג, שיבטיחו ייצוג לכל מגזרי העבודה בהסתדרות – תק"ם, מושבים, ערבים, דרוזים, נשים, ועדי עובדים, ועוד.

אמש אמר מזכ"ל העבודה, נסים זוילי, כי הוא בוחן עדיין שלוש שיטות חלופיות לבחירת נציגי העבודה לוועדה המרכזת: ועדה של ראשי המפלגה תבחר את "מחזיקי התיקים" וחברי הוועדה "ללא תיק" ייבחרו במרכז; המרכז יבחר את כל חברי הוועדה המרכזת, ומתוכם ייבחרו "מחזיקי התיקים"; המועמדים יתמודדו במרכז על כל תיק, ולאחר מכן תתקיים התמודדות על המקום או המקומות ל"חברי תיקים", ללא שריון חוץ מהבטחת ייצוג לערבי.

מרכז העבודה, המתכנס היום אחר הצהריים בבית ברל, אמור לדון ולאשר את שיטת הבחירות שתובא בפניו, אם כי ייתכן שדיון זה יידחה, שכן ההסכם הקואליציוני בין העבודה לבין רם ייחתם תחילה ורק לאחר הוועידה ביום שלישי ייבחרו נציגי העבודה לוועדה המרכזת.

חולי גזזת משנות ה־50 תובעים פיצויים בסך מיליוני שקלים ממשרד הבריאות

(ע). – שני חולי גזזת הגישו לבית המשפט המחוזי בתל־אביב תביעת פיצויים בסך 2,247,476 שקל נגד משרד הבריאות.

התובעים, חנה קרינגוב (51) מפתח תקווה ומשה צהור (45) מפרדס כץ, נדבקו עם הילדים מקרב העולים החדשים לארץ בשנות ה־50, בתקופת העלייה הגדולה, שנתגלתה אצלם מחלת עור הגולגולת הידועה בשם "גזזת".

לטענתם, משרד הבריאות כפה עליהם תוך הפעלת לחץ כבד לעבור טיפולים רפואיים על־ידי הקרנות ונטבן במקומות שונים בראש, מריטת שערות הראש ומריחות הגולגולת במשחות וביוד. בעת הקרנת אזור הראש היתה לעיתים תפוצת של קרינה לחלקים אחרים בגוף.

בתביעה נאמר, כי רופאי משרד הבריאות קבעו את דרך הטיפול מבלי שהסבירו את סכנות הטיפול ותוצאותיו ומבלי לקבל את הסכמת הורי הילדים.

התובעים טוענים, כי ההקרנות לא היו הכרחיות ומנות הקרינה היו מעבר למקובל ולדרוש וניתנו בצורה אגרסיבית ביותר.

כתוצאה מהטיפול נגרמו לתובעים גידולים בראש, בצוואר ובמקומות אחרים והיה עליהם לעבור ניתוחים.

גם כיום בריאותם לקויה ביותר, טוענים התובעים, הם אינם מסוגלים לתפקד ולעבוד וצפויים להופעת גידולים חוזרים שיגרמו להחמרת מצבם.

בתביעה נאמר עוד, כי תחקירים שנעשו בנושא זה בישראל מוכיחים שהסיכון של הופעת גידולים סרטניים ואחרים אצל חולי גזזת אשר קיבלו טיפול בהקרנות גדול פי כמה מאשר באוכלוסייה רגילה.

טרם הוגש כתב הגנה בתיק זה.

בן־אליעזר שוחרר מבית החולים

(ע). – שר הבינוי והשיכון, בנימין בן אליעזר, אשר אושפז במוצאי שבת שעברה בבית החולים הדסה עין־כרם בעקבות אירוע בלבו, שוחרר שלשום בצהריים מבית החולים.

מבית החולים נמסר כי מצבו טוב.

מבחר - קרן נאמנות

דיקלה
חברה לניהול קרנות נאמנות בע"מ
מנהל הקרן

אלמגור - בריסטמן נאמנויות בע"מ
נאמן הקרן

הודעה

בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות ערך תשכ"ח-1968 ניתנת בזה הודעה כי ביום 3.7.94 פורסם תשקיף בדבר הנפקת מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 0.0001 ש"ח ע.נ. כל יחידה, בתעודות השתתפות על שם בנות 1000 יחידות או כפולה של 1000 יחידות לתעודה המוצעות החל מיום 3.7.94 ועד ליום 30.6.95 תמורת תשלום מחירון היסודי בתוספת שיעור הוספה של 0.5% או פחות כמפורט בפרק 1 של התשקיף.

הקרן הינה קרן פתוחה כהגדרתה בחוק.

מדיניות ההשקעות של הקרן

הסכם הנאמנות קובע כי לפחות 60% מאמצעי הקרן יושקעו בניירות ערך צמודים במלואם או בחלקם למדד המחירים לצרכן ו/או למטבע חוץ.

יתרת אמצעי הקרן תושקע לפי שיקול דעתו של מנהל הקרן.

על כל שינוי במדיניות ההשקעות יינתן דיווח מיידי ותפורסם הודעה לפחות שבועיים מראש.

לפי תקנות להשקעות משותפות בנאמנות (אופציה) מותרת לקרן רכישת אופציות בשיעור שלא יעלה על 10% מכלל נכסי הקרן (תיאור האופציות וגורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן בסעיף 3.3.6 לתשקיף).

לפי תקנות להשקעות משותפות בנאמנות (רכישת ניירות ערך זרים) שיעור ההשקעה בניירות ערך זרים בקרן זו לא יעלה על 10% מכלל נכסי הקרן.

שכר המנהל והנאמן

בהתאם להסכם הנאמנות רשאי מנהל הקרן לקבל שכר שנתי בשיעור עד 3% מהשווי השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן (להלן: "שווי הנכסים") והנאמן רשאי לקבל שכר שנתי בשיעור עד 0.2% משווי הנכסים.

לצורך תשקיף זה נקבע למנהל הקרן שכר שנתי בשיעור 1.2% משווי הנכסים ולנאמן שכר שנתי בשיעור עד 0.1% משווי הנכסים.

הרכב ההשקעות העיקריות במשך השנה שנסתיימה ביום 31.3.94 (לפי נתונים של סופי חודש):

צמודי מדד	: בין 82.51% ל־95.08%	(ממוצע 90.15%)
צמודי מט"ח	: בין 0.36% ל־1.29%	(ממוצע 0.58%)
השקעות שקליות לא צמודות	: בין 4.51% ל־17.35%	(ממוצע 9.40%)

נתונים על השינוי במחירי הפדיון בהשוואה לשינויים במדדים השונים:

	לשנה שנסתיימה ב־31 במרץ 1994	ב־31 במרץ 1993
שיעור השינוי במחיר הפדיון של יחידות הקרן	10.66%	11.89%
שיעור השינוי במדד אג"ח צמודות למדד המחירים לצרכן	10.53%	12.96%
שיעור השינוי במדד אג"ח צמודות ונסחרות מט"ח	7.35%	18.69%
שיעור השינוי במדד המחירים לצרכן (מדד חודש מרץ)	9.63%	10.78%

תאריך התשקיף: 3.7.1994

עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בסניפי הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ, בסניפי הבנקים הסוחרים בניירות-ערך ואצל סוכני ניירות-ערך החברים בבורסה לניירות-ערך בתל-אביב.

בקשות לרכישת היחידות המוצעות יש להגיש למנהל הקרן באמצעות סניפי הבנקים וחברי הבורסה האחרים.

עותק מהתשקיף ומההיתר לפרסומו נמסרו לרישום אצל רשם החברות.

מבחר - קרן נאמנות בניהול "דיקלה"
מקבוצת הבנק הבינלאומי

הודעה זו אינה מהווה הזמנה לרכישת היחידות המוצעות.

מוקד - קרן נאמנות

דיקלה
חברה לניהול קרנות נאמנות בע"מ
מנהל הקרן

אלמגור - בריסטמן נאמנויות בע"מ
נאמן הקרן

הודעה

בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות ערך תשכ"ח-1968 ניתנת בזה הודעה כי ביום 3.7.94 פורסם תשקיף בדבר הנפקת מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 0.01 ש"ח ע.נ. כל יחידה, בתעודות השתתפות על שם בנות 10 יחידות או כפולה של 10 יחידות לתעודה המוצעות החל מיום 3.7.94 ועד ליום 30.6.95 תמורת תשלום מחירון היסודי בתוספת שיעור הוספה של 0.5% או פחות כמפורט בפרק 1 של התשקיף.

הקרן הינה קרן פתוחה כהגדרתה בחוק.

מדיניות ההשקעות של הקרן

בהתאם להסכם הנאמנות ישקעו אמצעי הקרן לפי שיקול דעתו המוחלט של מנהל הקרן.

על כל שינוי במדיניות ההשקעות יינתן דיווח מיידי ותפורסם הודעה לפחות שבועיים מראש.

לפי תקנות להשקעות משותפות בנאמנות (אופציה) מותרת לקרן רכישת אופציות בשיעור שלא יעלה על 10% מכלל נכסי הקרן (תיאור האופציות וגורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן בסעיף 3.3.6 לתשקיף).

לפי תקנות להשקעות משותפות בנאמנות (רכישת ניירות ערך זרים) שיעור ההשקעה בניירות ערך זרים בקרן זו לא יעלה על 10% מכלל נכסי הקרן.

שכר המנהל והנאמן

בהתאם להסכם הנאמנות רשאי מנהל הקרן לקבל שכר שנתי בשיעור עד 3% מהשווי השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן (להלן: "שווי הנכסים") והנאמן רשאי לקבל שכר שנתי בשיעור עד 0.2% משווי הנכסים.

לצורך תשקיף זה נקבע למנהל הקרן שכר שנתי בשיעור 1.2% משווי הנכסים ולנאמן שכר שנתי בשיעור עד 0.1% משווי הנכסים.

הרכב ההשקעות העיקריות במשך השנתיים שנסתיימו ביום 31.3.94 (לפי נתונים של סופי חודש):

מניות וני"ע המירים למניות הנסחרים בבורסה בת"א	: בין 36.38% ל־49.38%	(ממוצע 41.10%)
מניות הנסחרות בחו"ל	: בין 0.98% ל־3.72%	(ממוצע 2.19%)
אג"ח צמודות מדד	: בין 26.17% ל־39.57%	(ממוצע 33.28%)
אג"ח נסחרות או צמודות למט"ח	: בין 2.13% ל־6.56%	(ממוצע 3.96%)
השקעות שקליות לא צמודות	: בין 12.25% ל־31.33%	(ממוצע 19.69%)

נתונים על השינוי במחירי הפדיון בהשוואה לשינויים במדדים השונים:

	לשנה שנסתיימה ב־31 במרץ 1994	ב־31 במרץ 1993
שיעור השינוי במחיר הפדיון של יחידות הקרן	12.55%	34.31%
שיעור השינוי במדד המניות וני"ע המירים למניות	7.14%	66.36%
שיעור השינוי במדד אג"ח צמודות למדד המחירים לצרכן	10.53%	12.96%
שיעור השינוי במדד אג"ח נסחרות או צמודות למט"ח	7.35%	18.69%
שיעור השינוי במדד המחירים לצרכן (מדד חודש מרץ)	9.63%	10.78%

תאריך התשקיף: 3.7.1994

עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בסניפי הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ, בסניפי הבנקים הסוחרים בניירות-ערך ואצל סוכני ניירות-ערך החברים בבורסה לניירות-ערך בתל-אביב.

בקשות לרכישת היחידות המוצעות יש להגיש למנהל הקרן באמצעות סניפי הבנקים וחברי הבורסה האחרים.

עותק מהתשקיף ומההיתר לפרסומו נמסרו לרישום אצל רשם החברות.

מוקד - קרן נאמנות בניהול "דיקלה"
מקבוצת הבנק הבינלאומי

הודעה זו אינה מהווה הזמנה לרכישת היחידות המוצעות.

תלמידי ביה"ס "הירדן" משכונת התקווה העלו מחזה שהציג אפליה חינוכית חמורה

בין היתר הופיעה סצינה שבה על אותה תשובה בבחינה קיבלו "הדרומיים" ציון "נכשל", והצפוניים – "עובר"; קהלני: מזעזע; מדוע המורות לא התערבו בכתיבה? המורות: נתנו חופש ביטוי כדי שהתלמידים ישתחררו מהפחדים ומתחושות האפליה

מאת יעל פישביין

במסיבת הסיום של תלמידי כתות ו' בבית הספר "הירדן", בשכונת התקווה בתל אביב, הוצג מחזה שהוגדר כ"מזעזע" על ידי מחזיק תיק החינוך בעירייה, ח"כ אביגדור קהלני. המחזה נכתב בידי התלמידים, ללא התערבות המורים, והוקדש כולו לאפליה בין "צפוניים" ל"דרומיים" בבתי ספר "אינטגרטיביים" בתל אביב.

במחזה, לבשו ה"צפוניים" בגדים שחורים, ואילו ה"דרומיים" לבשו בגדים לבנים. באחת הסצינות השוו שתי הקבוצות את הציונים שקיבלו במבחן באנגלית והתברר להם, שעל אותן תשובות נתנה המורה לצפוניים ציון 10 – עובר, ולדרומיים איקס – נכשל.

בסצינה אחרת הוצגה מריבה בהפסקה בחצר בית הספר. ה"צפוניים" רצו לשחק כדורסל וגברו על ה"דרומיים" שרצו לשחק כדורגל, ובלית ברירה נדחקו מהחצר ונאלצו לשחק כדור־גל בתוך הכיתה. בסוף המחזה הציגו תלמידי "הירדן" פסטיבל זמר שנערך כביכול בבית הספר ה"צפוני". השיר הזוכה הופק על ידי תלמיד "צפוני", החולם על קריירה של מפיק ומתעקש שילדי הצפון והדרום ישירו ביחד.

ח"כ אביגדור קהלני, שצפה במחזה, הביע באוזני זעזוע עמוק ממה שכתבו הילדים. "לילדי הדרום יש פחד פנימי עצום מהמפגש עם ילדי הצפון בחטיבות הביניים", טען קהלני. הוא האשים את מורות "הירדן" על שלא התערבו בכתיבת הדברים. המורות, ובראשן המנהלת רותי ברסנסקי, הסבירו לקהלני כי נתנו לתלמידים חופש ביטוי כדי שיוכלו להשתחרר מפחדי הדחייה ומתחושת האפליה שלהם.

בעקבות הביקורת שהוטחה השנה בבית הספר "הירדן", הקולט את האוכלוסיה היותר חלשה בדרום תל אביב, הוחלף כמעט כליל צוות בית הספר. 23 מורות עזבו, 17 מהן בעקבות "עבודת שכנוע", והמנהלת יפה אורן הוחלפה בשלושת החודשים האחרונים על ידי רותי מרסנסקי, מפקחת בית הספר מטעם משרד החינוך.

במהלך השנה התפרסמו כמה פעמים רשימות ציוני הבנת הנקרא, החשבון והאנגלית, של בתי הספר היסודיים בתל אביב, ו"הירדן" נמצא בתחתית הרשימה. מורות בית הספר טענו, כי הסיבה לציונים היא ההרכב החברתי־כלכלי של אוכלוסיית התלמידים, ואילו ההורים טענו שהסיבה היא האיכות הנמוכה של המורות. משרד החינוך נכנע ללחץ ההורים והחליף כשליש מצוות ההוראה, למרות שלפי נתונים שמסר קהלני רמת המורות בבית הספר היא מהגבוהות בעיר: רוב המורות מוסמכות, ורק מורה אחת מסיימת בימים אלה את תעודת ההוראה.

מורות מבית הספר טענו, כי פרסום הציונים בהבנת הנקרא ובחשבון, ללא ציון ההרכב החברתי־כלכלי של בית הספר, נועד להכפיש את שמו ולהרתיע את התלמידים החלשים שבו מלהירשם לחטיבות ביניים יוקרתיות בצפון העיר. זאת, לאחר שהעירייה פתחה השנה את אזורי הרישום והתירה לתלמידי שכונת התקווה לבחור חטיבת ביניים מתוך רשימה של חמישה מוסדות.

מנתונים שמסר מקור בעיריית תל אביב עולה שתלמידי "הירדן" נרתעו מלהירשם לחטיבות ביניים "צפוניות", כפי שטוען קהלני. מבין 78 בוגרי כתות ו' ב"הירדן" רק תלמידה אחת רשמה בעדיפות ראשונה ללמוד ב"גימנסיה הרצליה" הצפונית, ורק תלמיד אחד רשם בעדיפות ראשונה ללמוד בבית הספר "הצפוני" "עמל לידיד דייויס". שמונה תלמידים מ"הירדן" הופנו ל"גימנסיה הרצליה", שבעה מהם ביקשו זאת בעדיפות שנייה. לבית הספר היוקרתי "הדרומי" "אורט סינגלובסקי" התקבלו 24 תלמידים, כשביקשו להתקבל יותר מ־30. לבית הספר "קדמה", שיצר לעצמו תדמית "דרומית, נבוכה", נרשמו 23, וייתכן שיצטרפו אליהם נרשמים נוספים. עשרה תלמידים בלבד התקבלו לתיכון "הדרומי" "עירוני כ'" ורשמו אותו בעדיפות ראשונה. חמישה מתלמידי "הירדן" הופנו ל"עמל לידיד דייויס" בצפון תל אביב למרות שלא רשמו אותו בעדיפות ראשונה. עוד חמישה תלמידים מקווים להתקבל לפנימיית "שפיינברג" היוקרתית בכפר סבא.

מורי "הירדן" טוענים, כי דפוס ההרשמה של בית הספר "הירדן" מוכיח את הורדה ואת חוסר האמון של התלמידים בבתי הספר "הצפוניים" בתל אביב.

בדיון שנערך ביום חמישי על האינטגרציה ב"בית דניאל" אמר קהלני, כי "רק בצה"ל יש אינטגרציה". לדבריו, בעיית הפער בין צפון לדרום בתל אביב לא תיפתר גם בעוד 20 שנה, מאחר ש"האמא הפולניה רוצה בן שיהיה או עורך דין או רופא, ואילו האמא התימניה כל מה שרצונה זה שהבן יתפלל ללא שגיאות". ח"כ אברהם בורג טען: "מורה לא יצליח איפה שאבא ואמא נכשלים."

ד"ר זאב דגני, מנהל בית הספר ה"צפוני" "עירוני ד'", התריס כלפי קהלני: "מפחידים אותי פוליטיקאים שלוקחים את שרביט החינוך בידיהם ועושים בו שימוש קטלני". קהלני הגיב בעלבון: "לא צריך תעודת הוראה כדי לעסוק בשילוב חברתי".

האדמו"ר אסר על האחים לתרום כליה ושמעון ממתין ארבע שנים לתרומה

מאת אמיר רוזנבליט

"אני מקווה שימצא התורם־המתאים שיעניק לבעלי את הכליה ויציל אותנו מהמצב הנורא שבו אנו שרויים", אומרת רחל אסרף מדימונה.

בעלה של רחל, שמעון אסרף בן 37, סובל מאי־ספיקת כליות ועומד בראש רשימת הממתינים להשתלת כליה בבית החולים סורוקה בבאר־שבע.

לשמעון אסרף עשרה אחים ושלושה מביניהם התכוונו לתרום לו כליה, נבדקו ונמצאו מתאימים. אולם ברגע האחרון פנה אב המשפחה לאחד האדמו"רים המפורסמים בדרום הארץ וזה הודיע, כי אסור לאחים לתרום כליה, שכן ההשתלה תיכשל. האחים קיבלו את הוראתו בהכנעה והודיעו לשמעון כי אינם יכולים לתרום לו כליה.

שמעון אסרף, הנזקק כיום לארבע דיאליזות ביום, ניתק בעקבות זאת את קשריו עם בני משפחתו.

"כשגילו את מצבי הקשה לפני כארבע שנים הבטיחו האחים לתרום לי כליה. עכשיו הם מתכחשים להבטחותיהם ומפנים לי עורף", אמר שמעון.

שמעון, שלמרות מצבו הקשה עבד עד לזמן האחרון כנהג ברכבת ישראל ברחבי הארץ, היה בין המועמדים הראשונים להשתלה, אך כל הכליות שנתרמו בארבע השנים האחרונות לא התאימו לו.

רחל אסרף לא הוסכת במאמצים כדי לסייע לבעלה ופנתה לגורמים שונים בארץ ובחו"ל, אך עד כה לא נמצא התורם המתאים.

בעקבות תביעה של משפחת גולדה מאיר מופסק מסע הפרסום לתחתוני 'גיבור־סברינה'

מאת אביבה זלצמן

משרד הפרסום "סימבול־פרס" וחברת "גיבור־סברינה" הסכימו להפסיק את מסע הפרסום לתחתונים, הכולל את תמונתה של גולדה מאיר. עורכי דין מטעמם מסרו על כך ביום חמישי, בדיון בפני שופטת בית המשפט העליון, הילה גרסטל, בתביעת משפחתה של גולדה מאיר.

המשיבים, חברת "סימבול־פרס" ו"גיבור־סברינה", הודיעו עוד בטרם תחילת הדיון כי החליטו להפסיק את מסע הפרסום, הן בפרסום חוצות והן בעיתונות ובכל דרך אחרת, ואמרו כי החלו בביצוע הסרת השילוט עוד בטרם הוגשה בקשה לבית המשפט. כמו כן מסרו, כי בוטל הפרסום בעיתונות והתחייבו שלא לחדש ולא לערוך מסע פרסום שיש בו שימוש כלשהו בשמה או בתמונתה של גולדה מאיר.

חשש מהתפשטות החצבת בבני־ברק בעקבות שביתת עובדי התברואה

מאת אלי ברנר

עיריית בני ברק ומשרד הבריאות קראו בסוף השבוע לציבור ההורים בעיר לחסן את ילדיהם נגד מחלת החצבת, כדי למנוע עלייה במספר החולים במחלה זו. הקריאה יצאה בעקבות שביתת עובדי העירייה הנמשכת כשבועיים והגורמת להצטברות עירמות אשפה ברחובות ובחצרות.

החצבת היא מחלה זיהומית מדבקת. ההורים נקראו לפנות בהקדם לתחנות לבריאות המשפחה בעיר כדי לבדוק את הצורך בקבלת החיסון. הכוונה היא לחסן ילדים מגיל שנה עד 18 שטרם קיבלו חיסון.

עובדי עיריית בני־ברק פתחו בשביתה לפני כשבועיים לאחר שקיבלו רק מחצית משכרם. פקידי העירייה חזרו הבוקר לעבודה סדירה לאחר שקיבלו את המחצית השנייה של משכורת החודש האחרון. פעולה זו התאפשרה בעקבות החלטת מנכ"ל משרד הפנים, עמרם קלעג'י, להעביר לקופת העירייה 5 מיליון שקל.

לעומת פקידי העירייה, עימם נימנים המזכירות, העובדים הסוציאלים והפסיכולוגים, ממשיכים פועלי העירייה, ביניהם עובדי התברואה, בשביתה.

עיריית בני־ברק נקלעה לקשיים כספיים וגירעונה מגיע לכ־103 מיליון שקל.

דובר העירייה, אברהם טננבאום, מסר, כי אם שביתת עובדי התברואה תימשך ישקול המשרד לאיכות הסביבה הוצאת צווי ריתוק לעובדים, ואם הם יסרבו לצאת לעבודה ישקול המשרד הפעלת מערכת חילופית של קבלנים חיצוניים לאיסוף אשפה.

הרמטכ"ל בסין

מאת און לוי

פגישת עבודה ראשונה בין הרמטכ"ל אהוד ברק לבין רמטכ"ל צבא סין נערכה שלשום בבייג'ין, בירת סין. ברק יצא ביום חמישי בלילה לביקור רשמי, על פי הזמנת עמיתו הסיני.

שלשום בבוקר התקבל ברק בסין בטקס צבאי מלא ברחבת משרד ההגנה בבייג'ין. תזמורת צבא סין ניגנה לכבודו את "התקווה". בהמשך נפגש ברק לשיחת עבודה ראשונית עם הרמטכ"ל הסיני ועוזריו.

זהו ביקור עבודה ראשון של אישיות צבאית ישראלית בכירה בסין, והוא בא בהמשך לביקורו של רה"מ ושר הביטחון יצחק רבין במדינה זו לפני מספר חודשים. ביקור ברק בסין יימשך כעשרה ימים.

אושרה הפסקת הריון לצעירה שגילתה שבעלה חולה באיידס

(ע). – ועדה רפואית להפסקת הריון בבית־חולים בצפון הארץ אישרה ביצוע ביותה להפסקת הריון לצעירה בת 22, אשר חודשיים לאחר נישואיה גילתה שבעלה חולה באיידס.

הצעירה נתקפה בהלם משנודע לה הדבר באקראי. היא פנתה לוועדה רפואית בבקשה לאשר לה הפסקת הריון, מאחר שבכוונתה להיפרד מבעלה, שלדבריה הסתיר ממנה את עובדת היותו חולה בצורה פעילה במחלת הכשל החיסוני.

האשה עברה בדיקות על־מנת לקבוע אם נדבקה במחלה.

משרד הבריאות בודק את ההיבטים המשפטיים שניתן לנקוט נגד הבעל אשר הסתיר מאשתו את עובדת היותו חולה באיידס וקיים עימה יחסי מין שיש בהם כדי לסכן את חייה וחיי העובר שעתיד להיוולד. חוגים רפואיים הביעו חשש כי הבעל החולה יוסיף לקיים יחסי מין עם נשים אחרות, וסבורים שעל משרד הבריאות לנקוט צעדים חוקיים על־מנת למנוע את המשך הפצת המחלה.

רצונה של הצעירה להתגרש מבעלה עלול להיתקל בקשיים, שכן בני הזוג נישאו בפני קייסים של העדה האתיופית, שהרבנות הראשית אינה מכירה בסמכותם ההלכתית לערוך חופות וקידושין.

גורמי התיירות בים המלח: התשתית התיירותית במצדה מפגרת ב־15 שנה

מאת אמיר רוזנבליט

"מה שמתרחש באתר מצדה הוא שערורייה ומפליא שאיש עדיין לא הרים שם את נס המרד", אומר יובל שחק, מזכיר המועצה האזורית תמר והממונה מטעמה על התיירות באזור ים המלח.

שחק, שדיבר בסוף השבוע בכנס תיירנים בחוף ים המלח שנערך בבית ההארחה של קיבוץ עין גדי, אמר, כי התשתית התיירותית באתר מצדה מפגרת ב־10 עד 15 שנים לפחות. "מצדה מהווה את ספינת הדגל של אתרי התיירות בארץ. עוברים דרכה כ־600 אלף איש בשנה. אבל המבקרים שמגיעים לאתר נאלצים להמתין שעות בחום הכבד עד למועד העלייה ברכבל", אמר שחק.

מספר המבקרים בגן הלאומי מצדה הוא הגבוה ביותר מבין 40 אתרי רשות הגנים הלאומיים. מהרשות נמסר, כי בשיתוף עם המינהלה לפיתוח התיירות בנגב ומשרד התיירות נעשה באחרונה תכנון כולל על־פי תפיסה חדשה להפעלת אתר מצדה, מאחר שפיתוח הגן הושלם לפני עשרות שנים ורמת הפיתוח והשירות למבקר לא הותאמה לסטנדרטים המקובלים היום באתרי התיירות של הרשות.

רשות הגנים הלאומיים החליטה להפעיל באתר שני מתחמי כניסה משני צדי ההר. מתחמים אלה אמורים לספק את ההסברה, חומר הרקע וההכנה לקראת העלייה אל ההר. במתחמים יינתנו כל השירותים הנחוצים באתר, כמו חניונים, שירותי הסעדה וחנויות למזכרות. על ההר יחודשו וישופצו מתחמי העתיקות כשילוב אמצעי הסברה והמחשה חדשניים, ויובשרו מסלולי ביקור ליום ולילה. הביקור במצדה בשעות החשכה יכלול צפייה בחיזיון אור־קולי בצדו המערבי של ההר. על־פי התוכנית יוקמו שני רכבלים חדשים, רכבל נוסף לזה הקיים במזרח האתר ועוד רכבל מעבר המערבי. הערכות זו תביא לשיפור משמעותי של חוויית הביקור במצדה.

בשלב ראשון בערכת הרשות להקמת רכבל נוסף במצדה־מזרח ולביצוע פעולות שימור ושחזור, במקביל לתגבור מערך ההסברה על ההר עצמו.

תוכנית הפיתוח אמורה לתת תשובה לפיזורם של המבקרים על פני מתחם מצדה ותנועתם באתר, הן במימד הזמן והן במימד המרחב, נוכח הגידול הצפוי במספר המבקרים לקראת שנת האלפיים (על־פי התחזית יגיע מספרם ליותר ממיליון בשנה).

עדיין אין אומדן לעלות ביצוע עבודות הפיתוח.

מהמינהלה לפיתוח התיירות בנגב נמסר, כי הפרויקט מתוכנן על־ידי חברת התכנון האמריקאית אייטק. נוסף לכך הוקם צוות מתכננים ישראלים, המשלים את התוכניות המפורטות לפיתוח התשתיות לאתר. תוכניות אלה אושרו על־ידי מליאת הרשות לפני חודשים אחדים.

צעירה נהרגה בדרום; אם ותינוקה נפגעו מרכבת

(ע). – כוכבה שלמה בת 23 מבאר־שבע נהרגה שלשום בצהריים כשמשאית התנגשה במכונית שבה נסעה. נהג המכונית ונוסע נוסף נפצעו קל.

התאונה אירעה ליד מושב שובה, בכביש שבין קיבוץ סעד לצומת מגן. נהג המכונית, מאיר טאויל מהרצליה, סטה מסיבה לא ברורה למרכז הכביש. משאית שהגיעה מולו בנתיב הנגדי התנגשה חזיתית בדופן המכונית ומחצה אותה.

כוכבה שלמה נהרגה במקום. נהג המכונית הפרטית ונוסע נוסף, דוד דנגור מחולון, נפצעו קל ופונו למרכז הרפואי סורוקה בבאר־שבע.

בוחני לשכת התנועה של משטרת מרחב הנגב קבעו שהתאונה אירעה בשל סטיית נהג המכונית הפרטית מנתיב נסיעתו.

רכבת נוסעים פגעה שלשום בצעירה ותינוקה בשכונת בקעה בירושלים. הצעירה, שהוליכה עגלת תינוק, נפצעה באורח בינוני בעת שחצתה את המסילה והתינוק נפצע באורח קל.

הפצועים הועברו לבית החולים הדסה עין־כרם.

בוחני ענף התנועה של משטרת ירושלים בודקים את נסיבות התאונה.

אמש בפסטיבל הסרטים / אורי שין

הקהל העדיף לצפות בערפאת בטלוויזיה

סוף השבוע הראשון של פסטיבל הסרטים בירושלים עמד בצל ביקורו של יאסר ערפאת בעזה. ברחובות ירושלים הקרובים לסינמטק נראו עשרות שוטרים וניידות משטרה והקהל העדיף להישאר בבית ולצפות בטלוויזיה.

הבמאי הפולני כ'רישטוף קישלובסקי חזר והבהיר במסיבת עיתונאים שקיים על פרישתו מעשיית קולנוע. "אינני חושב שאני אמן, ובוודאי לא אמן גדול. אני סך הכל פועל העוסק בעבודת כפיים," אמר הבמאי.

"אינני מאמין לפוליטיקאים", הוסיף קישלובסקי. "איבדתי את התקווה לשנות דברים דרך הקולנוע. פעם היה לבמאי תפקיד חשוב בפולין. היתה לנו צנזורה פוליטית, אך לעמיתינו במערב היתה צנזורה כלכלית שלעיתים היא גרועה יותר. היום אף אחד אינו זקוק לנו ואיבדנו את מקומנו".

איראן דאקוב, כוכבת סרטו "שלושה הצבעים אדום", סיפרה על דרך עבודתה עם קישלובסקי וציינה, כי היתה זאת חוויה יוצאת דופן לעבוד תחת שרביטו. "כולם סומכים עליו בעיניים עצומות," אמרה.

"קפה ולימון", סרטו של הבמאי העולה החדש ליאוניד גורוביץ' שהוקרן שלשום בערב זכה לתגובות מעורבות. צילום ומשחק טובים לצד תסריט לקוי ועריכה רשלנית.

סרטה של דינה צבי־ריקליס, "סיפור שמתחיל בהלוויה נחש", שהוקרן אמש הוא אינטליגנטי ויפה, אך אינו מרתק דיו ב־85 דקותיו.

הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר שנראה עד כה בפסטיבל הוא הסרט על הבמאית הנאצית לני ריפנשטאל. הסרט העלילתי המעניין הוא סרטו של ריקי טונציאני, "שומרי ראש". הסרט הגרוע ביותר שנראה הוא סרטו של אקי קאורסמקי, "לנינגרד קאובויס פוגשים את משה". גם סרטו של ארן פטנקין, "אבא", והסרט "ירושלים סנדרום גבולי" של אייל סיון לא הצליחו לרתק את הקהל.

הסרטים המומלצים להיום הם "באב אל ואד סיטי" של הבמאי האלג'ירי מרזאק אלואש, סרט שיש בו יותר מנגיעה למה שקרה בשטחים, "מלכת הפשע" של הבימאי ההודי שאקר קאפור, המבוסס על סיפור אמיתי אשר התרחש בשנות ה־80 בהודו, וסרטו של דני וולמן, "המרחק", סרט קאמרי דל תקציב שהציפיות ממנו גבוהות.

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
להק סנונית - קרן נאמנות צמודה

ניתנת באה הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בערך נקוב של 0.001 שקל חדש כל יחידה, בתעודות השתתפות רשומות על־שם בנות 100 יחידות לתעודה, או כפולה של 100 יחידות, במחירי יחידה משתנים כמפורט בפרק 2 בתשקיף.

היחידות המוצעות

הצעה במחיר מופחת
החל מ־1.7.94 משעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 11.00, או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 בתשקיף, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.25%.

הצעה רגילה
החל מ־31.7.94 משעה 11.00 ועד 30.6.95 בשעה 11.00, או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 בתשקיף, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 1.5% או פחות.
הקרן הינה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות
עפ"י המדיניות הנוכחית, תשקיע הקרן לפחות 75% מסך נכסיה באגרות־חוב של המדינה מכל סוג.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה בניירות־ערך זרים הנסחרים בחו"ל.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית, יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, הנפוצים בישראל, שבעה ימים מראש.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS). על אופציות ועל גורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן, ראה עמ' 11־12 בתשקיף.
הרכב ההשקעות בממוצע, של הקרן בשנה האחרונה, שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
באגרות־חוב ממשלתיות כ־75%.
באגרות חוב בלתי צמודות (מק"מ) כ־10%.
באגרות־חוב נסחרות ו/או צמודות מט"ח כ־9%.
במזומן כ־5%.
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלה בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן
על־פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן והנאמן זכאים לקבל יחד שכר שנתי השווה ל־2.25% משווים השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן.
כל עוד לא יוחלט אחרת ע"י מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן) נקבע שכר מנהל הקרן והנאמן יחד בשיעור של 1.1% מהשווי השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן (ראה סעיפים 6.7 ו־6.8 בתשקיף).

פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

	השינוי ב־% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרץ 1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות	11.1	10.3
מדד אג"ח ממשלתיות	11.0	12.4
מדד המחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף ומהיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק אמריקאי ישראלי בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.
בקשות להצטרפות היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.
הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: **בנק המזרחי המאוחד בע"מ**
מנהל הקרן: **להק – ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ**

1 ביולי 1994

להק ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ

אוניברסיטת תל־אביב

מכון גולדה מאיר לחקרי עבודה וחברה

ערב עיון לציון הופעת הספר:

גולדה
צמיחתה של מנהיגה

בהוצאת "עם עובד"

יתקיים ביום שלישי, כ"ז בתמוז תשנ"ד, 5 ביולי 1994, בשעה 6.00 אחה"צ, באולם 003, אגף פולאק, ק"ק, בנין נפתלי, אוניברסיטת תל־אביב

הנחייה: שמעון אביזמר, יו"ר הועד המנהל של מכון גולדה מאיר
פתיחה: פרופ' משה סמיונוב, מנהל מכון גולדה מאיר
דברים: מר שלמה הלל, יו"ר עולמי של קרן היסוד
על הספר: פרופ' אריה גלוברזון, ראש צוות המחקר

מתדיינים:
פרופ' אניטה שפירא, דיקן הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת ת"א
פרופ' יונתן שפירא, מופקד על הקתדרה לסוציולוגיה פוליטית ע"ש וינברג, אוניברסיטת תל־אביב
פרופ' יוסף גורני, החוג לתולדות עם ישראל, אוניברסיטת ת"א

– הציבור מוזמן –

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נוסדה בתרצ"ו–1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

מספרי הטלפון שלנו:
תל־אביב – מחלקת המנויים – 03-5251502
חיפה – מחלקת המנויים – 04-664167
ירושלים – משרד "בימות" – 02-240896

הודעה חשובה למנויים
חידוש כרטיסי המנוי יתקיים ב...
שעדיין לא חידשו את כרטיסיהם, המנויים המבקשים לשמור על מקומותיהם, מתבקשים...

שימו לב לשינויים בתאריכים!

אנטוניו פפנו, מנצח
זמרים אורחים
המקהלה הלאומית "רינת", בהדרכת אבנר איתי

בתוכנית:
ורדי: "ריגולטו"
(אופרה בביצוע קונצרטי)

קונצרט מס' 6
ת"א, סידרה ת', יום ב', 18.7.94, 19:00, היכל התרבות

קונצרט מס' 9
ירושלים, יום א', 10.7.94, 20:30, מרכז הקונגרסים ע"ש (בנייני האומה)

קונצרט מס' 10
חיפה, סידרה א', יום ג', 19.7.94, 20:30, אודי' חיפה
חיפה, סידרה ב', יום ד', 20.7.94, 20:30, אודי' חיפה
חיפה, סידרה ג', יום ה', 21.7.94, 20:30, אודי' חיפה

קונצרט מס' 11
ת"א, סידרה א', יום ג', 12.7.94, 20:30, היכל התרבות
ת"א, סידרה ב', מוצ"ש, 23.7.94, 21:00, היכל התרבות
ת"א, סידרה ג', יום ב', 11.7.94, 20:30, היכל התרבות
ת"א, סידרה ה', יום ד', 13.7.94, 20:30, היכל התרבות
ת"א, סידרה ו', יום ה', 14.7.94, 20:30, היכל התרבות
ת"א, סידרה ז', יום א', 17.7.94, 20:30, היכל התרבות

ירון טראוב, מנצח
דניאל בארנבוים, פסנתרן
בל הכרטיסים נמכרו
קונצרט מיוחד
בתוכנית:
מוצרט: "נשואי פיגרו", פתיחה
בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס' 3
ברהמס: קונצ'רטו לפסנתר מס' 2
ת"א, יום ב', 4.7.94, 20:30, היכל התרבות

דניאל בארנבוים, פסנתרן
רסיטל לפסנתר
בתוכנית:
שוברט: 4 אימפרומפטו, אופ' 142
שוברט: סונטה ב־סי במול מג'ור, אופ' פוסט'
ת"א, יום ד', 6.7.94, היכל התרבות

אופיס טקסטיל בע"מ
"החברה"
הודעה בדבר כינוס אסיפה כללית שלא מן המנין

ניתנת בזה הודעה כי ביום 14 ביולי 1994 בשעה 16:00 תתכנס אסיפה כללית שלא מן המנין של בעלי המניות בחברה במשרדי החברה ברחוב משה שרת 47, אזור.
על סדר היום: קבלת החלטה רגילה למנויו של איתן גוראל כדירקטור מקרב הציבור.
בעל מניות המבקש להצביע באמצעות שליח או יפוי כח יפקיד כתב מינוי של אותו שליח או את יפוי הכח במשרדי החברה לפחות 48 שעות לפני מועד כינוס האסיפה הנ"ל.

אופיס טקסטיל בע"מ

המרכז לחינוך טכנולוגי חולון
בחסותה האקדמית של אוניברסיטת תל־אביב

חלוקת מילגות מקרן זכריהו מנשה ז"ל

ניתנת בזה הודעה כי היום, יום א' 3.7.94 כ"ד תמוז תשנ"ד, מחלק המרכז לחינוך טכנולוגי חולון, תשע מילגות לימודים לתלמידים נזקקים ומצטיינים: **ביאליק אליה, ברדוגו קובי, הללי ויקי, ובמן רונן, טימן דב, פדל רונן, פרטוש דוד, צדקני ארז ושנקר גל.**

באדיבות הקרן ע"ש **זכריהו מנשה** ז"ל

הצדדים בבוסניה אינם מקבלים את תוכנית השלום החדשה של המעצמות

צרפת: אם לא יושג הסכם עד סוף הקיץ נוציא חיילינו; הסרבים בלמו מתקפה מוסלמית במרכז בוסניה וניתקו עורק אספקה חיוני לסרייבו

סרייבו (רויטר). – הסרבים בלמו מתקפה מוסלמית בצפון־מרכז בוסניה, וגרמו לאויביהם אבידות כבדות בקרבות על שליטה בנתיב אספקה אסטרטגי, כך הודיע אתמול האו"ם.

דובר כוח האו"ם בבוסניה, אריק צ'אפרון, אמר כי חיילים סרבים, בסיוע אש תותחים ומרגמות, הצליחו להדוף את המוסלמים בחזית שליד האבדוביצ'י בצפון־מרכז בוסניה. "דיווחים מקומיים מלמדים על אבידות כבדות לצבא הבוסני (המוסלמי)", אמר. מערבה משם, פתחו המוסלמים במתקפה חדשה מצפון לבוגוינו, שם מתנהלים קרבות קשים.

קצין מוסלמי אמר, שהסרבים גם הצליחו לנתק כביש חיוני מסרייבו לחוף הים האדריאטי ליד הר איגמן, וחסמו בכך את אחד מעורקי האספקה החשובים לבירת בוסניה. "הכביש פגיע. לא צריך הרבה מאמץ כדי להפסיק את התנועה אל סרייבו וממנה", אמר הקצין, שביקש להישאר בעילום שם.

למרות שהקרבות וההפגזות ברחבי בוסניה טושטו למעשה את הפסקת האש הכללית, קראו אנשי האו"ם להארכתה של הפסקת האש, שאמורה להסתיים ב־9 ביולי, בחודש נוסף.

ובעוד הקרבות נמשכים במספר חזיתות ברחבי הרפובליקה היוגוסלאווית לשעבר, אמר שר החוץ הצרפתי, לקראת סיבוב השיחות בז'נווה בשבוע הבא, כי סיכויי מימושה של תוכנית השלום הבין־לאומית החדשה קלושים.

אלן ז'ופה אמר בז'נווה: "אינני אופטימי. הסיכוי שהקרבות יתפשטו שווה לסיכוי שיושג הסכם, בהתאם להצעה המאוזנת של 'קבוצת הקישור'. אם עד הקיץ לא נשיג התקדמות במימוש תוכנית השלום נצטרך לפעול לקראת הוצאת חיילינו".

מנהיגי הצדדים הלוחמים כבר בתמרונים לקראת הסיבוב הבא של השיחות, בו יציגו המתווכים הבין־לאומיים תוכנית שלום חדשה, במאמץ אחרון לשים קץ למלחמת האזרחים בת 27 החודשים בבוסניה. הן הסרבים והן בעלי הברית המוסלמים והקרואטים ביקרו שלשום את תוכנית השלום, אף לפני שראו את נוסחה הסופי.

ראש ממשלת בוסניה, המוסלמי האריס סילאג'יץ', אמר כי ממשלתו לא תסכים לחלוקת בוסניה וכי האולטימטום שמציגה "קבוצת הקישור" – בה חברות ארה"ב, רוסיה, צרפת, בריטניה וגרמניה – תביא להארכת המלחמה. ואילו מנהיג הסרבים בבוסניה, רדובאן קאראג'יץ', האשים את המתווכים הבין־לאומיים בדרישות מרגיזות לוויתורים מצד הסרבים.

התוכנית – שפרטיה הסופיים עדיין אינם ידועים, אך היא מעניקה לסרבים 49 אחוז משטח בוסניה ולפדרציה המוסלמית קרואטית 51 אחוז – תוצג בשבוע בפני הצדדים בז'נווה כאולטימטום יחד עם חבילה של צעדי גמול וצעדי ענישה.

ניצחון לנשיא קלינטון

הסנאט דחה הצעה להסיר אמברגו הנשק מעל המוסלמים בבוסניה

וושינגטון (עי"ר). – נשיא ארה"ב, ביל קלינטון, נחל שלשום ניצחון פוליטי חשוב, כאשר הסנאט דחה את ההצעה לכפות עליו להסיר את אמברגו הנשק שהטיל האו"ם על בוסניה, כדי לאפשר למוסלמים להגן על עצמם.

בהצבעה, שהסתיימה בשיוויון 50־50, דחה הסנאט הצעה להכניס את צו הביטול כחלק מתקציב ההגנה בן 263 מיליארד דולר לשנה הבאה. "הצבעת שיוויון" בסנאט פירושה דחיית ההצעה.

חברי בית הנבחרים הצביעו ברוב של 178־244 בעד ההחלטה לביטול האמברגו. אישור הסנאט, ולאחריו אישור סופי של הקונגרס, היו כופים על קלינטון הטלת וטו על תקציב ההגנה, או הסרת אמברגו הנשק שהוטל על בוסניה.

קלינטון ועוזריו ניסו לשכנע סנאטורים בשיחות טלפוניות לדחות את ההצעה. לדבריהם, הסרת האמברגו היתה עלולה לפגוע במאמצי השלום ולעודד את המוסלמים להמשיך במלחמה. "אנו מאמינים כי יש בכך אישור למדיניותו של הנשיא בנוגע לבוסניה", אמרה דוברת הבית הלבן, די די מאיירס.

לפני ההצבעה בסנאט אמר הסנאטור הדמוקרטי ג'ורג' מיצ'ל כי "אם יוסר האמברגו, ללא ספק המלחמה תימשך. יהיו הרוגים נוספים, טיהור אתני נוסף והמלחמה תהפוך להיות מלחמה אמריקאית. הבריטים והצרפתים הבהירו כי אם ההצעה תעבור הם יוציאו את כוחותיהם מבוסניה".

קבוצה נוספת של אזרחים שנמלטו מהאיטי הוחזרה שלשום למדינה הקריבית על־ידי ספינה אמריקאית (צילום: א.פ.)

השמאל באיטליה בחר במנהיג חדש – מאסימו ד'אלמה

רומא (עי"ר ועי"ת.בי.איי.). – המפלגה הקומוניסטית האיטלקית לשעבר, כיום המפלגה הדמוקרטית של השמאל בחרה שלשום במנהיג חדש, מאסימו ד'אלמה, הוטילה עליו לשקם את המפלגה לאחר שתי תבוסות בבחירות מול מפלגתו של ראש הממשלה, סילביו ברלוסקוני.

ד'אלמה בן ה־45, זכה ברוב מפתיע של 249 קולות נגד 173, שהצביעו עבור יריבו, ולטר ולטרוני, עורך העיתון "ל'אוניטה". הבחירות התקיימו בכנס המועצה הלאומית של המפלגה.

התוצאות הפתיעו כיוון שרוב הנהגת המפלגה תמכה בוולטרוני. עדיין דרוש אישור של מליאת ועידת המפלגה לבחירתו של ד'אלמה.

המנהיג החדש, לשעבר סגן מנהיג המפלגה הדמוקרטית של השמאל, יחליף את אקילה אוקטו שהתפטר ב־13 ביוני לאחר שהמפלגה נחלה מפלות בבחירות לפרלמנט האיטלקי ולפרלמנט האירופי.

צרפת מבקשת מהאו"ם להכריז על מערב רוואנדה כ"איזור מוגן"

(סוכנויות הידיעות). – צרפת ביקשה מהאו"ם להכריז על מערב רוואנדה, שם פרוסים חייליה, כ"איזור מוגן", כך אמר אתמול מקור ממשלתי בפאריס.

המקור הוסיף, כי צרפת מחכה לתשובה בתוך 24 שעות. הדרישה הצרפתית לכונן "איזור הומניטרי מוגן" באה בעקבות ההתקדמות המהירה של המורדים מרוחם לאגם קיבו ליד הגבול עם זאיר. קצינים צרפתים אומרים כי התקדמות אנשי "החזית הפטריוטית של רוואנדה" לעבר העיר הדרומית בוטרה שבשליטת הממשלה, גורמת למנוסת אלפי תושבים מבוהלים.

המקור מסר שהתקדמות המורדים – רובם בני שבט הטוטסי – עשויה להביא אותם לקרבת המקום בו פרוסים החיילים הצרפתים. המורדים גינו את ההתערבות הצבאית בארצם ואמרו שיילחמו בחיילים הצרפתים. צרפת שלחה עד עתה לרוואנדה כ־1,800 חיילים, על מנת להגן על אזרחי המדינה מפני מעשי טבח נוספים. על־פי הערכות כ־500 אלף בני אדם נרצחו במעשי הטבח ברוואנדה מאז פרוץ מלחמת האזרחים ב־6 באפריל.

ואילו אנשי ארגוני סיוע מסרו ש־16 אזרחים נהרגו אתמול ולפחות 21 נפצעו בקיגאלי הבירה, כאשר המורדים הפגיזו במרגמות את השוק המרכזי הנמצא בחלק העיר שבשליטת כוחות הממשלה. ההתקפה – שהתרחשה בשעות הבוקר המוקדמות – היא השנייה מסוגה בשלושת הימים האחרונים בקיגאלי, עליה מנסים המורדים להשתלט.

"זה היה נורא. היו אנשים בכל מקום. הרבה אנשים נהרגו", סיפר אחד מעדי הראייה להפגזה. המורדים הרגו ופצעו עשרות בני אדם בהפגזותיהם תחרות הרסן על האזורים בקיגאלי שבשליטת הממשלה בשלושת החודשים האחרונים.

בשעה שהעיתונאים הגיעו למקום האירוע, פתחו כוחות הממשלה בהפגנה לעבר עמדות המורדים על הגבעות שממול לשוק. ילד שרגלו רוסקה שכב באלונקה המתין לעזרה ראשונה להצלת חייו.

הקרב בין המורדים לכוחות הממשלה על השליטה בקיגאלי מתנהל כמעט ללא הפוגה מאז פרוץ מלחמת האזרחים ברוואנדה בעקבות ההתנקשות בחיי הנשיא, ג'ובנאל הביארימאנה.

הנשיא הקומוניסטי האחרון של אלבניה נידון ל־9 שנות מאסר

טיראנה (סוכנויות הידיעות). – נשיא אלבניה לשעבר ראמיז אליה, המנהיג הקומוניסטי האחרון של המדינה, הורשע אתמול בבית משפט בטיראנה בשימוש לרעה בסמכויותיו ובהאשמות אחרות ונידון לתשע שנות מאסר.

אליה בן ה־68 כפר בכל האשמות נגדו והאשים את ממשלת אלבניה ואת נשיאה, סאלי ברישה, בהעמדתו למשפט ראווה פוליטי. תשעה נאשמים אחרים, כולם אנשי ממשל בכירים במשטר הקומוניסטי שהועמדו לדין ביחד עם אליה הורשעו אף הם ונגזרו להם תקופות מאסר משלוש עד תשע שנים.

"מה יכול אני לומר? גזר הדין הזה אינו הוגן מבחינה משפטית והוא גם טעות פוליטית. אולם בית משפט זה לא יכול היה לנהוג אחרת אם להביא בחשבון את העובדה שהעקמה שולטת עכשיו כאן", אמר אליה לאחר הקראת גזר הדין.

אליה היה אחד מהאידיאולוגים של הדיקטאטור של אלבניה, אנוור הודג'ה, ששלט במדינה ביד ברזל יותר מ־40 שנים. עם מותו של הודג'ה ב־85' ניסה אליה לבצע רפורמות ליברליות על מנת להציל את המשטר הקומוניסטי מהתמוטטות. הוא הוליש על הבחירות הרב־מפלגתיות הראשונות באלבניה, בהן הובס על־ידי ברישה במארס 92'.

מחסור חמור במי שתייה בעדן; צבא הצפון ממשיך להפגיז את העיר

הצלב האדום: המצב יהפוך לבלתי נסבל אם אספקת המים לא תחודש בתוך 48 שעות; ראלי: אי אפשר להניח לתושבים למות בצמא

עדן (סוכנויות הידיעות). – שבעה אזרחים נהרגו אתמול ו־47 נפצעו בהפגזות כוחות צפון תימן על עדן.

כבר בשעות הבוקר המוקדמות הפגנו גמל התעופה. טילי קטיושה נורו לעבר השדה, שנסגר לתנועת מטוסים אזרחיים מאז תחילת הקרבות ב־5 במאי, אך עדיין משמש את מטוסי הקרב של הדרום.

צנעה ועדן מאשימות זו את זו בסיכול נסיונות צוות של הצלב האדום הבין־לאומי לתקן את תחנת שאיבת מי השתייה בביר נאסר, כ־15 קילומטר צפונית לעדן. "המצב בעיר יהפוך לבלתי נסבל בתוך 48 שעות אם לא תחודש אספקת מי השתייה", אמר נומוזה בריאות של הצלב האדום, סטפאן טאנוק, הנמצא בעדן.

עם הפסקת פעולתה של תחנת השאיבה ביום שלישי, החלו חצי מיליון תושביה של עדן להשתמש במים מ־44 הבארות הארטזיות, שתפוקתן אינה מספיקה לכל האוכלוסייה, אמר טאנוק. אלפי אנשים עמדו אתמול בתורים ליד הבארות שמימיהן מזוהמים.

הפסקת אספקת המים הביאה גם לסגירת המאפיות בעדן, והוסיפה מחסור בלחם בעיר שהטמפרטורות בה מגיעות בתקופת הקיץ ליותר מ־40 מעלות.

המועצה הנשיאותית של הדרום פנתה שלשום בקריאה דרמטית לקהילייה הבין־לאומית "להציל את עדן". "רבעים שלמים של עדן, בהם עומד אל מוכתר, מנסורה ודאר סעד עולים באש", הודיעה המועצה. שלשום נהרגו 17 אזרחים ונפצעו 87, בהם 20 ילדים, בהפגזות כוחות הצפון על העיר, מסרו מקורות בבית החולים. פקידים בדרום טוענים שבמשך השבועות של המצור על הבירה נהרגו 300 אזרחים.

מזכ"ל האו"ם, בוטרוס ראלי, אמר כי הוא מאוכזב ומתוסכל בשל המשך הקרבות בתימן, למרות הפסקת האש שנחתמה ביום חמישי במוסקווה בידי נציגי שני הצדדים. ראלי הוכיח "פעם נוספת למנהיגים התימנים את האחריות המוטלת עליהם כלפי העם התימני" והזהיר כי "אי אפשר להניח לאוכלוסיית עדן למות בצמא. על הקרבות להיפסק מיד, וללא כל תנאי".

בקריאה נפרדת, ביקש ראלי מנשיא צפון תימן, עלי עבדאללה צאלח, לפעול מייד כדי לאפשר אספקת מי שתייה לעדן.

כוחות צפון תימן מנסים למוטט מה שהם מגדירים כ"מרד" של דרום תימן, שמנהיגיה הכריזו על פרישה מתימן המאוחדת ב־21 במאי, לאחר שמשבר פוליטי הפך למלחמת אזרחים בהיקף מלא.

גוברת ההתנגדות בקרב הנורווגים להצטרפות לאיחוד האירופי

61 אחוז אומרים שיצביעו נגד הצטרפות במשאל העם בנובמבר

אוסלו (עי"ר). – ההתנגדות בקרב הנורווגים להצטרפות לאיחוד האירופי גוברת והולכת: 61 אחוז מהאזרחים אומרים כי יצביעו "לא" במשאל עם בעניין זה לעומת 39 אחוז המצדדים בהצטרפות, כך עולה מסקר דעת הקהל שפורסם אתמול באוסלו.

מהסקר עולה כי התנגדות להצטרפות גוברת. סקר דומה שנעשה בחודש שעבר העלה, כי 59 אחוז התנגדו לתוכנית הממשלה להצטרף לאיחוד ב־1 בינואר הקרוב, לעומת 41 אחוז שצידדו במהלך. סקר נוסף שתוצאותיו פורסמו בעיתון "וורדנס גאנג" מעלה, כי אפילו אם שוודיה ופינלנד יצטרפו לאיחוד, 53 אחוז מהנורווגים יצביעו נגד לעומת 47 אחוז שיצביעו במקרה זה בעד.

התנגדות לאיחוד בקרב בנורווגים גדולה יותר מאשר בשתי המדינות הסקנדינוויות הנוספות המבקשות להצטרף לקהילה. הם עומדים להצביע בעניין זה במשאל עם שייערך ב־28 בנובמבר.

רוב השוללים חוששים מפני ויתור על ריבונות לטובת בריסל הרחוקה ואיבוד השליטה במשאבי הטבע העשירים של נורווגיה לרבות שדות דיג ומרבצי נפט בים הצפוני.

קלינטון: הצבא האמריקאי יישאר באירופה

וושינגטון (עי"ר.בי.איי.). – "לארה"ב ולמדינות נאט"ו יש עתיד בטחוני משותף וחיילים אמריקאים יישארו בגרמניה כל עוד אירופה רוצה בנו כבעלי ברית", כך אמר שלשום הנשיא ביל קלינטון.

בראיון לטלוויזיה הגרמנית התייחס קלינטון לביקורו בארבע מדינות אירופאיות – גרמניה, איטליה, פולין ולאטביה– בשבוע הקרוב. נמסר כי הביקור יימשך שבעה ימים.

בקשר לחיילים האמריקאים המוצבים בגרמניה, אמר קלינטון: "אני חושב שאמריקה מייחסת חשיבות רבה ליחסיה עם אירופה, עם נאט"ו ובמיוחד עם גרמניה". קלינטון יהיה הנשיא האמריקאי הראשון שיבקר בגרמניה לאחר איחודה ב־89'.

קלינטון גם יישא נאום מרכזי בשער ברנדנבורג בברלין, שהפך לסמלה של העיר; שהמסר שלו יהיה: "הפלנו את החומות אבל עכשיו עלינו לבנות את הגשרים".

בית המשפט המחוזי בירושלים

הזמנות בדבר קיום צוואות וירושות ומינוי מנהלי עזבון

להוי ידוע כי הוגשו לבית המשפט בקשות ליתן צווים לקיום צוואה וירושה, או למינוי מנהל עזבון, או לשלושתם, כמפורט להלן. כל המתנגד לבקשות יגיש תוך ארבעה־עשר יום מפרסום הזמנה זו את טעמי התנגדותו, שאם לא כן, יתן בית המשפט צו כטוב בעיניו.

ירושות

מספר התיק	שם המנוח	תאריך הפטירה	שם המבקש
716/94	צבי עזיאלי	2.5.94	חנה עזיאלי
717/94	אבלין שפירא	20.3.93	זהב ברכה רבורה
719/94	ויליאם ון ליר	14.4.92	ליאה ון ליר
721/94	בינה רוזנשטייך	11.5.94	אפרת בלנרג
724/94	מרגלית עבר	30.3.94	יצחק עבר
725/94	צמח מרזוך	26.1.94	יעקב צמח
727/94	יוסף שפרץ	1.6.94	שאול שחרץ
730/94	ליליאן סולר	24.2.94	בתיה סרבר
733/94	אהרון גלמידי	1.10.92	סעדה גלמידי
734/94	אפרים איבראגימוב	9.1.92	דוד איבראגימוב
734/94	אסיה איבראגימוב	6.2.93	דוד איבראגימוב
735/94	אהובה קראוס	16.4.94	אסתר אפרסמון
736/94	מרטין שמשאל	24.5.94	אבי כרמון
649/94	שמשלמל סבבאן	14.12.93	רחמים לוי
649/94	סבבאן רשל	5.4.85	רחמים לוי
739/94	יצחק הלל	18.5.94	ויקטוריה הלל
744/94	משה אמיאס	1.10.68	בתל נעם
746/94	דמיטרי סטרגליק	7.3.94	ליה צ'ובנקוב
748/94	מאיר שבתי	14.6.90	מאיר חי כאוזי
755/94	ניסן שדה	27.8.81	שמעון עליזה
758/94	פישמן רוסינה	11.12.83	לוביצה פישמן
759/94	זאב בריל	14.6.94	נעמה בריל
761/94	אליעזר ולזכיץ	22.9.91	שושן ברזיה

צוואות

מספר התיק	שם המנוח	תאריך הפטירה	שם המבקש
722/94	הלן לוי	17.10.93	לואיס לוי
723/94	מסודי בן חיים	23.4.94	שבעון בן חיים
726/94	אמה ורנטבר	4.6.94	יאירה הס
728/94	אליעזר מרידור	16.11.93	מרידור חזה
731/94	נעמי יעקבי	27.5.94	רות כהן
737/94	מחמוד חסין חליל	3.3.94	מאמון מחמד חליל
740/94	אהרון מור	5.2.94	רונית מור
742/94	סמי שולדנק	26.5.94	שולדנק אלברה
743/94	ברכה גלאר	13.1.94	שבחה גלאר
747/94	מקס אולר	14.3.94	דניאל הימן
745/94	אליעזר פרשקר	3.5.94	שפרירה בלק
749/94	גול כוכן	8.2.94	אשר כוכן
751/94	מרגלית קלאר	23.5.94	שלומית ברק
764/94	בסי גולדי גמבי	25.9.93	ישעיהו גמבי

דליה קובל, שופטת
רשם בית המשפט המחוזי
ירושלים (4)

חברנו
יוסף מירון
איבבר
ההלוויה היום, יום א', כ"ד בתמוז תשנ"ד (3.7.94)
בשעה 17.00 בבית הקברות בקיבוצנו.
המשפחה
ובית אילת־השחר

לחברתנו יעל כהן
איתך באבלך במות
אמך ז"ל
בנק הפועלים בע"מ
ההנהלה הראשית
אגף ניירות ערך
ופקדונות בשקלים

קבלת מודעות אבל
דבר
177-022-9977
מכבדים כרטיסי אשראי
לוח ומסחריות 24 שעות ביממה בחיוג חינם

לחברתנו אילנה ירושלמי
איתך באבלך במות
אביך ז"ל
בנק הפועלים בע"מ
סניף ראשון לציון

לחברתנו ללי טאטיקה
איתך באבלך במות
אביך ז"ל
בנק הפועלים בע"מ
סניף חיים עוזר

חברת החשמל לישראל בע"מ
חיג חשמל – שירות טלפוני
להודעות על תקלות
24 שעות ביממה

ירושלים	02־580666
תל־אביב	03־5633777
חיפה	04־647777
אילת	07־372191
אשדוד	08־511688
אשקלון	07־770088
אריאל	03־9366345
	03־9366346
	03־9366347
באר־שבע	057־462666
בית שמש	02־911669
טבריה	06־792275
חדרה	06־223133
כרמיאל	04־881731
נהריה	04־933555
נתניה	09־602988
עפולה	06־423333
פתח־תקוה	03־9394488
צפת	06־970211
ראשון לציון	03־9632488
רחובות	08־371388
רמלה	08־221313
רעננה	09־906188

קרן קימת לישראל
משרד החינוך, התרבות והספורט
מרכז ההסברה

טקס הקדשת
פארק עליזה ומנחם בגין
ליד מושב מבוא־ביתר
יהיה ביום חמישי, כ"ח בתמוז תשנ"ד (7.7.94), בשעה 15.30
בתכנית:
דברים:
יו"ר בפועל של ההסתדרות הציונית העולמית, מר יחיאל לקט
יו"ר דירקטוריון קק"ל, מר משה ריבלין
ראש עיריית ירושלים, ח"כ אהוד אולמרט
יו"ר תנועת הליכוד, ח"כ בנימין נתניהו
מר יעקב מרידור
טקס ההקדשה
מנחה: מר שלמה אריאב, סגן יו"ר דירקטוריון קק"ל
הציבור מוזמן
לפרטים נא להתקשר:
גב' אזה אביזמר 02-291331, גב' גזזאן אבי 03-5261113, גב' אתי אזולאי 04-664341/2

•CAPITAL קפיטל•
ו.ש.פ. קפיטל הולדינגס בע"מ ("החברה")
הודעה על תוצאות הצעה לציבור
בהתאם לתקנות ניירות ערך (הודעה על תוצאות הצעה שבתשקיף) תשי"ל - 1970

1. על פי תשקיף החברה מיום 23.6.1994, הוצעו לציבור 15,000,000 ש"ח ע.נ. אגרות חוב (סדרה א'), ב-50,000 יחידות, כאשר כל יחידה כוללת 300 ש"ח ע.נ. אגרות חוב (סדרה א'), בדרך של מכרז על מחיר היחידה, כאשר המחיר המינימלי ליחידה הינו 300 ש"ח.
2. במכרז שהתקיים ביום 30 במאי 1994, הוגשו על ידי הציבור 309 הזמנות לרכישת 50,500 יחידות, בתמורה כוללת של כ-15,500 אלפי ש"ח, דהיינו, חתימת יתר של פי כ-1.01 ממספר היחידות המוצעות. בהתאם לתנאי המכרז, מחיר היחידה במכרז נקבע ל-300 ש"ח ליחידה (להלן-"מחיר ההנפקה").
3. 292 הזמנות לרכישת 46,709 יחידות, שנקבו במחיר ההנפקה ו-17 הזמנות לרכישת 3,358 יחידות, שנקבו במחיר הגבוה ממחיר ההנפקה, נענו באופן שכל מבקש יקבל 99.473% מהזמנתו, מעוגל ליחידה הקרובה כלפי מטה.
4. סה"כ התמורה המיידית (ברוטו) שהתקבלה - 15,000 אלפי ש"ח.

ו.ש.פ. קפיטל הולדינגס בע"מ

החברה מודה לציבור על הענותו להצעה.

בולגריה ניצלה את "הלם מראדונה"

בולגריה — ארגנטינה 0:2

משחק טאקטי נבון ויציאה מהירה להתקפות מתפרצות העניקו לנבחרת בולגריה נצחון מפתיע על נבחרתה היומרנית של ארגנטינה – 0:2 (0:0).

עוד לפני שריקת הפתיחה היה ברור לשתי הנבחרות שתוצאת תיקו תספיק לכל אחת מהן. לארגנטינה לזכות בראשות הבית ואילו לבולגריה לסיים במקום השלישי, המעניק את כרטיס העליה לשלב שמינית הגמר.

ואכן, במחצית הראשונה חזו 63,998 הצופים במשחק פושר וחלש, כאשר ניכר היה הקושי של השחקנים לנוע בחום ובלחות הקשים של דאלאס (35 מעלות).

ארגנטינה שעלתה לשחק תחת "הלם" הרחקתו של מראדונה, לא היתה יעילה בחוד ושחקניה התקשו לחדור מבעד ההגנה הבולגרית הצפופה והיעילה. העובדה שהשוער הבולגרי, מיכאלוב, לא באלץ לגלות יכולת יוצאת דופן מסבירה יותר מכל את חוסר המחץ הארגנטיני.

לעומת ארגנטינה השאננה, שיחקו הבולגרים בזהירות רבה ולעיתים גם בנוקשות יתר. השופט הטוניסאי, באג'י ג'זאירי, לא ויתר לבולגרים והוא הירבה להניף לעברם כרטיסים צהובים ואף כרטיס אדום אחד.

לא אחת נדמה היה שהשופט מתמיד עם השחקנים יתר על המידה ובסיום המשחק, חרף הנצחון המפתיע, לא שכחו הבולגרים את העובדה שלמשחק שמינית הגמר מול מקסיקו עם יאלצו לעלות ללא שלושה מעמודי התווך שלהם בעורף: הבלם, איוואנוב והקשר, יאנקוב שצברו שני כרטיסים צהובים והמגן, צבאטנוב, שספג כרטיס אדום כעורר מחלוקה.

בפתיחות המחצית השניה נדמה היה שארגנטינה מתעוררת, אבל ללא קאניג'ה, שיצא מהמשחק כבר בדקה ה־25, היה קשה לבאטיסטוטה וחבריו לפרוץ את החומה הבולגרית.

בדקה ה־61 זכתה ארגנטינה בכדור עונשין כ־17 מ' אלכסונית לשער הבולגרי. הכדור נהדף בחומה הבולגרית והגיע לסטויצ'קוב, שהודכה לסייע לחבריו בהגנה. סטויצ'קוב שיגר מסירה ארוכה לקוסטדינוב ומיהר לעלות לחוד. קוסטדינוב הבחין בחברו הטוב ושלח אותו במסירת עומק לעבר השער וזה הספיק להלוץ מתנן כמו סטוייצ'קוב שמול השוער שיצא לקראתו לא התקשה לקבוע – 0:1 מפתיע.

ארגנטינה נראתה המומה, אבל שחקניה הגבירו את לחצם. בדקה ה־67 הם קיבלו זריקת עידוד, כאשר השופט הזליח להרחיק את צבאטנוב, בכרטיס צהוב שני.

במצב זה, הימר המאמן הבולגרי, דימיטר פאנב על המגן הג'ינג'י, קיריאקוב, שנכנס למשחק במקומו של קוסטדינוב הפושר. קיריאקוב במשחק מצויין בהגנה מנע לפחות שני שערים בטוחים, כאשר הוא בלם בגופו בעיטות מסוכנות של חלוצי ארגנטינה בתוך הרחבה.

אוהדיה הרבים של ארגנטינה הגבירו את העידוד ומרבית שחקניה עלו להתקפה ובדקה ה־90 הדבר עלה להם ביוקר, כאשר בולגריה מחטה כדור קרן. רק נאסקו סיראקוב נראה ברחבה הארגנטינית מול ארבעה שחקני הגנה, אבל סיראקוב בנגיחה נאה הסיט את כדור הקרן לרשת והותיר את ארגנטינה המומה – 0:2.

שמחה גדולה שטפה את סופיה

אפילו זקני סופיה התקשו להיזכר מתי שטפו גלי שמחה כל־כך ספונטנים את רחובותיה של הבירה הבולגרית הקודרת.

חרף שעת הלילה המאוחרת, מייד בתום נצחונה המפתיע של בולגריה על ארגנטינה יצאו עשרות אלפים לרחובותיה הראשיים של הבירה הבולגרית כדי לחגוג את הנצחון. הם חגגו עד יום שישי לפנות בוקר וגם בהמשך היום, נראו קבוצות רבות של צעירים מתגודדים ברחובות ומנתחים שוב ושוב את הרגעים הגדולים של נבחרתם מול ארגנטינה.

רבים מהבולגרים החלו לרקוד ברחובות, כשהם מניפים את דגלי בולגריה והמכוניות המיושנות יצרו פקקי תנועה אדירים, כאשר כל רכב מקפיד לצפור לאות שמחה ללא הפוגה.

רדיו בולגריה הפסיק את שידוריו הרגילים ובמשך סוף השבוע כולם שכחו את הבעיות הכלכליות הקשות ועסקו שוב ושוב "בגיבורים" כפי שהגדיר אותם אחד מהשדרים.

גם נשיא בולגריה, ז'לב, הצטרף לחוגגים ומעל לגלי האתר הוא ביקש "לשגר ברכות ונשיקות" לכדורגלנים, שהעניקו כמה שעות של קורת רוח לעם השרוי במצוקה.

לאיטליה דרך יוון

ניגריה — יוון 0:2

נבחרת ניגריה ממשיכה להפגין כדורגל אטראקטיווי ואור ליום שישי היא לא התקשתה לגבור על נבחרתה החלשה של יוון בשיעור 0:2 (0:1).

אומנם בניגוד לשני משחקיהם הקודמים, הפעם היוונים היו טובים יותר ולא אחת הם אף ניסו לסכן את השער הניגרי, אבל שום פעם ניתן היה להבחין בהבדלי הרמות בין יוון לבין כל הנבחרות המשחקות במונדיאל.

היוונים לא שיחקו במערך פתוח, כמו מול ארגנטינה ובולגריה והם הסתפקו ביציאה להתקפות מהירות.

הניגרים תוך ניצול שליטתם המצויינת בכדור ויציאתם המהירה להתקפות מסוכנות, סיכנו שוב ושוב את השער היווני, אבל רק בדקה ה־45 הם הצליחו לתרגם את יתרונם האיכותי לשער יתרון, לאחר שג'ורג' פינידי בבעיטה חזה קבע – 0:1.

בפתיחות המחצית השניה נרדמו במעט הניגרים ובדקה ה־64 ניתנה ליוון הזדמנות פז לאזן את התוצאה, אבל קופידיס החטיא מתוך הרחבה.

בדקות הסיום הגבירו הניגרים את לחצם ובדקה ה־90 הצליח דניאל אמוקאצ'י במבצע אישי מבריק, שנסתיים בבעיטה נהדרת לחיבורים, להקנות לחבריו את המקום הראשון בבית – 0:2.

ספק רב אם הניגרים ידעו באותן דקות ששער נוסף ישלח אותם להתמודדות קשה מול איטליה המסוכנת, אבל לזכותם יאמר שום שיחקו כמו ספורטאים אמיתיים ולחצו עד לשניית הסיום.

53,000 צופים חזו במשחק שנערך בבוסטון.

השוער המסגוני של מקסיקו, חורחה קמפוס

הליצן מאקפולקו

שוער נבחרת מקסיקו, חורחה קמפוס, הוא צבעוני תרתי משמע ● הלבוש, ההתנהגות וההזות שלו העניקו לו את הכינוי "הליצן" של הנבחרת ● בעבר היה שחקן שדה וזה ניכר בגישתו לכדור ● קמפוס, שזכה עם נבחרתו בראשות בית ה', מקווה שהמונדיאל יסייע לו להתגלות ולהשיג חוזה בארץ אחרת

מאת שמואל טל

חורחה קמפוס, האיש הצבעוני, תרתי משמע, הניצב בין קורות שערה של נבחרת מקסיקו, הוא יותר מאשר שוער עבור נבחרתו.

לפעמים הוא חלוץ, בדרך כלל הוא גם על תקן הליצן של הנבחרת ולהוציא את החלוץ הוותיק, הוגו סאנצ'ז, הוא נחשב לשחקן המוכר ביותר במקסיקו.

פעמיים בקריירה הבין לאומית שלו הוא תופקד כחלוץ. יותר מ־40 פעמים הוא לבש את מדי מקסיקו בשער ולמרות זאת, במונדיאל הנוכחי הוא עדיין מהווה משהו הנע בין בריחה לבין גיח'ך.

רבים שואלים האם הוא אומנם שוער כל־כך טוב כמו שאמר עליו מאמנה של אירלנד, ג'קי צ'רלטון, או שהוא סתם הרפתקן שמחוייבותו לנבחרת שואפת לאפס.

במלון בו מתגוררת הנבחרת המקסיקאית הוא ראשון המצטרף לכל משחקי הקלפים, או למסיבות בהן מופיעות בנות המין היפה.

בגיל 27 מקווה הכוכב מאקפולקו שהמונדיאל הנוכחי יאפשר לו לעזוב את מקסיקו למועדון מן הדרג הראשון באירופה.

אולם, הבעיה של קמפוס הלוש בדרך קבע בתלבושת ססגונית וצבעונית הבולטת למרחקים היא שהקבוצות האירופיות הפוטנציאליות בוודאי יסרבו להסכים עם התנהגותו על המגרש ולתת אמון ביכולתו.

קמפוס מקבל כעת כמיליון דולר לעונה כולל הטבות אישיות. אולם, מעבר לשכר הגבוה הוא רוצה להידמות לחוגו סאנצ'ז שעשה קריירה מרשימה גם בעברו השני של האוקיאנוס האטלנטי.

אם הוא ישוב אחרי המונדיאל הביתה, למקסיקו, קרוב לוודאי שהוא ימשיך ללבוש את מדי אוניברסידאה נסיונל. בקבוצה זו, אגב, הוא בילה עונה שלמה (92־91) כחלוץ ודווקא עם הצלחה מוכחת.

על חיבתו לתפקיד החלוץ, הוא אומר: "אני אוהב להבקיע שערים. הרי עבור זה נוצר המשחק."

עבור תפקיד של שוער, קמפוס נחשב לננס גדול. הוא מתנשא לגובה של 1.75 מ' בלבד, אבל למזלו, יש לו ניתור מדים ואינסטינקטים חייתיים ותכונות אלו הפכו אותו ל"סופר סטאר" במקסיקו והוא משתדל לא לאכזב את מעריציו הרבים.

בבית במקסיקו הוא מוכר בכינויו "אל פיאסו" (הליצן) בעיקר בגלל חליפותיו הצבעוניות. אומרים שבארון הבגדים שלו יש 50 חליפות משחק שונות ומשתנות ונשמעות סברות שהוא עצמו מייצר ומדגמן את בגדיו.

קמפוס רוצה, כאמור, לעזוב את מקסיקו לטובת אירופה, למרות שבבית הוא יצטרך להשאיר משפחה גדולה – שלושה אחים וארבע אחיות ואת ביתו, השוכן בכפר קטן סמוך לאקפולקו. זהו כפר קטן בן 800 תושבים שקשר דם, מאחד את כולם להתייצב מאחוריו.

אדבוקאט מאוכזב מהיכולת, מרוצה מהתוצאות

נבחרת הולנד

הנצחון על מרוקו (1:2) הותיר אומנם את נבחרת הולנד בתמונה, אולם רק מעטים מאמינים שלנבחרת האוראנג' יש סיכוי להאבק על התואר.

ההולנדים נראו עלובים מאוד במהלך המשחק נגד מרוקו והם נזקקו לשער של בראין רוי, 12 דקות מהסיום כדי לנצח. גם העובדה שבסופו של דבר הם סיימו במקום הראשון בבית אין בה כדי לשנות מן הרושם העגום שהותירו תניכיו של דיק ארבוקאס, בשלושת משחקיהם עד כה.

ההולנדים היו רחוקים מרחק רב מהימים הגדולים של שנות ה־70, כאשר העפילו פעמיים רצופות למשחק הגמר.

הנפילה שלהם התחילה עוד באיטליה 90 וגם אם הפעם הם יצליחו יותר, זאת לא אותה הולנד של יוהן קרויף, ניסקנס וחבריהם, שידעה ימים גדולים.

אולם, למרות זאת, היה המאמן, ארבוקס, דווקא מרוצה, מכמה סיבות: "לפחות ניצחנו שני משחקים, לעומת המונדיאל הקודם בו לא ניצחנו באף משחק והודחנו ע"י הגרמנים כבר בסיבוב השני."

ארבוקט גם הביע שביעות רצון מהעובדה שדניס ברגקאמפ מצא סוף־סוף את הדרך לרשת והוא מקווה שבהמשך הוא יבקיע עוד רבים נוספים.

לעומת זאת, היה ארבוקט מאוכזב מיכולתו של רונלד קומאן וחבריו בחוליית העורף, שנראו איטיים ועייפים, כנראה בהשפעת החום הכבד באורלנדו, מקום בו ישחקו ההולנדים גם בשמינית הגמר ביום שני נגד אירלנד.

לקראת משחקי היום

שני המאמנים שוברים את הראש

רומניה — ארגנטינה

נבחרת רומניה תסבול הערב מחסרונו של כוכבה, פלוראן ראדוצ'יו, במשחקה בשמינית הגמר בלוס־אנג'לס מול נבחרת ארגנטינה.

אבל מאמנה הנחרץ, אנג'ל יורדנסקו, אינו מתרגש מכך, לפחות כלפי חוץ: "אני מרוצה מאוד שנפל בחלקנו לשחק מול ארגנטינה. המשחק יהיה שקול, אבל אנחנו טובים יותר ונצנח."

הרבה דקות של אי בהירות עבדו על המחנה הרומני ביום שישי לפנות בוקר, כשכולם המתינו בקוצר רוח לתוצאות המשחקים האחרונים במוקדמות, כדי לדעת מי תהיה יריבתם.

יורדנסקו "בנה" על משחק מול בולגריה, אולם הנצחון הבולגרי המפתיע על ארגנטינה טרף לו את כל הקלפים. אין ספק, כי רומניה היתה מעדיפה להיפגש עם שכנתה והמשחק עם אלופת העולם לשעבר ודאי לא היה בתוכניותיה.

יורדנסקו ייאלץ לשבור את הראש ולהכין מערך טאקטי שונה מהרגיל כדי לנצח נבחרת ארגנטינית שבורה אומנם, אבל נחושה יותר מתמיד להוכיח, כי מוקדם מידי להספידה.

אלפיו באסילה, מאמנה של ארגנטינה, שומר על שתיקה מוחלטת ומסרב לפרסם את הרכב נבחרתו. אין ספק, כי הרחקתו של מראדונה שיבשה לו ולתניכיו את כל ההערכות המוקדמת וכעת הוא מחפש תחליף, שיאפשר לו להחזיר את המנהיגות למרכז המגרש ובמקביל, להשיב גם את הבטחון לכל הקבוצה.

נראה שהוא יבחר הערב באחד מבין השחקנים הבאים להיכנס לנעליו הגדולות של מראדונה: הוגו פרז, שיופקד על הכוכב הרומני, האג'י, או אריאל אורטגה שיתבקש לסייע לחוליה הקדמית. מועמד נוסף הוא אלהנדרו מנקוזו, שחקן בעל שליטה מצויינת וכושר מנהיגות במרכז השדה.

אם יחלים קאניג'ה הפצוע, תהיה לבאסילה נבחרת טובה. השאלה היא האם השחקנים יוכלו להתאושש מהמשבר המוראלי של פרשת מראדונה ולהציג את הכדורגל המצויין שנבחרת זו הציגה בשני משחקיה הראשונים.

השופט יהיה האיטלקי, פייר לואיג' פיירואטו.

דאלין: אם נפסיד, זו תהיה פארסה

שוודיה — סעודיה

נבחרת שוודיה רואה את עצמה "בבטחון כמעט מלא" ברבע הגמר, לאחר משחקה היום בדאלאס עם ערב הסעודית.

לא חלילה, שתניכיו של טומי סבנסון מקלים ראש ביריבה המפתיעה מהמפרץ, אולם ההצגה הגדולה של שוודיה מול בראזיל מגבירה את המוראל והאמונה. "אנחנו עדיפים על הסעודים ונבצח אותם", אומר המאמן סוונסון.

כוכבה של הנבחרת השוודית, החלוץ מרטין דאלין היה עוד יותר נחרץ מאמנו: "אם נפסיד לסעודיה, המונדיאל כולו יהיה פארסה."

דאלין עצמו חזר לשחק לאחר שביתה מאונס של משחק אחד, בגין צבירת שני כרטיסים צהובים והוא יחזק מאוד את המערך ההתקפי של נבחרתו.

המגמה השוודית תהיה כמובן התקפית מול ההגנה הלא כל־כך בטוחה של סעודיה והמאמן אף יזהיר את תניכיו לשמור על משמעת טאקטית, כדי למנוע הפתעות נוסח מה שקרה לבלגים מול הסעודים.

סוונסון עצמו אינו מתרשם יתר על המידה מהיכולת של סעודיה והוא מאמין ששיחזור היכולת הטובה של נבחרתו מול בראזיל יספיק לה כדי להעפיל לשלב רבע הגמר.

גם במחנה הסעודי שורר בטחון עצמי רב, לאחר הנצחון המפתיע על בלגיה. מאמנה הארגנטיני של סעודיה, חורחה סולארי בטוח שנבחרתו תנצח הערב את שוודיה: "אמרתי לכולם שיש לנו נבחרת מצויינת תפתיע במוקדמות. אני שוב אומר שלא אמרנו את המילה האחרונה. השוודים צריכים להיזהר מאיתנו."

שופט המשחק יהיה רנאטו מרסליה מברזיל.

מבט נוסף/ משה כהן

הכסף משגע את הספורט

משחקי המונדיאל ממשיכים לשגע את העולם והאמריקאים ממשיכים לעשות כסף גדול, שלטעמי, הוא יותר מידי גדול.

נכון, ספורט ועסקים הולכים יחדיו והוועדה המארגנת של המונדיאל ראויה למירב המחמאות על ההצלחה העסקית חסרת התקדים של המשחקים, שעוד לפני סיומם כבר ניתן להכתירם כמוצלחים ביותר מבחינה כלכלית בתולדות הגביע העולמי.

אולם, אנו עוסקים בספורט ועם כל הכבוד לעסקים, לא כל דבר צריך לשקול דרך הדולר הירוק.

הדבר הראשון שצורם מאוד הוא קיום משחקים במזג האוויר הלוהט באורלנדו, למשל. מה ההיגיון הספורטיווי לתת ל־22 שחקנים מסכנים להתרוצץ תחת קרני שמש המקרינות 45 מעלות חום? זה ספורט? מישהו רוצה לשכנע אותי שהולנד מפיקה את מלוא יכולתה בחום המטורף? או נכון, המשחקים בשעה מוקדמת יחסית של היום (שעון אורלנדו) מאפשרים שידורים ישירים בשעות נוחות באירופה ומגבירים את אחוזי הצפיה ויחד איתם גם את ההכנסות מפרסום, אבל האם בריאותו של הכדורגלן שנראה חסר אונים מול השמש היוקדת לא יותר חשובה מהדולר?

לא רק שעות המשחקים במקומות החמים ביותר מעוררים טעם רע. מדיווחים של כמה מעמיתי, מתברר שכדי לדווח בצורה מהירה ומהימנה צריך להיות עם הרבה דולרים בכיס.

כך למשל, מספר עמיתי, אבי מלר, שליח העיתון "מעריב" למונדיאל על התעריפים הגבוהים הנגבים מאנשי המשלחה השביעית במרכזי התקשורת. הוא מספר על הסימת שיחות נכנסות והמסקנה שלו ברורה: אומנם האמריקאים עושים הרבה כסף, אבל העתונים צריכים לשלם.

הכל טוב ויפה כאשר מדובר באמצעי תקשורת שיש להם אפשרות לשלם, אבל למדינות רבות בעולם השלישי אין עיתונים בעלי אמצעים כספיים נדיבים ולכן, השיקול הכספי עלול לפגוע במידע המסופק לקוראים, שדווקא באותן מדינות ידועים כמשוגעים על כדורגל.

אומנם גם באולימפיאדת ברצלונה גבו סכומים גבוהים עבור דיווחים עתונאיים ושליח "דבר" לאותה אולימפיאדה, ניסן פרידמן, התקשה תחילה להאמין למראה התעריפים הגבוהים שהוא נדרש לשלם, אבל כעת מדובר במכה קשה ובסכנה גדולה כאחת, לכל מי שזקוק לתקשורת חופשית, שתהיה מנותקת עד כמה שניתן מלחצים פוליטיים וכספיים כאחד.

שיהיה ברור: בעיני אין הבדל בין לחץ פוליטי לבין לחץ כלכלי. עיתונאי צריך להנות מזכות הדיווח ללא שום אילוצים.

לדעתי, מוסדות הספורט העולמיים (בעיקר הוועד האולימפי) חייבים להתעורר לפני שיהיה מאוחר מידי וגם הסיקור בעיתונות הכתובה יהיה נחלתם של בעלי הממון בלבד.

הפרשנים נסחפו בחלום הלילה

בניגוד לאופנה המתפשטת של מתיחת ביקורת על שידורי הטלוויזיה מהמונדיאל, אני חושב שהסך הכל של הערוץ הראשון הוא חיובי למדי ולהוציא פאשלה אחת, או שתיים, השדרים והפרשנים מבצעים את עבודתם במקצועיות רבה.

נכון, מידי פעם אנו עדים לטעויות בשידורים, אבל צריך לזכור שמדובר בלחץ כבד ביותר המוטל על השדרים והפרשנים כאחד, כך שלא צריך לחפש בזכוכית מגדלת כל מילה, או משפט, שבמחשבה שניה אולי לא היו צריכים להאמר.

אולם, ביום שישי לפנות בוקר הפרשנות של הטלוויזיה צרמה ואפילו הרגיזה. אני מתכוון לפרשנים שישבו באולפן בירושלים וניתחו בצורה מגמתית וחד צדדית את המשחק בין ארגנטינה ובולגריה.

חיים ברעם, שדר לאותו שידור, נהניתי לשמוע את שנינותו ובעיקר את הפילוסופיה יוצאת הדופן שלו, החל לתקוף את הנבחרת הבולגרית ואם זכרוני אינו מטעה אותי, הוא אף הגדיר את משחקה "כחרפה" כאשר לידו יושב פרשן נוסף, שאינו מסתיר את אהדתו לנבחרת ארגנטינה וגם ממנו לא שמעתי מילה טובה על הנצחון הבולגרי.

נכון, בולגריה שיחקה במערך מבוקר, אבל אני בטוח שאפילו בראזיל של רומאריו ובבטו היתה משחקת במצבה של בולגריה בשיטה דומה, כיוון שלשחק מול ארגנטינה הגדולה, כאשר ידוע מראש שתוצאת תיקו תספיק להעפיל לשלב הבא וגם לפתוח את המשחק ללא שמירות אישיות ובקרה, נראה לי כטמטום מוחלט.

הבולגרים היכרו על ההתקפות המתפרצות של סטוייצקוב, קוסטדינוב וסיראקוב ובסופו של דבר ההימור היה מוצלח והם זכו באחד מהנצחונות הסנסאציוניים של המונדיאל הנוכחי.

ארגנטינה הגדולה כמעט ולא סיכנה את שערו של מיכאלוב ולבעשה, לבלאקוב ניתנה הזדמנות נוספת להבקיע שער בהתקפה מתפרצת (גם עובדה זו נעלמה משום מה מעיני הפרשנים).

נכון, המשחק גלש לעיתים לפסים יותר מידי נוקשים וגם נכון שכבר ראינו במונדיאל הנוכחי משחקים טובים יותר, אבל האם בלגיה, למשל, שיחקה טוב יותר מול מרוקו, האם רומניה החזיקה יותר בכדור מול קולומביה והאם ניגריה היתה עדינה מול ארגנטינה?

לדעתי, הפרשנים ברוממה נסחפו בשעת הלילה המאוחרת בחלומם לראות את המשחק ההתקפי של ארגנטינה מנצח בכל מחיר ובמקום לדבר בהגינות גם על היכולת הבולגרית, הם מיהרו להשתלח בנבחרת שהשיגה נצחון גדול על נבחרת מעולה, שרק תקר בלתי צפוי ימנע ממנה להגיע למשחק הגמר.

אגב, מה קרה למנוחה, אודי לוי, שער־כה ביצע עבודה נהדרת? אם אינני טועה, הוא ממוצא בולגרי, אז אולי זאת בעצם הסיבה שהוא נתן לפרשנים להשתלח בנבחרת הבולגרית, כיוון שהוא פשוט היה יותר הדוק מהאפיפיור.

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
סער פ.ק.ן — קרן נאמנות צבירה

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש כל יחידה, בתעודות השתתפות רשומות על־שם בנות 10 יחידות לתעודה, או כפולה של 10 יחידות, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2 בתשקיף.

היחידות המוצעות

הצעה במחיר מופחת

החל מ־1.7.94 בשעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 12.00 או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 בתשקיף, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.75% או פחות, כמפורט בתשקיף.

הצעה רגילה

החל מ־31.7.94 משעה 12.00 ועד 30.6.95 בשעה 12.00 או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 בתשקיף, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 1.5% או פחות, כמפורט בתשקיף.

הקרן הינה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות

על־פי הסכם הנאמנות, הקרן היא קרן גמישה, "כפוף להוראות החוק יגרום המנהל להשקעת כספי הקרן, לפי שיקול דעתו המוחלט, ובתוך זה יהיה רשאי להחליט על השקעת מזומנים הנכללים בנכסי הקרן, ולגרום לרכישה, מכירת והחלפת כל השקעה המהווה חלק מנכסי הקרן או חלק ממנה, שתראה לו רצויה למען קידום ענייני הקרן."

הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה בניירות־ערך זרים ונסחרים בחו"ל.

הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS). על אופציות ועל גורמי סיכון הכרוכים בהשקעה בהן ראה עמ' 15־16 בתשקיף.

הרכב ההשקעות בממוצע של הקרן, בשנה האחרונה שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי ההחזקותיה בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
במניות כ־53% (כ־5% במניות הנסחרות בחו"ל).
באגרות־חוב צמודות למט"ח כ־23%.
באגרות־חוב צמודות למדד כ־15%.
במזומן כ־9%.

הרכב ההשקעות בממוצע של הקרן, בשנה שנסתיימה ב־31.3.93 (לפי ההחזקותיה בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
במניות כ־53% (כ־3% במניות הנסחרות בחו"ל).
באגרות־חוב צמודות למדד כ־19%.
באגרות־חוב בלתי צמודות (מק"מ) כ־11%.
באגרות־חוב צמודות למט"ח כ־10%.
במזומן כ־4%.
באגרות־חוב הנסחרות בחו"ל כ־3%.

מנהל הקרן אינו מתחייב על שעורי השקעה אלה בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן

על־פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 2.5% משווים השנתי הממוצע, של כלל נכסי הקרן והנאמן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור עד 0.5% משוויים השנתי הממוצע, של כלל נכסי הקרן.

כל עוד לא יוחלט אחרת ע"י מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן), יהיה שכרו של מנהל הקרן בשיעור של 1.8% ושכרו של הנאמן יהיה בשיעור של 0.1% (עד לתאריך 23.12.93 היו לקרן שני נאמנים ושכרם ביחד היה 0.2%).

פרטים על השינוי במחיר הפדיון, בהשוואה למדדים שונים:

	השינוי ב־% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרץ 1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות	4.0	40.6
מדד מניות כללי	7.1	68.3
מדד אג"ח צמודות למדד	10.5	13.0
מדד אג"ח צמודות ונסחרות מט"ח	7.4	18.7
מדד המחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף ומהיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.

עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק הפועלים בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.

בקשות להצעת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.

הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: בנק המזרחי המאוחד בע"מ

מנהל הקרן: פועלים — קרנות נאמנות בע"מ

1 ביולי 1994

פועלים קרנות נאמנות פ•ק•ן

היום: סאמפראס נגד איבאניסביץ בגמר הגברים המסקרן

מרטינז לא התחשבה במרטינה

הטניס הספרדי ממשיך לפרוח ● אתמול זכתה קונצ'יטה מרטינז בת ה־22 באליפות וימבלדון בפעם הראשונה בחייה, ומנעה מנבראטילובה בת ה־37 זכיה עשירית, לפני הפרישה ● כזכור, גם ברולאן גארוס ניצחו שני ספרדים: ברוגרה וסאנצ'ז ● היום צפוי גמר ה"אסים" לגברים בין המדורג ראשון פיט סאמפראס לקרואטי הענק גוראן איבאניסביץ

וימבלדון '94

פיט סאמפראס, הטניסאי הבכיר בעולם, ינסה להצדיק היום את מעמדו, כאשר יתמודד בגמר אליפות הטניס בווימבלדון עם הקרואטי גוראן איבניסביץ'.

שני הטניסאים בני ה־22 העפילו למעמד הגמר לאחר מאבקים קשים בחצי הגמר. סמפראס התמודד בארבע מערכות עם בן ארצו המפתיע, טוד מרטין, לפני שניצח 3:6,6:3,4:6,4:6.

איבניסביץ' נתקל בבוריס בקר, שהיה רעב להישגים לאחר נסיגה במעמדו. בקר כפה קרב אדיר על הקרואטי, שהוכרע הודות למכות ההגשה הרצחניות של איבניסביץ'. פעמיים ניצח איבניסביץ' בצורה חלקה 4:6,2:6 ופעם אחת הוכרעה המערכה בשובר שוויון 6:8.

סאמפראס היה מועמד טבעי לשחק בגמר ואילו איבניסביץ' נהנה מהיותם של כל כוכבי הטניס, כמו אדברג וקורייר. עם זאת, איבניסביץ' היה קרוב כבר בעבר להעפיל לגמר, והוא לא יוותר על ההזדמנות לזכות בתואר החשוב.

קונצ'יטה "אולה אולה"

קונצ'יטה מרטינז מספרד לא התחשבה בשאיפות של "סבתא" מרטינה נברטילובה לזכות בתואר העשירי שלה בווימבלדון ב־12 הופעות בגמר.

הספרדיה ניצלה עד תום את ההזדמנות, שנתניה לה, והכניעה את נברטילובה בשלוש מערכות. היתה זו עליונות לדור הצעיר, למזג הסוער ולכושר הגופני העדיף על פני הניסיון, המוראל הגבוה וקור הרוח של ותיקת עולם הטניס.

מרטינז הלמה כבר במערכה הראשונה 4:6 לאחר שבירה אחת של מכת ההגשה של יריבתה, אולם נברטילובה חזרה לעצמה, הציגה משחק גדול מהקו האחורי והשוותה – 3:6.

המערכה השלישית היתה שייכת כולה לספרדיה הצעירה והנמרצת, שכפתה קצב רצחני על נברטילובה ולא הניחה לה להתאושש. מרטינז הלמה בדייקנות וניצחה 3:6 כדי לזכות בתואר הראשון שלה בווימבלדון ואולי גם בהישג החשוב הראשון שלה.

קונצ'יטה מרטינז: אלופת וימבלדון

מרטינה נבראטילובה: הפנים אומרות הכל

מהי שיטת הלחץ ומדוע ישראל לא במונדיאל

מונדיאל בסל

מאת שמואל יעקבסון

אין תקופה מתאימה יותר מאשר במשחק המונדיאל, כדי לדבר על כדורגל וכדורסל, כאיש כדורסל, לדבר מהזווית שלי על כמה נושאים שמעסיקים כיום את העולם.

בוודאי תתפלאו לקרוא על כדורגל מאיש כדורסל כמוני. להזכירכם, בעבר הייתי שחקן מצטיין ואפילו בליגה הראשונה (אז לא היתה לאומית בכדורסל) ובמשך שנים ארוכות אימנתי שורה של קבוצות ואני בעל מקצוע בחינוך הגופני.

צורם לי להאזין לאנשי הטלוויזיה הישראלית המעבירים לנו בשידורים ישירים את המונדיאל. להערכתי, מרביתם חסרי מושגים בסיסיים בספורט בכלל ובכדורגל בפרט ואני מחוק את תחושתי בכל פעם שאני מאזין לשידורים הישירים שלהם.

במקום להניח לאירועים ולצילומים לדבר בעד עצמם, הם מנסים להשפיע על הפרשנים הצמודים אליהם בשאלות שיש בהם כבר חלק מהתשובות הרצויות להם.

אני רוצה לדבר הרבה על נושא הלחץ. מה זה לחץ ומה מטרתו?

הלחץ בהגנה אישית על הקבוצה היריבה, נועד לשבש את מהלכי היריב, לגרום לו לאבד שליטה בכדור, למסור מסירות בלתי מדוייקות ומתוכננות ובעצם, לשחק נגד השיטה הרצויה לו. זה כמובן דורש כושר גופני מירבי, כי בלחץ, אפילו אם שחקן בודד נכשל, מיד נוצר חור גדול בהגנה שעלול לעלות ביוקר.

אגב, הלחץ בא לכדורגל מהכדורסל, בו נושא זה מיושם למעלה מ־30 שנה.

חבל שפרט לאנשי הטלוויזיה שמדברים הרבה, גם הכדורגלנים הישראלים חזקים בדיבורים. נבחרתנו לא במונדיאל, כי הכדורגלנים שלנו עצלנים, אינם אוהבים לעבוד קשה ואין להם משמעת אישית וקבוצתית.

אצלנו התקשורת מלאה בפרשנויות וגם השחקנים מפרשנים ללא הרף. כנראה שאין להם זמן לעבוד קשה במגרש ולהשקיע, כיוון שתמיד יש להם תירוצים, הם אינם סובלים ביקורת ונפגעים במהרה.

ממבט על המונדיאל, אנחנו רואים שהטכניקה האישית שלנו טובה מאוד, אבל אנחנו לוקים בכושר גופני ולרבים מהשחקנים אין אופי, שחייב להיבנות במשך שנים.

המונדיאל הוא בית ספר, המוכיח שהצלחה היא תוצאה של עבודה קשה במשך שנים רבות. כשרון ללא עבודה לא מספיק. זהו הלקח העיקרי שהשחקנים שלנו צריכים ללמוד. גם רצוי שאנשי התקשורת יבחרו על־פי כישוריהם ולדעתי, הפרשנים שבארה"ב מהווים בזבוז של כספי ציבור.

לשם מה בודק מראדונה את הנעל? מה הוא מחפש שם?

הגרלה קשה להפועל ת"א

הגרלת גביע אירופה לאלופות

מאת משה כהן

הגרלה קלה למכבי ת"א והגרלה קשה להפועל ת"א. כך ניתן לסכם את הגרלת משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורסל, שנערכה אמש במשרדי פיב"א במינכן.

מכבי ת"א עלתה לסיבוב השני ללא משחק והיא תתמודד עם המנצחת בין קוסקה מפינלנד ולמינוונה משוויץ. ב־29 בספטמבר יערך המשחק הראשון בחוץ וב־6 באוקטובר יתקיים משחק הגומלין בת"א.

אין ספק, כי מדובר בשיבוץ קל ביותר, שלמעשה, מעניק למכבי ת"א כמעט בוודאות את הכרטיס לבית רבע הגמר של גביע האלופות.

לעומתה, הפועל ת"א תאלץ לעבור דקות רבות של חרדה ולהיות בשיאה אם ברצונה להעפיל לבית רבע הגמר.

אומנם בסיבוב הראשון מצפה לאדומים משחק קל מול מילרוו מאוסטריה ב־13 בספטמבר באוסישקין וב־6 באוקטובר באוסטריה) אבל הבעיה של הפועל ת"א תהיה בסיבוב השני, שם היא תפגוש את פאוק סאלוניקי. משחקה הראשון מול פאוק יתקיים ב־29 בספטמבר בסאלוניקי וב־6 באוקטובר יערך משחק הגומלין באוסישקין.

ת'רדקיל בדרך למכבי ת"א

כדורסל

מאת משה כהן

דייוויד ת'רדקיל עשוי לחצות את הכביש וללבוש בעונה הבאה את החולצה הצהובה של מכבי ת"א.

ת'רדקיל, שבשנים האחרונות שיחק בהצלחה רבה בשורות הפועל ת"א, מנהל בתקופה האחרונה מגעים מתקדמים עם ראשי מכבי ת"א.

אמש מסרה מחלקת הכדורסל של מכבי ת"א שהיא אכן מנהלת מגעים עם ת'רדקיל והמשא ומתן הגיע לשלב מתקדם.

אם ת'רדקיל אכן יחתום במכבי ת"א הוא יהיה הזר השני של הקבוצה והוא יחליף את ונדיל אלכסיס שעקב חילוקי דעות כספיים לא חתם, בינתיים, במכבי.

מכבי ת"א כבר סיכמה את צ'ורצ'יץ כשחקנה הזר הראשון לעונה הבאה.

אין ספק, כי עזיבתו האפשרית של ת'רדקיל יוצרת בעיה קשה ביותר להפועל ת"א, שכן מעבר לתרומתו המקצועית, הוא נחשב למנהיג בקבוצה וכעת יהיה קשה להשיג במחיר סביר זר ברמתו.

אמריקה / שמואל טל

אמרו...

אמרו שהמונדיאל הזה יהיה אפור, דל באירועים ומשעמם עד מוות.

אמרו שהמונדיאל הזה יהיה שלב נוסף בדעיכתו וגויעתו של משחק הכדורגל.

אמרו שהאמריקאים הם אנטי כדורגל, וידירו את רגליהם מהאיצטדיונים וישאירו קרחות ביציעים.

אמרו שקולומביה תשטוף את יריבותיה בדרך לגמר ואולי לזכיה בגביע.

אמרו שארה"ב תהיה המדינה המארחת הראשונה שנבחרתה לא תצליח לעבור את הסיבוב הראשון.

אמרו שנבחרת המדבר, ערב הסעודית, עם יחס של 1 ל־500 בשוק ההימורים, תשמש "בשר תותחים" של יריבותיה.

ומה קרה בפועל?

המונדיאל הזה אכן שובר את כל השיאים מבחינת המתח, ההפתעות והעניין.

הכדורגל קיבל זריקת עידוד רצינית והוא צובר תאוצה לקראת עתיד טוב יותר.

האמריקאים ואפילו אם מדובר במהגרים שהתאזרחו בארה"ב, ממלאים את האיצטדיונים עד אפס מקום. רק במשחק אחד או שניים נראו קרחות קטנות ביציעים.

קולומביה היתה הראשונה שסיימה את הופעותיה בטורניר, אחרי הפסדים מבישים לרומניה וארה"ב.

ארה"ב כפתה תיקו על שוויץ והדהימה את קולומביה כדי להבטיח את מקומה נגד ברזיל בשמינית הגמר.

ערב הסעודית היתה למדינה הערבית הראשונה שעלתה לסיבוב השני לאחר נצחון מפתיע על "הסוסים הבלגים".

אז מה אומרים עכשיו?

הודעות בעניין חוק תכנון ובניה

הכשרת הישוב חברה לבטוח בע"מ
הודעה
בדבר כינוס אסיפה כללית רגילה
ניתנת בזה הודעה כי האסיפה הכללית הרגילה של החברה תתקיים ביום ב', 11 ביולי 1994 (ג' באב, התשנ"ד), בשעה 09.00, במשרדי מזכירות החברה, ברח' הירקון 194, תל אביב.
סדר היום לאסיפה:
★ לקבל את דו"ח הדירקטורים והדו"חות הכספיים של החברה לשנת 1993
★ מינוי רואי חשבון וקביעת שכרם
★ בחירת הדירקטורים שכהונתם מסתיימת במועד כינוס האסיפה
★ קביעת תנאי כהונתם של הדירקטורים
אם תוך חצי שעה מהמועד שנקבע לאסיפה לא יימצא המנין החוקי, תדחה האסיפה מאליה בשבוע אחד, לאותה השעה ולאותו המקום. לא נמצא מנין חוקי באסיפה שנדחתה כאמור, יהוו שני חברים, הנוכחים בעצמם או על־ידי שליח, מנין חוקי.
כתב המינוי של שליח ויפוי כח או תעודה אחרת (אם ישנה כזו) או העתק מאושר על־ידי עורך דין יופקד במזכירות החברה, ברח' הירקון 194, תל אביב לפחות 48 שעות לפני המועד הקבוע לאסיפה או לאסיפה הנדחית שבה מתכוון האיש הנזכר במסמך להצביע לפיו.
איריס אורן, מזכיר החברה
בפקודת הדירקטוריון

דובאר טכנולוגיות בע"מ
הודעה על אסיפה כללית שלא מן המנין
ניתנת בזה הודעה לבעלי המניות של החברה כי ביום 12.7.94 בשעה 11.00 תתכנס במשרדי החברה ברח' קרמניצקי 1 בתל־אביב, אסיפה כללית שלא מן המנין.
על סדר היום:
1. אישור התקשרות החברה בחוזה לביטוח אחריות נושאי משרה.
2. אישור מתן שיפוי לנושאי משרה.
בעלי המניות יכולים להצביע אישית או על ידי בא כח ובמקרה של בעל מניות שהוא תאגיד, על ידי אדם שהודשה ליצגו כאמור בתקנון ההתאגדות של החברה.
בפקודת הדירקטוריון.

הועדה המקומית לתכנון ולבניה תל־אביב־יפו
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965
הרינו מודיעים בזאת כי הוגשה לועדה מקומית לתכנון ולבניה ת"א יפו בקשה ליתן היתר לשימוש חורג...
אהרון בן דוד, יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבניה תל־אביב־יפו

הועדה המקומית לתכנון ולבניה חולון
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965
...
משה שושן ראש העיר, יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה חולון

פקודת החברות (נוסח חדש), התשמ"ג־1983
הודעה על קבלת החלטה מיוחדת
...
בני רוזנברג, יו"ר

תרום דם
ותציל
חיי
אדם

בעריכת: ניסן פרידמן

נרצח כדורגלן נבחרת קולומביה

המגן המצטיין אסקובאר שילם בחייו על השער העצמי שהבקיע בהפסד הסנסציוני לארה"ב (2:1), שגרם להדחת קולומביה מהמונדיאל, הרבה יותר מוקדם מהצפוי ● חברי הנבחרת הקולומביאנית נתונים תחת השגחה מחשש לניסיון פגיעה בהם ● ההפסד הקולומביאני הסב נזקים כספיים כבדים למהמרים, חלקם משורות "המאפיה של מדיין"

אנדרס אסקובאר, המגן המצטיין של נבחרת קולומביה, נורה אתמול למוות בעיר מדיין, במהלך ויכוח סביב כשלונה של קולומביה במונדיאל.

אסקובאר שהה במסעדה בעיר הידועה כמרכז הסמים הגדול של דרום אמריקה התווכח בלהט רב בעניין השער העצמי שהוא הבקיע לרשת נבחרתו מול ארה"ב.

כזכור, במשחק השני במונדיאל (אחרי התבוסה לרומניה 3:1), התמודדה קולומביה מול המארחת, ארה"ב. המגן אסקובאר זינק לעבר כדור, שנבעט לשער הקולומביאני, אך במקום להרחיק לקרן, כפי שרצה, הטיס את הכדור לרשת. בסיום חוללה ארה"ב את אחת ההפתעות הגדולות בתולדות המונדיאלים, כשגברה על קולומביה 1:2.

ארה"ב עלתה לשלב הבא, ואילו קולומביה, אף על פי שניצחה את שווייץ 0:2, הודחה מהמשך המשחקים וגרמה להלם מוחלט בארצה ותדהמה בעולם הספורט.

אנו חוזרים לאותה מסעדה במדיין:

לפתע נכנס הויכוח לקצב סוער, אחד מהאוהדים הקולומביאנים המאוכזבים שלף אקדח וירה באסקובאר לפחות 12 כדורים.

בעקבות הרצח המזעזע הופקדה שמירה קפדנית על בתיהם של כל שחקני נבחרת קולומביה וראשי המשלחת, בעיקר אלה המתגוררים במדיין.

הרצח זיעזע את קולומביה ועולם הכדורגל. פיפ"א פרסמה הודעת אבל וציינה את הזעזוע העמוק מהפרשה.

נודע, כי סביב הופעת נבחרת קולומביה במונדיאל נערכו הימורים כבדים ע"י רבים מתושבי המדינה. קולומביה נחשבה כאחת מהמועמדות לזכיה בגביע העולמי וכשלונה כבר בשלב המוקדם הסב נזקים כספיים כבדים למהמרים, שרבים מהם נמנים עם שורות 'המאפיה' הקולומביאנית.

כזכור, עוד במהלך שהותה של קולומביה בארה"ב הופנו איומים על חיי המאמן וכמה מהשחקנים ובמשחקה האחרון, מול שווייץ, אף בוצעו כמה שינויים בהרכבה.

אסקובר בפעולה במשחק במונדיאל, מול שווייץ, במשחק האחרון בחייו

אסקובר (מס' 2) אחרי שהבקיע את השער העצמי מול ארה"ב, על רקע שמחת האמריקאים

ארגנטינה: תערובת של סימפטיה וכאב

הזמרת הלאומית, מרסדס סוסה, שהיתה באמצע ראיון טלוויזיוני, פרצה בבכי וביקשה להפסיק את הראיון: "אני מוכת הלם. זו מכה קשה לארגנטינה"

פרשת מראדונה

בבואנוס איירס קיבלו בהלם את פרשת הרחקתו של דייגו ארמנדו מראדונה מהמונדיאל, בגין נטילת סמי מרץ.

ההמונים ברחובות דווקא מאמינים לכוכב שלהם, שממשיך לטעון, כי הוא נטל רק כדורים נגד נזלת והם טוענים שהכל נובע ממזימה של פיפ"א לאפשר לנבחרת בראזיל לזכות בגביע העולמי.

ההודעה גרמה לבכי קורע לב ברחובות הבירה הארגנטינית ולתחושה של כאב, הלם ואובדן תקווה לזכות בגביע העולמי.

אפילו חברי פרלמנט הביעו את דעתם והם ציינו, כי זהו יום שחור למדינה כולה.

הזמרת הלאומית, מרסדס סוסה, שהתראיינה לטלוויזיה, לא עצרה בעד דמעותיה: "אני מוכת הלם. אינני יכולה להמשיך בראיון. זו מכה קשה לארגנטינה."

זו היתה התחושה והתגובה של מרבית התושבים, הרואים בכדורגל יותר מסתם ספורט, ובמראדונה כוכב עליון.

אבל גם נשמעו קולות אחרים, שפויים יותר, שציינו, כי ארגנטינה "משלמת את מחיר חוסר ההתייחסות הלאומי לחוק ולסדר ואת בזיית הנבחרת על שני שחקנים שהורשעו בעבירות של סמים (קאניג'ה ומראדונה)".

מראדונה, שחזה בהפסדה של ארגנטינה לבולגריה, אמר: "אני סובל קשות בחדרי. הייתי במשחק אבל לא ראיתי שום דבר. זו לא היתה נבחרת ארגנטינה על המגרש, אלא סתם נבחרת שלא אמרה לי כלום."

המאמן אלפיו באסילה, ציין: "מראדונה הוא שחקן חשוב ביותר לנבחרת ואנו סובלים מחסרונו על המגרש. חסרונו השפיע על נבחרתנו. אבל נצטרך להסתדר בלעדיו בהמשך. שיחקנו טוב יותר מבולגריה, אבל לא ניצלנו הזדמנויות. לבולגרים ניתנו שתי הזדמנויות והם ניצחו את המשחק."

פיפ"א שבה והדגישה, כי בבדיקת השתן של מראדונה נמצא קוקטייל של חמישה סוגי סמי מרץ אסורים. לדברי הרופא הראשי של המונדיאל לא קיים שום כדור הרגעה בעולם שמכיל את כל הסוגים האלה.

לדעתו, מישהו בנבחרת הארגנטינית הכין למראדונה את המרשם הקטלני הזה.

פיפ"א נאלצה לחזור על גירסה זו כדי להפריך את השמועות לפיהן, "מהפכים את מראדונה ושהוא בסך הכל לקח טיפות אף."

שיחזור "מבצע קוריאה"

אלופת העולם היתה הראשונה שרכשה את הכרטיס לרבע הגמר ושוב בנצחון דחוק ● כמו במשחק נגד קוריאה, כבשה גרמניה את השלושער במחצית הראשונה ובמחצית השניה נלחצה לשערה, וניסתה התקפות מתפרצות בראשות קלינסמן המצויין ● הבלגים צימקו דקה לסיום וקודם לכן קופחו בפנדל, כשובר הוכשל ברחבה, אבל הם יכולים להאשים רק את עצמם, על מחצית ראשונה עלובה ● הגרמנים, בניגוד לעבר, מתחילים חזק וגומרים בקושי

גרמניה — בלגיה 2:3

נבחרת גרמניה שיחזרה אמש את "מבצע קוריאה" כאשר במשחק מרתק ועשיר באירועים היא גברה על בלגיה בתוצאה 2:3 (1:3).

אין ספק, כי אמש ראינו נבחרת גרמנית שונה לעומת שלושת משחקיה הקודמים. עם רודי פלר בחוד, סיכנו חניכיו של ברטי פוגטס פעם אחר פעם את השער הבלגי ואכן, את המחצית הראשונה הם סיימו עם יתרון משכנע ומוצדק – 1:3.

אולם, במחצית השניה הסיפור כבר היה שונה. אומנם גרמניה בכמה התקפות מתפרצות החמיצה לפחות שלושה שערים בטוחים, אבל בדקות הסיום עברו על כוכביה דקות רבות של חרדה ולא היה חסר הרבה שהבלגים יצליחו לאזן את התוצאה.

ברטי פוגטס שהחליט לאפשר מנוחה בשלהי המשחק ללותר מתיאוס ויורגן קלינסמן, לא חלם שהסוף יהיה כל־כך קשה.

זה קרה בדקה ה־90 לאחר שאלברט הצליח לקבוע מקרוב – 2:3 ובתוספת זמן הפציעות עלו כל הבלגים, כולל שוערם לרחבה הגרמנית ורק בדרך נס לא הובקעו שערים נוספים.

ראוי לציין, כי לפני כן, בדקה ה־80, השופט טעה, כאשר הוא התעלם מהכשלה ברורה של אלברט בתוך הרחבה הגרמנית.

במחצית הראשונה הציגו הגרמנים את משחקם הטוב ביותר במונדיאל. הם שיחקו במהירות רבה ולא התקשו לחדור מבעד להגנתה חסרת האונים של בלגיה.

אומנם הבלגים ניסו להחזיק בכדור, אבל הם נראו חסרי אונים מול המכונה הגרמנית המשומנת.

פתיחת המשחק היתה סוערת וכבר בדקה ה־4 העניק רודי פלר הוותיק, שחיזק את החוד, יתרון לגרמניה, לאחר שמתיאוס שלח כדור מעל ההגנה הבלגית ורודי פלר, ספק בנבדל, קבע – 0:1.

הבלגים הגיבו במהירות ובדקה ה־7 הם זכו בכדור עונשין 40 מ' משער גרמניה. שיפו הגביה לרחבה, פלר התקשה להרחיק ואל הכדור המקפץ הגיח גרון, שמשבעה מטרים בעט ואיגנר הדף לרשת – 1:1.

בדקה ה־10 כידרר פלר סמוך לרחבה הבלגית והותיר כדור מצויין לקלינסמן, שבעט מזווית אלכסונית 14 מ' מהשער – 1:2 לגרמניה ושער חמישי לקלינסמן במונדיאל.

המשחק הפתוח המשיך להלהיב את הצופים בשיקאגו ובדקה ה־38 הגביה אסלר כדור עונשין מצד ימין. קלינסמן נגח, פרודום הדף לקרן. את כדור הקרן הגביה הסלר והפעם פלר נגח מעל סמית לקרקע ולרשת כדי לקבוע 1:3 מוצדק.

הבלגים שמחים לאחר שצמצמו ל־3:2, אבל השער המצמק הובקע מאוחר מדי היום הם חוזרים הביתה

יורגן קלינסמן מאושר לאחר הבקעת שערו החמישי במונדיאל, הפעם לרשת הבלגית

יוראן נזרק מהמחנה

סרגי יוראן, החלוצה של נבחרת רוסיה, סולק ביום חמישי מהמחנה הרוסי ונשלח הביתה.

יוראן, בן ה־25, המשחק בבנפיקה ליסבון, לא היה שבע רצון מהרחקתו מהרכב הנבחרת והוא הביע את מחאתו בקול רם.

בינו לבין המאמן, סאדירין, היה ויכוח להט במחנה האימון והמאמן החליט לשלוח אותו הביתה, כמה שעות לפני שכל הנבחרת נאלצה לשוב הביתה, בעקבות הנצחונות של ניגריה ובולגריה ביום שישי לפנות בוקר.

בולגריה: הרכב חסר

בולגריה תחסר שלושה משחקני העורף שלה במשחק שמינית הגמר מול מקסיקו, ביום שלישי.

טריפון איוואנוב, צבטו צווטאנוב ואלטקו יאנקוב, לא יוכלו לשחק בגין צבירת כרטיסים צהובים ואדום אחד (לצווטאנוב).

גם משורותיה של מקסיקו יחסר שחקן מפתח, הקשר, חואקין דל'אולמו. מורחק נוסף בשמינית הגמר יהיה ההולנדי הוותיק, יאן ואוטרס.

יומן 94'

רוצחים את רוח הספורט

זה מזמן כבר לא ספורט נטו. זה אפילו כבר לא ספורט סתם. אתמול נרצח המגן המצטיין של נבחרת קולומביה, אנדרס אסקובאר, כשפשעו היה השער העצמי לרשתו הוא, נגד ארה"ב. לגבי העם הקולומביאני זה חטא שעונשו היה אחד – מוות!

הכבוד האבוד והתסכול של העם המדוכא הזה אינו מספיק כדי להוביל לרצח מתועב ומזעזע כזה. מעורב בזה הרבה כסף. מהמרים כבדים השקיעו את מיטב כספם בנבחרת קולומביה, מתוך אמונה ותקוה שתגיע לשלבים הגבוהים של המונדיאל ותכניס לכיסם סכומי כסף גבוהים עוד יותר.

אבל ההפסד המפתיע לארה"ב, שהוזל בשער העצמי של אסקובאר, קבר את תקוותיהם וכספם. זה היה יותר מדי.

בארצות דרום אמריקה נהרגו גם בעבר אוהדים, שופטים ומעורבים בספורט, בעקבות משחקים. לפעמים תוך כדי קרנבל נצחון, ולעתים מתוך ייאוש שלאחר הפסד. רק בשבוע שעבר קיפחו את חייהם שני אוהדים מקסיקאים במקסיקו סיטי הבירה, במהלך חגיגות העליה לשמינית הגמר.

באירופה קרו מקרים טראגיים כאלה, כמו אסון הייזל בגמר גביע אירופה בין יובנטוס לליברפול. גם בארץ נדקרו שחקנים בעבר, כתוצאה מאי שביעות רצון של אוהדים ואולי מהמרי טוטו.

אבל נראה שככל שהשנים נוקפות מאבד הספורט את רוח הספורט, והופך לתעשיה כבדה.

ניסן פרידמן

מונדיאל ארה"ב 94'

*** בית א' ***

18.6	ארצות הברית – שווייץ	1:1
18.6	רומניה – קולומביה	1:3
22.6	שווייץ – רומניה	1:4
22.6	ארצות הברית – קולומביה	1:2
26.6	רומניה – ארצות הברית	0:1
26.6	קולומביה – שווייץ	0:2

הטבלה הסופית

1. רומניה	3	5:5	6
2. שווייץ	3	4:5	4
3. ארצות הברית	3	3:3	4
4. קולומביה	3	5:4	0

*** בית ב' ***

19.6	קמרון – שוודיה	2:2
20.6	בראזיל – רוסיה	0:2
24.6	בראזיל – קמרון	0:3
24.6	שוודיה – רוסיה	1:3
28.6	רוסיה – קמרון	1:6
28.6	בראזיל – שוודיה	1:1

הטבלה הסופית

1. בראזיל	3	1:6	7
2. שוודיה	3	4:6	5
3. רוסיה	3	6:7	3
4. קמרון	3	11:3	1

*** בית ג' ***

17.6	גרמניה – בוליביה	0:1
17.6	ספרד – דרום־קוריאה	2:2
21.6	גרמניה – ספרד	1:1
23.6	דרום־קוריאה – בוליביה	0:0
27.6	ספרד – בוליביה	1:3
27.6	גרמניה – דרום־קוריאה	2:3

הטבלה הסופית

1. גרמניה	3	3:5	7
2. ספרד	3	4:6	5
3. דרום־קוריאה	3	5:4	2
4. בוליביה	3	4:1	1

*** בית ד' ***

21.6	ארגנטינה – יוון	0:4
21.6	ניגריה – בולגריה	0:3
25.6	ארגנטינה – ניגריה	1:2
26.6	בולגריה – יוון	0:4
30.6	ניגריה – יוון	0:2
30.6	בולגריה – ארגנטינה	0:2

הטבלה הסופית

1. ניגריה	3	2:6	6
2. בולגריה	3	3:6	6
3. ארגנטינה	3	3:6	6
4. יוון	3	10:0	0

*** בית ה' ***

18.6	אירלנד – איטליה	0:1
19.6	נורווגיה – מקסיקו	0:1
23.6	איטליה – נורווגיה	0:1
24.6	מקסיקו – אירלנד	1:2
28.6	אירלנד – נורווגיה	0:0
28.6	איטליה – מקסיקו	1:1

הטבלה הסופית

1. מקסיקו	3	3:3	4
2. אירלנד	3	2:2	4
3. איטליה	3	2:2	4
4. נורווגיה	3	1:1	4

*** בית ו' ***

19.6	בלגיה – מרוקו	0:1
20.6	הולנד – ערב הסעודית	1:2
25.6	ערב הסעודית – מרוקו	1:2
25.6	בלגיה – הולנד	0:1
29.6	הולנד – מרוקו	1:2
29.6	ערב הסעודית – בלגיה	0:1

הטבלה הסופית

1. הולנד	3	3:4	6
2. ערב הסעודית	3	3:4	6
3. בלגיה	3	1:2	6
4. מרוקו	3	3:1	0

*** שמינית הגמר ***

2.7, שיקגו: גרמניה – בלגיה
2.7, וושינגטון: שווייץ – ספרד
3.7, דאלאס: שוודיה – ערב הסעודית
3.7, ל.א: רומניה – ארגנטינה
4.7, אורלנדו: הולנד – אירלנד
4.7, ס.פ: בראזיל – ארה"ב
5.7, בוסטון: ניגריה – איטליה
5.7, ניו־יורק: מקסיקו – בולגריה

*** רבע הגמר ***

- מנצחת בוסטון – מנצחת וושינגטון
- מנצחת אורלנדו – מנצחת סן פרנסיסקו
- מנצחת ניו־יורק – מנצחת שיקגו
- מנצחת לוס־אנג'לס – מנצחת דאלאס

פאריירה לא מסכים

מאמנה של נבחרת בראזיל, קרלוס אלברטו פריירה, דחה את הביקורת בעיתונות ארצו על הסגנון החדש שהוא עיצב לנבחרת הסמבה.

פריירה הדגיש, כי נגמר עידן הקסם ההולמות בכדורגל העולמי. לדבריו, כדי לנצח היום יש צורך לשחק כדורגל מודרני שמשלב טכניקה ויעילות. הוא טוען שלא ניתן עוד להסתמך רק על מגע הקסם בכדור שאפיין בעבר את נבחרות בראזיל.

هكذا من الأصل

דבר יום ראשון כ"ד בתמוז תשנ"ד 3.7.94

הריבית עולה

האינפלציה בדיכוי

עזרא דלומי

אין ולא היה דבר, שכולם מתים לדכא אותו, כמו את האינפלציה. מה לא עושים בשביל זה. ביולי 1985 הרימו לנו ריבית של עשרות (יש אומרים מאות) אחוזים, בטענה שיש השתוללות אינפלציונית וצריך לדכאה. בפועל האינפלציה דוכאה, אבל איתה דוכאו מאות מפעלים יצרניים ומגזר חקלאי שלם, שנזקם תפח ותפח עד שהיום איש לא יודע מה לעשות איתו. היום הדיכאון שלהם כל־כך עמוק, ששום פסיכיאטר לא יוציא אותם ממנו.

מי שכן יצאה מן הדיכאון היא האינפלציה, וכעת שוב רבים כלכלנינו איך לדכאה. נגיד בנק ישראל אומר שצריך שוב להעלות את הריבית. נשיא התאחדות התעשיינים אומר "נגיד", ומר פרנקל משיב "אל תגיד נגיד" ומוסיף חצי אחוז לשיעור הריבית. כל כך הרבה חכמים נגד אינפלציה אחת, ולא מצליחים לעשות כלום. בעצם הם כן מצליחים: כי להעלות ריבית פירושו לתת כסף למי שיש לו כבר כסף, והכסף הזה עושה עוד אינפלציה, שצריך לדכא.

שוב מעלים את הריבית ושוב כמות הכסף לא קטנה אלא רק מחליפה ידיים, ושוב יש אינפלציה, וחוזר חלילה.

האם זו הסיבה שבכל פעם שהנגיד מתחיל לזמר, שצריך לדכא את האינפלציה, אני נכנס לדיכאון?

דבר היום

ביקור הגבר הזקן

התבונה שאפיינה יותר מכל את מסעו הקצר של יאסר ערפאת לארץ "הרשות הפלסטינית" היתה האדישות, הן בקהילה הפלסטינית והן בישראל. שני העמים, כמדומה, התשו במלחמה המתמשכת ביניהם. הם עייפו מסיסמאות ומהלומות. כעת רוצה הרוב בשניהם בחיים, טובים ככל האפשר – ועוד ראוי להיזקף משקלו של הגורם החברתי־כלכלי, הנצלני, על גב זה הלאומי, בהצתת חבית־הנפץ של האינתיפאדה. ערפאת סיפק, לכל היותר, את הסחורה המדינית, את תחילתה של היישות הפלסטינית העשויה להבשיל למדינה, אך לא סיפק להמתינים את הסחורה פשוטה כמשמעה, את השיפור המקווה במצבם הקיומי. הם חלקו לו שלשום כבוד, אך גם אותתו לו שהגיעה השעה לשיחרור במובן מעשי יותר, מהכלא – לאסירי החמאס והג'יהאד האיסלאמי – ומכבלי העוני.

הצטרפותה של אום־ג'יהאד, אלמנת קצין־המיבצעים שלו, אבו־ג'יהאד, הזכירה את דלות החומר בצמרת אש"ף. אם "אבו־עמאר", או "הזקן" בפי חסידיו, הוא יושב־ראש או נשיא, היה אבו־ג'יהאד מנכ"ל – והפלסטינים זקוקים היום למנהיג מהסוג השני. אפשר שגם אחרים מהמתלוננים על הריגת אבו־ג'יהאד לפני שש שנים, כאשר רווחה האשליה כי האינתיפאדה מונחית מתוניס ועשויה לדעוך אם יקטף הראש המיבצעי של אש"ף, מתחרטים היום על חסרונו.

בהגיע ערפאת לעזה בלט החיכוך שבין נציגיו שם, אנשי צבא השיחרור הפלסטיני, לבין מפקדי הפת"ח ו"ילדי האינתיפאדה". יותר ויותר ברור עתה כי האינתיפאדה פרצה גם כהתמרמרות של תושבי השטחים על תרגילי השחיתות והשחיתות של אש"ף־תוניס. ערפאת ואנשיו באו מבחוץ לקצור את פירות הסבל המצליח של האינתיפאדה, בלי להעניקם למי ששילמו בדמם ובחירותם. הם לא יוכלו להתמיד בכך בלי תסיסה, שתמצא ביטוי בבחירות או באלימות.

הציבור הישראלי אינו אוהב את ערפאת – ובצדק – אך בוגר דיו להבחין בין רגשות אישיים לבין מהלכים מדיניים. לאחר כל האזהרות, הציפיות וההתרגשות, התקבל ביקור ערפאת כמעט כמעשה של שיגרה. אולי זו תורת השלבים [illegible] – להרגיל את ישראל במנות קטנות למסעות ערפאת, כך שכאשר הביקורים הבאים יבוא להתפלל באל־אקצא ויתקבל כמאמין נוסף מן השורה.

מומחים לענייני האיסלאם ציינו בסוף השבוע כי קרב חיטין, שבו הכניעו המוסלמים את הצלבנים לפני 800 שנה, החל ביום השישי הראשון של חודש יולי והסתיים למחרת, בשבת הראשונה של החודש. אם חלפה במוחו של ערפאת מחשבה בכיוון זה, ברור מביקורו הראשון בעזה, מאז הבריחה מהשטחים בעוד צה"ל בעקבותיו, כי ישראל לא תהיה מדינת הצלבנים והוא לא יהיה סלאח־אדין.

תורכיה והכורדים

מראית הדמוקרטיה

"אקונומיסט", מיוחד ל"דבר"

תורכיה אוהבת לצייר עצמה כגן עדן של דמוקרטיה ויציבות במדבר של דיקטטורות וסכסוכים. דומה היה כי טענה זו מקבלת יותר תוקף בשנים האחרונות, אבל היא מתערערת עכשיו. אם תורכיה רוצה שיקבלוה כדמוקרטיה, במיוחד כזו הזכאית לחברות באיחוד האירופי, יהיה עליה לכבד יותר את זכויות אזרחיה.

ארבע אשמות אפשר לכוון כלפי הממשלה. ראשית, מערכה צבאית יותר ויותר אכזרית מתנהלת נגד הכורדים הבדלנים בדרום־מזרח תורכיה, והפכה לגיהנום את חייהם של אלפי כפריים חפים־מפשע המתגוררים שם. שנית, משתמשים בכמה סעיפים בזויים בחוקה כדי לכלוא נציגים נבחרים בפרלמנט הנחשבים לאוהדי הבדלנות הכורדית (12 מתוכם נעצרו באחרונה או גורשו מארצם). שלישית, סופרים תורכים שהרגיזו את הממשלה בכתיבתם עדיין צפויים למעצר על־פי חוקים שמקומם לא יכירם בדמוקרטיה. רביעית, בתי־הסוהר של תורכיה עדיין עדים – כדברי "אמנסטי אינטרנשיונל" – לעינויים "שיטתיים, נפוצים ושגרתיים".

דומה כי נגזר על הכורדים להיות המפסידנים של ההיסטוריה. מספרם יותר מ־20 מיליון. יש להם שפה וזהות. לפי רוב אמות־המידה הם כשירים למעמד מדינת־עם. כשהמערב ראה מה סדאם חוסיין המובס ממשיך לעשות לכורדים בעיראק, צעדו לפתע הכורדים צעד אחד לקראת כברת ארץ משלהם: מעצמות המערב התחילו לספק הגנה למובלעת הכורדית בצפון עיראק, רבים מן הכורדים רואים בכמיהה במובלעת גרעין למדינה עצמאית.

אבל הם נדונים לאכזבה. לא מציאותי הוא, בעתיד הקרוב, לצפות כי אפילו אחת מן המדינות העיקריות שיש בהן אוכלוסיה כורדית גדולה – תורכיה, איראן ועיראק – תסכים לרעיון של מדינה כורדית. הכורדים מדוכאים, ואף אחת מן המדינות הנוגעות בדבר לא תוותר מרצון על שטח למען כורדיסטאן עצמאית.

העתיד, אם כן, כדי שיהיה שקט, טמון בהכרח בהשתלבותם של הכורדים במדינות הקיימות. זו אינה עמדתה של מפלגת הפועלים הכורדיסטאנית (פק"ק), הסיעה הסטאליניסטית שנגדה מכוונת המערכה הצבאית. פק"ק היא בדלנית ואלימה בגלוי – ולא ייצוגית ביותר. ממשלת תורכיה, בחצי קול, אומרת כי היא נאלצת לנקוט שיטות קשוחות לדיכוי פק"ק, ואחר כך היא תעניק לכורדים פטריוטים שומרי־חוק יחס טוב יותר. לעת עתה, היא רוכשת לה תומכים קיצוניים חדשים ומסכנת כל הישג שהושג בעבר. למרות שנים של אפלייה, הכורדים בתורכיה ארוגים במבנה החברתי טוב יותר מאשר במדינות השכנות. אף שהכורדים מונים, ככל הנראה, חמישית מ־58 מיליון התושבים, כשליש מחברי הפרלמנט של תורכיה, לרבות שר־החוץ שלה, הם ממוצא כורדי. אף־על־פי־כן, הבטחות רשמיות בדבר יחס טוב יותר לכורדים התורכים נגמרות, בדרך כלל, בלא כלום.

תורכיה היא חברה נכבדה בנאט"ו. יש לה השפעה מרסנת בשני אזורים סוערים שבשכנותה, הקווקז והבלקנים. למרות מריבותיה על כשלון המערב לעזור למוסלמים בבוסניה, היא משמשת דוגמה חילונית טובה לשכנותיה המוסלמיות. יחסיה עם יוון עדיין חורקים, אבל אפילו בשאלת קפריסין היא נשמעת עתה יותר גמישה. הפונדמנטליזם המוסלמי בתורכיה עולה, אבל המדינה עדיין צופה מערבה לרעיונות ולאישור.

המערב, מכל מקום, יתקשה להיענות בידידות, אלא אם כן תורכיה תתייחס ביתר סובלנות לא רק אל הכורדים אלא גם אל מתנגדי־משטר אחרים. את החוק האומר כי כל הטלת־ספק במדינה יחודאית היא בגידה חייבים לבטל. אם האיזור הדרום־מערבי רוצה יותר אוטונומיה, ראוי לתת לו זאת. יש לתת חופש ביטוי רחב יותר לכל, ויש להתיר את השפה הכורדית בבתי־ספר ובעיתונים. חלומות בדבר הצטרפות לאיחוד האירופי יישארו רק חלומות אם תורכיה לא תיראה, באורח משכנע יותר, כדמוקרטיה מערבית.

בכיכר החייל האלמוני, שלשום בעזה. רבים מתומכי אש"ף נדחקו לגדר הצמודה לבמת הנואמים כדי לזכות לראות את יו"ר הארגון יאסר ערפאת, בביקור ראשון בשטחים מאז 1967. צילום: אי.פי

ביקור ערפאת

זריקת עידוד לתהליך השלום

דניאל בלוך

היממה הראשונה לבואו של יאסר ערפאת לעזה עברה בשלום, גם מהבחינה הפלסטינית וגם מהבחינה הישראלית. דומה, שמלבד כמה מעסקני הימין, פעילי המתנחלים והימין הקיצוני ושודרי הרדיו והטלוויזיה שלנו, שהפריזו כדרכם בנפספסת מיותרת, במיוחד בקול ישראל ובערוץ הראשון, איש לא התרגש מהגעת היושב־ראש לשטח האוטונומיה שלו. סמוך לשעה המצופה לשידור החי של טקס קבלת־פניו ברפיח ובעזה לא התרוקנו חופי הרחצה או המקוואות, המסעדות, הפאבים, בתי־הקפה ומועדוני הזמר היו מלאים כבכל יום שישי ואלה שטרחו בהכנות ערב־שבת המשיכו במלאכתם. הרחוב לא התרגש. גם הימין לא הצליח לאסוף מפגינים, אף לא בסדר הגודל של להקות המפגינים הקבועות. פרט להסימה אחת של כביש ירושלים, תוך ניצול מופגן של תינוקות מבית רבן לפיזור זוקרנים על הכביש, לא היה כל שיבוש של ממש במהלך החיים התקין בירושלים ובסביבותיה. ההפגנות ביום שישי היו עלובות למדי וכן גם ההפגנה־התפילה בשבת. אפילו הפאשלה של גלי צה"ל שמיהרו לשדר ידיעה בלתי־בדוקה על ניסיון התנקשות בחיי ערפאת, סיפור שנבע רק ממעצר בשל אי־הבנה של מאבטחי רשות השידור בשטח, לא גרמה להתרגשות רבה.

יש להניח כי במוצאי־שבת יימצא קהל גדול יותר למלווה־מלכה של הפגנה והמשטרה נערכת לקראת ניסיון אפשרי של שיבוש עבודת משרדי הממשלה ביום ראשון בירושלים. הטלוויזיה והרדיו אף נתנו למנהיגי הקיצונים תשדירי שירות חינם במאמץ לעודד את נאמניהם מאדישותם. אך אם יקרו שיבושים של ממש, הם יהיו פרי תכנון של מיעוט קיצוני ולא פרץ רגשות אותנטי של ציבור גדול. רוב הציבור בישראל, בחושו הבריאים, אינו רואה שום אסון בכניסתו של ערפאת לתחומי המינהל העצמי, שהרי זהו המשך הגיוני של יישום הסכמי אוסלו, וושינגטון וקאהיר, הסכמים שרוב הציבור בישראל אינו מתנגד להם. העם התרגל כבר למשא־ומתן עם אש"ף, למגעים ישירים עם ערפאת ורוב ברור רק שמח על כי נפטרנו מעזה ומיריחו והוא מוכן לצרף אליהם גם את שכם, רמאללה וג'נין. כמה חיילי מילואים ששירתו חודשים ארוכים ברצועת עזה לא נהנו אתמול למראה הצילומים מרפיח ומעזה כאשר כאב הראש הביטחוני שם כבר אינו שלנו אלא של המשטרה הפלסטינית? הרבה אמהות ישנו בליל שבת בשקט ביודען כי בעליהן או בניהן אינם נמצאים שם עכשיו. לא מעטים גם נהנו לשמוע את הקובלנות הכלכליות של תושבי עזה, כשהן מופנות לא אלינו כי אם אל ערפאת ואל המדינות שהבטיחו סיוע כלכלי וכספי. הבעיה כבר אינה רק שלנו, תודה לאל.

הפלסטינים רשאים, ובצדק, לראות בהגעת הבכורה של ערפאת אירוע היסטורי רב משמעות. אבל מבחינתנו, ההתייחסות הנכונה אל ביקורו של ראש אש"ף בעזה וביריחו צריכה להיות כאל אירוע שבשגרה, כמו ביקור רגיל של אישיות נכבדה כלשהי. העסקים כרגיל. צריך לזכור ולהרגיש כי כל עוד אין הסכם שלום מלא, הביקור הזה נערך תחת חסותה ההסכמית של ישראל בתיאום עם עוד כמה שושבינים. נשיא מצרים ליווה את ערפאת עד סמוך לגבול ובכניסתו דרך שטח המצוי בשליטת ישראל נהנה ממעמד דיפלומטי ונפגש רק בתת־אלוף יום טוב סמיע, שקידמו והעבירו באורח סמלי לתחום הפלסטיני. ישראל היא גם שתסדיר את המעבר לירדן והיא שתחליט להתיר או לאסור את ביקורו בירושלים אם וכאשר יבקש זאת ערפאת.

מאחר שביקור בעזה וביריחו אינם דגל היכול להתסיס המוני יהודים, נתפסו מנהיגי הימין לסכנה המדומה של ביקור ערפאת בירושלים. אך ההיסטריה שלהם היא מגוחכת, כאילו יכול ערפאת בדרך כלשהי להיכנס לירושלים בכוח ולערוך ג'יהאד נגד מדינת־ישראל או יהודי ירושלים. ירושלים אינה ניצבת בפני שום סכנה חיצונית שהיא. הסכנה היחידה נעוצה בחוסר הסובלנות הפנימי בתוכה, בין ערבים ליהודים ובין חילונים מתונים לדתיים־לאומנים. אני מעז להניח כי גם ביבי נתניהו וגם אהוד אולמרט אינם מאמינים בהצהרות המתלהמות שלהם, אלא שזאת הזדמנות חגיגית להופיע בתקשורת ולצבור נקודות בקרב על מנהיגות הליכוד ועל ראשות הממשלה.

ביממה הראשונה היה ערפאת זהיר בהתבטאויותיו. יש להניח כי הנשיא מובארק וגורמים אחרים הבהירו לו כי במערכת היחסים עם ישראל החיים והמוות הם ביד הלשון. התבטאויות קיצוניות מדי רק יחזקו בישראל את מתנגדי השלום. הוא צריך היה ללכת על החבל הדק שבין המאמץ לקרב את מתנגדי השלום בציבור הפלסטיני לבין הסיכון של פגיעה חמורה ביוקרת תומכי תהליך השלום בישראל בשל אמירה בלתי־זהירה. בשלב הראשון של ביקורו הצליח ערפאת לעמוד בכבוד במאמץ הלולייני הזה. אי־אפשר לזלזל במעמד של נאום במחנה הפליטים ג'בליה, כשערפאת מתחייב לקיום ההסכם עם ישראל ועשרות־אלפי מאזיניו מוחאים לו כף. הזאת ג'בליה, חרדת כל חייל ששירת בעזה! ואולי, באמת יכולנו להגיע להידברות עם אש"ף במועד מוקדם בהרבה ולחסוך הרבה דם, יזע ודמעות אצל שני העמים?

לא נותר לנו אלא לקוות שערפאת יתמיד בגישתו זאת עד תום הביקור וגם לאחריו. תהיה בכך תרומה חשובה לחיזוק תומכי תהליך השלום במערכת הפוליטית ובדעת הקהל הישראלית. אם בהמשך הביקור ובסיומו תשרור אותה אווירה חיובית בשני הצדדים, תהיה בכך משום תרומה חשובה להמשך קידומו של תהליך השלום. פגישת רבין ופרס עם ערפאת בפאריס השבוע תוכל להוות מנוף לתחילת הסבב הבא של המו"מ, שיעביר את הצדדים מעזה ויריחו אל שאר שטחי הגדה המערבית, למעט ירושלים.

> **הפלסטינים רשאים, ובצדק, לראות בהגעת הבכורה של ערפאת אירוע רב משמעות. אבל מבחינתנו, ההתייחסות הנכונה אל הביקור צריכה להיות כאל אירוע שבשגרה**

דאגה או רדיפה

פלד אל גלד

> **אין מערערים על חובתה של המדינה לדאוג למשתפי־פעולה פלסטינים מפני שסייעו לכוחות הביטחון במלחמתם בטרור, אבל את המינימום הזה יש המפקיעים מבכירי כוחות הביטחון, שהקדישו את מיטב שנותיהם לבטחון המדינה**

עליזה ולך

מבקרי מינויו של רפי פלד, מפכ"ל המשטרה לשעבר, למנכ"ל חברת החשמל לפני כשבוע, נחלקים לאלה שרוממות המינהל התקין בגרונם ולאבירי טוהר המידות. אלא שבבישקוים לפסול שבמינוי מעוררים גם אלה וגם אלה את הרושם, שרדיפה לשמה מדריכה אותם.

יש להניח, שאילו בא פלד אל שוק העבודה האזרחי במהלך טבעי של סיום שירותו במשטרה – ולא בנסיבות שעליהן אמר ראש הממשלה, בטקס חילופי המפכ"לים ב־1 במאי, שהוא חש לגביהן "מידה רבה של אי־נחת" – לא היה איש מערער על קבילותו לתפקידי ניהול בכירים במשק הציבורי. המוניטין שיצאו לו וההערכה אל תפקודו המקצועי במשטרה הרי זיכו אותו בסופרלטיבים, שאין נעלים מהם, וכל חברה גדולה, ציבורית ופרטית, שתפקיד הניהול הבכיר בה היה פנוי, או מתפנה, היתה עטה עליו.

הביקורת על מינויו למנכ"ל חברת החשמל היא איפוא גרורה של נסיבות פרישתו מהמשטרה. למי ששכח נזכיר, כי פלד התפטר מתפקיד מפכ"ל המשטרה, בתחילת אפריל, בעקבות פסיקת בג"ץ, שהורתה ליועץ המשפטי לממשלה לחזור ולבדוק שני נושאים של חשדות לטובות הנאה בהיבטים משמעתיים, ובכלל זה האפשרות שיימצא צורך להעמידו לדין משמעתי. בג"ץ פסק, שלא היה מקום להעמידו לדין פלילי. כיוון שהפסיק מסקנות אישיות, ממילא התבטל הצורך להליך המשמעתי, ואף נמחקה ההערה שרשם שר המשטרה בתיקו.

אם נבקש את הגישה המחמירה, שעל־פיה פלד אכן נהנה מטובות הנאה שזולתו לא היה זכאי להן, לא יהיה זה מגזם לקבוע, שתפקידו החדש ממש הולם את נסיונו בגרונו. בתיאטרון היו מגדירים את המינוי כטייפ־קאסטינג, שהרי אין עוד חברה בישראל, אפילו לא בקואופרטיבים לתחבורה הציבורית, שעובדיה נהנים מטובות הנאה מופלגות ויתרות. את זכאותם לחשמל חינם אין הם מנצלים בדיאטה דלת קלוריות, אלא להיפך: בדיאטה עתירת קילוואטים, וזלילה חסרת מעצורים. שלא לדבר על ההטבות וההנאות שנפלו בחיקם בהסדרים של ארגון צרכנים גדול.

אבל זה היה בצחוק. ברצינות יש לקבוע, כי אין לגזור גזירה שווה בין גורמות התנהגות מסויימות, שאינן נאותות לשוטר מספר אחד, ולעומת זאת אין בהן דופי בתפקידים ציבוריים אחרים, והרי, כזכור, היבט פלילי לא היה בהן. לפני שנה פסל בג"ץ את מינויו של יוסי גינוסר לתפקיד של מנכ"ל משרד ממשלתי, הפסילה הזאת לא חלה על מינויו ליו"ר של חברה ממשלתית ("עמידר"). בעניינו של רפי פלד אפילו לא קבע בג"ץ, שאין הוא יכול להמשיך בתפקיד מפכ"ל המשטרה.

ההיבט של טוהר המידות לא רלוונטי איפוא למינויו למנכ"ל חברת החשמל.

נותר לבחון האם בהיבט כשירותו המקצועית, הוויית של מינהל תקין, יש פגם במינויו. הסבורים שיש פגם במינויו נתלים בחוק החברות הממשלתיות הקובע, כי לתפקיד מנכ"ל בחברה ממשלתית יש לבחור רק במועמד בעל השכלה בתחומי כלכלה, עסקים, משפט, ראיית חשבון, מינהל ציבורי, הנדסה או לימודי עבודה, או שהשלים לימודי השכלה גבוהה בתחום עיסוקה העיקרי של החברה, או שהוא בעל ניסיון של חמש שנים בניהול עסקי, או ששימש בכהונה ציבורית בנושאים כלכליים. פלד, נעבעך, הוא רק בוגר החוג ליחסים בין־לאומיים, בעל תואר שני במדע המדינה ובוגר המכללה לביטחון לאומי.

חוקים, מטבע בריאתם, נשענים על הגדרות קשיחות, ואילו המציאות מורכבת יותר וגמישות אינה מזיקה להתמודדות איתה. למשל, האם מפכ"ל משטרה, כמו גם רמטכ"ל, שהנהיג מערכת ארגונית מיקרוקוסמית ענקית, אינו מסוגל לנהל חברה, שמרכיבים רבים בה תואמים את התנסותו ומה שרכש בפרקטיקה יכולה היתה איזו פקולטה להעניק לו?

בעבר נחטפו קצינים בכירים שסיימו את שירותם בצה"ל לתפקידים בכירים במשק הציבורי, כיוון שהתנסותם הניהוגית והניהולית היתה ה"סטאז'" הכי טוב לתפקידים לקריירה השניה שלהם. רובם אכן הוכיחו את עצמם. הפיחות ביחסו של הציבור אל צה"ל ואל כוחות הביטחון בכלל ועמדות הניהול התפוסות במשק הותירו לא מעט קצינים בכירים במיל. כמעט מובטלים, וזאת אחת הסיבות, אם לא העיקרית, שקצינים אלה פנו אל הפוליטיקה המוניציפאלית. איש לא השתומם כה למפקד צבאי לשעבר ולניהול עיר. להיפך, נסיונם בניהוג מערכות גדולות ומורכבות נחשב להם ליתרון.

אין, כך נדמה, מישהו שמערער על חובתה של המדינה לדאוג למשתפי־הפעולה הפלסטינים ולהבטיח את צרכיהם וקיומם, מפני שסייעו לכוחות הביטחון במלחמתם בטרור. את המינימום הזה יש המפקיעים מבכירי כוחות הביטחון, שהקדישו את מיטב שנותיהם לבטחון המדינה. כלפיהם אין למדינה מחוייבות? רב־אלוף (מיל.) משה לוי, למשל, היה קורבנה של גישה מתנערת זו זמן ממושך, ואף שרבים חשו נקיפות מצפון כלפיו, לא הוזרו לשבצו בתפקיד ראוי לו. אגב, האם מינויו ליו"ר חברת כביש חוצה ישראל עומד בקריטריונים של חוק החברות הממשלתיות, או שבעניינו לא כוחשו גורמים אינטרסנטיים בעלי מניעים לא־אינטרסנטיים?

פרישתו של המנכ"ל הנוכחי של חברת החשמל, משה כץ, בסוף השנה, היתה ידועה מכבר. ועדת החיפוש למציאת מנכ"ל במקומו, שהוקמה לפני כשמונה חודשים, לא הצליחה למצוא את המועמד הראוי. מישהו באמת מאמין, שרפי פלד תיזמן את פרישתו מהמשטרה לעיתוי, שיהפכו למועמד אוטומטי לתפקיד? ואם ניתן בכישרון לתכנן כמה מהלכים קדימה עד כדי כך, שחזה את הצטרפות יעוד לקואליציה והצליח להקדים את אישור מינויו בדירקטוריון החברה לחילופי שרי האנרגיה (שחל בשגב), אולי הוא, בכל זאת, נכס לחברה, שתכנון לטווח רחוק הוא לחם חוקה.

הצעות עבודה מפתות לא חסרו לרפי פלד, אבל הוא בחר להעלות ארוכה לפצעו בחברה ציבורית. הגיע הזמן, שגם המטפלים אליו בידיים לא נקיות יניחו לפצעו להגליד.

כל מסעות המוג'הידין

פזית רבינא

יומן־חוץ

עד כמה צריכות מלחמות בפריפריה המזרח־תיכונית לעניין את הישראלים? לא הרבה, על סמך הרמה הנמוכה של סיקור־החוץ בעיתונות הישראלית. אבל כמה התפתחויות מן הזמן האחרון מדגימות כי הגישה המרחבית נחוצה היום יותר מתמיד כדי לשמור על השגים מדיניים ובטחוניים בסביבה הקרובה. עקרון הכלים השלובים פועל כתמיד.

בשיחות עם מקורות ביוגוסלוויה התקבל באחרונה מידע שאמינותו גבוהה, כי גזרת הלוחמה במרכז בוסניה הפכה למרכז אימונים צבאי שבראשו עומדים לוחמי חיזבאללה. לדברי המקורות, פועלים באיזור שני מחנות אימונים, האחד באתר זיבניצה והשני בעיבורה של העיר המוסלמית טוזלה, שנמל התעופה שלה הוא אחד האתרים האסטרטגיים החשובים בבוסניה. חשיבותו של השדה בהיותו מרכז אספקה לוגיסטי חיצוני לאוכלוסיה המוסלמית בבוסניה, האמור להימצא תחת שליטתו של האו"ם. המצאותו הקרובה של מחנה אימונים בראשות לוחמי חיזבאללה בקירבת שדה התעופה של טוזלה מעניקה לו מרחב אפשרויות שליטה על אספקה זו.

בטוזלה, אגב, נמצאות היום גם כמה עשרות משפחות יהודיות המוחזקות כבני ערובה בידי הכוחות המוסלמים. לפי עמדתה הרשמית של הממשלה המוסלמית, היא אינה משחררת אנשים בגיל גיוס שבין 16 ל־60, ולכן גורלם של היהודים שם זהה כביכול לגורלם של אחרים. אולם מקורות הנמצאים בקשר עם המשפחות היהודיות מגדירים את מצבן כבני־ערובה בפועל. ממשלת ישראל, ככל הידוע, לא עשתה דבר בעניין, אולם גופים המייצגים את העם היהודי בתפוצות ניסו לעזור להן, ללא הצלחה. נוכחותו של מחנה אימונים בראשות לוחמי חיזבאללה באיזור מעלה את רמת הסיכון הפוטנציאלי שהן נתונות בו.

לדברי המקורות ביוגוסלוויה, שלב ההתארגנות המעשי של מחנות האימונים החל לפני כ־20 יום, עם נחיתתן של שתי אוניות איראניות בנמל ספליט שבקרואטיה. על סיפונן היו 400 לוחמי חיזבאללה מחטיבת "אל־קודס" בדרכם למשימה חדשה. לוחמים אלו שהו קודם לכן באיזור בעל־בק בלבנון, משם יצאו לפני זמן לא רב לאיראן ולאחר שהות קצרה הפליגו ליוגוסלוויה.

ההחלטה לשגר מדריכי חיזבאללה לבוסניה התקבלה ככל הנראה לפני כחודשיים, בעת ביקורו של שר החוץ האיראני ולאיתי בבוסניה, שם נפגש עם נשיא המוסלמים בבוסניה, עליא איזטבגוביץ', עם סגנו, איופ גאניץ' ועם ראש הממשלה, האריס סילייג'יץ'.

הדיונים על משלוח מדריכים אלו נעשה אופרטיבי בחודש האחרון עם מיסוד הברית הצבאית והמדינית בין הכוחות המוסלמים והקרואטים בבוסניה, שעד לפני חודשים ספורים לחמו זה כנגד זה. החיבור ביניהם יצר מחדש רצף טריטוריאלי, שאיפשר את חידוש הנתיב היבשתי מן הים האדריאטי אל לבה של בוסניה. כתוצאה, התאפשר גם מעברם של לוחמי חיזבאללה בליווי נשק ותחמושת לאיזור.

באם של אנשי חיזבאללה לבוסניה מדאיג אמנם את ממשלת קרואטיה, שהיא בעלת עמדה אנטי־פונדמנטליסטית, אולם השליטה של הממשלה בשטח ובייחוד באיזורי הנמלים בים האדריאטי אינה טוטאלית, וסביר להניח שכוח החיזבאללה עבר בחסות או בגיבוי למדיניות של זאגרב. בשטחי החוף בקרואטיה, כולל נמל ספליט, מתנהלת פעילות ערה מאוד של שוק שחור ושל הברחות נשק, מזון ותרופות הנמצאות בידי גופים רבי עוצמה, ביניהם סוחרי סמים איזוריים והמאפיה האיטלקית, והממשלה הקרואטית מתקשה לשלוט בהם.

חידוש הרצף הטריטוריאלי בין המוסלמים לקרואטים איפשר לא רק את באו של כוח החיזבאללה. לפני כחודשיים התאפשרה בעקבות הברית המוסלמית־קרואטית גם הפעלתם מחדש של בתי החרושת לייצור תחמושת בבוסניה, אשר הוקמו עוד בתקופת השלטון הקומוניסטי. על פי הפירסומים האחרונים ב"ג'יינס" מועסקים היום במפעלים אלו 60,000 איש, ומירב המאמצים מופנים לייצור התחמושת. בנתונים אלו, הדיבורים על הסרת אמברגו הנשק מעל בוסניה הם בעיקר אקדמיים.

את המהלך לחידוש הברית בין המוסלמים לקרואטים בבוסניה הובילה בחודשים האחרונים מחלקת המדינה האמריקאית, בראשותו של השליח המיוחד, צ'רלס רדמן. שמו של רדמן הועלה בזמן האחרון כאחת האופציות למילוי התפקיד הפנוי של שגריר ארה"ב בישראל, בעקבות התפטרותו המפתיעה של אדוארד ג'רג'יאן. המהלך האמריקאי בבוסניה בראשות רדמן הובל בנחישות רבה, שאינה מאפיינת באחרונה את פעילותה של מחלקת המדינה האמריקאית בחלקים אחרים בעולם. הוא נחשב להצלחה, והשאלה היא מה מחיר ההצלחה.

ההערכה היא כי את המחיר הבטחוני ישלמו, בעתיד הלא רחוק, אירופה והפריפריה המזרח־תיכונית. פירות הבאושים של מהלך זה עלולים לדמות במידה רבה לתוצאות הלוואי של המעורבות האמריקאית באפגניסטאן. תמיכתה הפעילה של ארה"ב במוג'הידין האפגניים בשנות מלחמתם ברוסים יצרה עם התפרקות הסדר העולמי הישן תופעה של אלפי מוג'הידין בעלי ניסיון קרבי עשיר אך מחוסרי עבודה. בשנים האחרונות נדדו המוג'הידין חזרה למרחב המזרח־תיכוני ולאיזורי עימות כגון יוגוסלוויה, בין השאר בעידודה ובתמיכתה הפעילה של איראן.

עם המדינות המרכזיות הסובלות במגמה זו נמנית מצרים הנלחמת מלחמת חורמה בקנאות האיסלמית. קבוצות קטנות אך ברורות של השפעה זו אפשר למצוא גם בעזה ובדרום הלבנון. גם ליוגוסלוויה הגיע לפני כשנתיים גל של מוג'הידין, אם כי לא גדול במיוחד. מוג'הידין אלו, שהמנטליות שלהם שונה מאוד מזו של המוסלמים ביוגוסלוויה, בעלי האוריינטציה האירופית, לא השתלבו במיוחד באיזור. הם התמקמו במחנות סגורים בעיבורים של הכפרים המוסלמים בבוסניה והחלו להפיל את חיתתם על התושבים. בניסיון לנתב את פעילותם ולשלוט עליהם מקרוב החליט ראסים דליץ', רמטכ"ל הצבא הבוסני, עוד בראשית השנה, לצרף את המוג'הידין האלו לצבא המוסלמי כחטיבה מיוחדת, כמעט אוטונומית.

החלטה זו נעשתה מתוך מחשבה קדימה, לקראת מתקפת הקיץ הגדולה של הצבא המוסלמי בבוסניה, הנמצאת בימים אלו בקו תנופה משמעותי. ליחידת המוג'הידין יוחד תפקיד ככוח מחץ שמטרתו להפיל פחד וטרור על איזורים כפריים סרבים וקרואטים כאחד. באחרונה, כתוצאה מהברית המחודשת בין המוסלמים לקרואטים, הצטמצם תפקידה של יחידת המוג'הידין להפלת טרור בעיקר על כפרים סרבים. התוצאה היא הקצנה ממשית של רגשות האוכלוסיה הסרבית הכפרית ותחושות שנאה ופחד. המצב מנוצל על ידי ההנהגה הפוליטית הסרבית לחיזוק אידיאולוגי של אוכלוסייתם תוך שימוש בדימויים כמו "קו החזית הנוצרית של אירופה המגן בגופו נגד התפשטות האיסלאם".

בראייה לטווח רחוק, נוכחותם של מוג'הידין אלו גורמת להעמקת התהום בין האוכלוסיות היריבות בבוסניה, והיא תקשה מאוד בעתיד להשיג הסכם פוליטי. תוצאות הלוואי האלו, הנובעות בין השאר מהפעילות האמריקאית באיזור, עלולות להתפשט גם לאיזורים בתוך סרביה כמו קוסובו וסנג'אק, אולי גם לאלבניה.

לא כל המוג'הידין שהגיעו ליוגוסלוויה לפני כשנתיים נמצאים שם. בוסניה אינה מקום שאפשר להרוויח בו סכומי כסף,

(המשך בעמוד 12)

צ י ת ו ט י ם

דורון שרם

שומרי היערות

40 בני נוער, חניכי חוגי סיירות של החברה להגנת הטבע, יצאו בסוף־השבוע לגרמניה, לסמינר בינלאומי בנושאי איכות הסביבה.

הנערים, בוגרי י"א מירושלים ופתח תקוה, הוזמנו על־ידי השר לאיכות הסביבה של סכסוניה לסמינר בינלאומי בנושא איכות הסביבה ושימור יערות.

במשך כשבועיים ילמדו הנערים הישראלים, יחד עם נערים ממדינות אחרות באירופה, על השפעת זיהום הסביבה על היערות. עוד סיבה להצטרף לפעילות של החברה להגנת הטבע.

חב את חייו

התינוק הראשון שנולד באקוואדור מהפריית מבחנה עדיין אינו יודע שאת הולדתו הוא חב לידע שרכש רופאו באוניברסיטת תל־אביב.

בימים אלה התקבל במשרד החוץ מכתב תודה נרגש מד"ר מרסלו פלורס מאקוואדור, שהשתתף בתוכנית להשתלמות רופאים מחו"ל באוניברסיטת תל־אביב.

ד"ר פלורס, מנהל הקליניקה לפוריות בבית־החולים בקיטו בירת אקוואדור, סיפר במכתבו כי הודות להשתלמות שעבר בארץ בנושא הפריות מבחנה הביא להולדתו של תינוק בריא לזוג הורים מאושרים.

אוספים כספים

האגודה בינלאומית של ידידי התיאטרון הקאמרי, שבראשה עומדת לאה רבין, מייסדת קרן מיוחדת לשיפוץ בניין "הקאמרי", שבה ישתתפו תורמים מישראל ומארצות־הברית. על ייסוד הקרן הוכרז בסיבה שקיימה האגודה בביתו של אהרון זינגלמן בניו־יורק.

אירוע התרמה נוסף נערך בביתם בביתם של התכשיטנים איזה ועופר עריאלנב בניו־יורק, שם הופיעה בפניהם שחקנית "הקאמרי" אירינה סלוביבה. קודם לכן צפו התורמים במחזה "קרוסל", זוכה פרס "טוני" בקטגוריית מחזמר השנה.

מעכשיו גם לתזמורת באר־שבע, המתקראת הסינפונייטה הישראלית, יש חוג ידידים, שיעסוק בגיוס תרומות לתזמורת. על הקמת חוג ידידי הסינפונייטה, שבראשו יעמוד פרופ' יובל יסעור מתל השומר, הוכרז בתום קונצרט הגיגי לסיום העונה שנערך בתל־אביב. בתצלום: סולני הקונצרט, הזמרת הדר הלוי (מימין) ולילי מונה והכנר פייר אמויאל עם המנהל המוסיקלי של הסינפונייטה אורי מאיר (משמאל).

ישראלית בראש

גזדי וידצקי, יו"ר תנועת העבודה הציונית העולמית, נבחרה לעמוד בראש ועדת הפליטים של תנועת העבודה העולמית. מול וידצקי התמודדו נציגות מצרפת ומהודו. בין התומכות במועמדת הישראלית היו נציגות מרוקו, טוניס ואינדונזיה.

וידצקי אמרה כי תבקש לשנות את ההגדרה הבינלאומית של פליטים כך שיכללו בה גם נשים הנרדפות עקב מינן.

גירושי טלוויזיה

זוגות העומדים להתגרש יוכלו להתחרות במשחק טלוויזיוני על רכושם, בתוכנית שתשודר באירופה. במקום להתדיין בבית משפט מי יקבל אילו חלקים מהרכוש, יוכלו בני הזוג ללכת לאולפן ולהסדיר את העניין, בעוד אלפי אנשים יצפו בתוכנית בתוך הבית.

התוכניות הראשונות ישודרו בתחילת השנה הבאה בבריטניה ובאיטליה. בכל תוכנית, שתיארך כחצי שעה, ישיבו הבעל והאשה המתגרשים לשאלות על יחסיהם ועל מידת הכרתם זה את זה. מי שיתן את התשובות הטובות ביותר, יקבל את החלק הגדול ביותר של הרכוש.

מנהלי התחנה מאמינים, כי זוגות מתגרשים ירצו להופיע בתוכנית, משום שהיא תאפשר להם לחלק את רכושם בצורה זולה יותר מאשר באמצעות הליכים משפטיים.

התוכנית תהווה ניגוד לתוכנית הטלוויזיה הפופולרית "פגישה עיוורת", בה נפגשים גברים ונשים, שלא הכירו זה את זה, בתקווה להינשא. (עייר)

פרסים לספרים

פרס יצחק שדה לספרות צבאית יוענק השנה לשני ספרים: "לטוס עם הציפורים" מאת יוסי לשם ועופר בהט ו"ספינות המרי" מאת ד"ר נחום בוגנר.

לוועדת השופטים, שכללה את השרים יעקב צור ואפרים סנה ואת פרופ' ישראל לוין, הוגשו תשע עשרה יצירות.

רוטשילד קיבל פרס

הברון דויד דה רוטשילד, נכדו של "הנדיב הידוע", קיבל במשכן הכנסת את הפרס על־שם גולדשטיין מטעם קרן היסוד.

הברון דה רוטשילד הגיע לישראל בראש משלחת אנשי עסקים יהודים מצרפת, שסיירה ברחבי הארץ ובדקה אפשרויות להשקעות.

את הפרס גולדשטיין יקבל הברון רוטשילד על היותו "מנהיג יהודי העומד בראש קהילה".

היו"ר העולמי של קרן היסוד, שלמה הלל מסר, כי הוא מייחס חשיבות רבה לקהילה היהודית בצרפת. בואו של הברון דה רוטשילד לישראל מהווה הזדמנות לחיזוק הקשרים בין הקהילה היהודית לבין ישראל, אמר הלל.

צופים ופועלים

תנועת הצופים ציינה במוצאי־שבת 20 שנות פעילות של גרעין "דעים". מאות חניכי הגרעין, בני 18, דחו בשנה את גיוסם הצבאי, כדי להקדישה לפעילות התנדבותית להקמת מנהיגות צעירה בישובים שונים, בהם עתלית, תל מונד, כפר יונה, אליכין וגבעת אולגה.

החניכים התכנסו במדרשאות בריכת השווה בעתלית יחד עם בני משפחותיהם ובני המשפחות המאמצות אותם בישוב.

ראש המועצה המקומית עתלית, מרדכי עמר, בירך על פעילות חברי גרעין "דעים", וציין שעם הופעתם ביישובו הוחלפה "הישיבה על הגדרות" באפס מעשה, בפעילות בקומונה.

(אורי שרון)

ח י ר ו ם

תורנות בתי מרקחת

תל־אביב
לב העיר – אחד העם 69 – 5683862
קופ"ח כללית – אמסטרדם 9־7 – 5232383
בן־יהודה – בן־יהודה 142 – 5223535 (עד 03.00)
סופרפארם – איינשטיין 40 רמת־אביב – 6413730 (עד 24.00)
ירושלים
סופרפארם א' – אביגדורי 3 – 706660
חיפה
הציונה – הציונות 22 – 231905
פתח־תקוה
מרכז־פארם – שפרינצק 20 – 9321067
רמת־גן – בני־ברק
פארמה פלוס השרון – שד' ירושלים 23 – 6742046
בת־ים – חולון
קופ"ח מכבי – שנקר 35 חולון – 5035107
אהרון – הופיין 52 חולון – 889153
בני ברק – הנביאים 3 בת־ים – 5515671

טיפול נמרץ לב

- לב 1 – שירות 24 שעות – 03־5618791
- שח"ל – 03־5625555
- נטל"י – 177־022־4224, 03־5757788

ניידת טיפול נמרץ

- אשדוד 08־551333
- בית־שאן 06־587223
- בת־ים 03־5511111
- הרצליה 09־541333
- חדרה 06־322333
- חיפה 04־512233/4
- טבריה 06־790111
- ירושלים 02־523133
- כפר־סבא 09־33222
- כרמיאל 04־988555
- מגדל העמק 06־540062
- מעלות 04־979333
- נהריה 04־823333
- נצרת 06־573335
- נתניה 09־623333
- עכו 04־912333
- עפולה 06־593334
- פתח־תקוה 03־9311111
- קראון 03־344442
- קרית־ביאליק 04־761062
- קרית־שמונה 06־944333
- ר"ג, ב"ב, גבעתיים 5793333
- רחובות 08־451333
- שדרות 051־897074
- תל־אביב 03־5460111

מרפאות שיניים

תל־אביב
- דיזנגוף סנטר שער 3 או 5 טל' 294869, 03־285822
- טיפולי חירום בבי"ח אסותא – טל' 5201515־03, 3201432/1. 24 ש'. גם בשבת וחג.
- טיפולי חירום, בי"ח איכילוב, תל־אביב. עד חצות (כולל שישי־שבת). 03־5436696.
- תורנות 24 שעות – ה' באייר 28 (כבר המדינה) טל' 254397, 03־452173; יהודה המכבי, איתורית 03־5449911, מנוי 4318.

יפו: יפת 99, 09.00־13.00, 16.00־02.00, טל' 864256.

גבעתיים: וייצמן 12, טל' 324547 איתורית 5193193 מנוי 3743.

ירושלים: צפת 23, טל' 251794, 02־253767.

בי"ח משגב לדך – טל' 02־633708, 08.00־16.00, ד' 08.00־19.00.

בת־ים: מרפאת שיניים לטיפולי חירום – קניון בת־ים רח' יוספטל טל' 5531505 – 24 שעות ביממה.

נפגעי אלימות

- סיוע לקורבנות אונס: ת"א (24 שעות) 234819־03, ים 02־514455. חיפה 04־382611. אילת 059־31977
- ויצ"ו – לנשים מוכות – טל' 5461133; טל' 08־550506 – 24 שעות – 02־514111 – 07־376310.
- מסל"ן – קו פתוח לנשים – נפגעות אלימות מינית – מרכז סיוע לנשים בנגב. 08.30־12.00, 16.00־19.00, טל' 057־74907.
- אור אדום – למען נפגעי אלימות שוטרים והתעמרות, בתוך האגודה לזכויות האזרח בישראל. טל' 03־663162/3.
- נעמת – ייעוץ בבעיות אלימות במשפחה, א'־ה', 9־16, 03־231675, 03־235922.
- מבוגרים אנונימיים (מ.א.), מידע תמיכה וסיוע 24 ש'. 03־5131046
- זכויות הגבר במשפחה. 24 ש'. 04־322003, 04־256417, 03־378572.
- האגודה להגנת הילד: 03־6961070, 03־6956763

תחבורה

- קווי אוטובוס "דן" טל': 5614444.
- "אגד" – טל': 03־5375555.
- זמני המראות מטוסים. תקליט: 03־9731111
- מודיעין נמל התעופה: 03־9712484
- רכבת זמני נסיעה ותעריפים באמצעות "טלמסר" טלפנים: 04־303133, 03־5652200.

עזרה רפואית ונפשית

- ער"ן, עזרה ראשונה נפשית. ת"א 03־5461111, לילדים ולנוער 03־6961113, ים 02־610303. קו ברוסית 02־661122. חיפה 04־672222/3. קו ברוסית 04־672223. נתניה 09־625110. קו ברוסית 09־828755. ב"ש 07־281128. קו ברוסית 07־275671. חוף הגליל 04־9988410. כ"ס, 09־974555. חדרה 06־346789. קו ברוסית 06־343269.
- המרכז להתנדבות בישראל, 03־5614144 לזקוקים למתנדבים ולמבקשים להתנדב.
- מגן, יעוץ למשפחות נפגעות סמים. א'־ה' 09.00־14.00. 03־829970.
- אנוש – יעוץ למשפחות נפגעי נפש, 5400474־03, 03־5400672.
- יד ביד, אוזן קשבת לילדים לנוער ולהורים 24 ש'. 04־922222, 04־229488, 03־226027, 02־243358, אילת 09־76366. לחייל 222732, מ־17 עד 24.
- "אוזן קשבת" לנוער ולהורים. מרכז עירוני ר"ג. 6728697, 6734752, ג' 8.00־13.00, ד' ה' 16.30־19.00.
- "אל־סם" – רח' פקיעין 7, ימים א'־ה'. 16.00־20.00. טל' 5463587, 54620276, 02־663902, 02־663828.
- הוועד למלחמה באיידס. מידע וסיוע לחולים 03־614576, 03־566388. ת.ד. 33602 ת"א.
- אלי, אלימות כלפי ילדים. 03־430879, 03־261070. מ־08.00 עד 22.00.
- "הקו הלבן", אוזן קשבת להומוסקסואלים ולסביות. 03־292797. ימי א', ג', ה' מ־19.30 עד 23.30.
- קופת־חולים – מוקד מידע רפואי. א'־ה': 08.00־20.00, ו': 08.00־15.00. טל' 03־433300.
- מד"א – שירות רופאים לביקורי־בית, בתיאום מד"א, שעות: 19.00 עד 07.00. טלפון חירום 101.
- הוד מיזן פרטי תורן, מר"מ. קהילת סלוניקי 9 (ליד כיתן) ת"א, 499978.
- אלכוהוליסטים אנונימיים. הפניה לפגישות: 03־319845, 03־202951, 03־319281.
- אלכוהוליזם (24 שעות) 03־721161.
- אלכוהוליסטים אנונימיים ירושלים. 02־830092, 02־630524.
- "קשב לקשיש", א.ג.ל. 03־299089. א'־ה' 09.00־14.00.
- אוזן קשבת לגיל המבוגר רמת השרון ימים א'־ה' 16.00־20.00, טל' 5493244.
- נשים במצוקה. קו ארזם 09־585720.
- ארגון הורים ארצי, אוזן קשבת לילדים ונוער. 24 שעות ביממה. 03־621515.
- "יד שרה" – שיקום הולה. ים 02־244242; ת"א 03־812304; חיפה 04־381704.
- "תהל"ה" – תמיכה בהורים של לסביות והומוסקסואלים: טל. 09־587779.
- תמיכה נפשית לחולי סרטן. 02־435516.

כל מסעות המוג'הידין

(המשך מעמוד 11)

אפילו בצורים יחסית. המוג'הידין חיפשו איזורי פעולה אלטרנטיביים. ממקורות מוסמכים נודע כי זה שישה חודשים לפחות כ־300 מוג'הידין מיוגוסלוויה עברו לאזרבייג'אן, שם הם פועלים במסגרת הצבא האזרי כיחידה מיוחדת במלחמה המתמשכת בין ארמניה לאזרבייג'אן. גם אם נוכחותם שם לא נראית חשובה במיוחד כרגע, היא בהחלט אבן נגף בשיתוף פעולה עתידי בין ישראל לבין אזרבייג'אן, המדינה החשובה ביותר באיזור. ישראל עלולה להפסיד, הן כתוצאה מפעילות רדומה במישור הבילאטרלי והן כתוצאה מהתפתחויות שליליות בשטח, כבר בעתיד הקרוב, את הרווחים הגדולים שהיו צפויים בתחרות על שווקים והשפעה באיזור זה, שחשיבותו הגיאופוליטית הולכת וגוברת. דרכים שהיו פתוחות בפני ישראל בעולם הו־ישן זה מתחילות אט אט להיסגר.

אבדה תעודת זהות
אזור עייש של מתתיה
המוצא מתבקש להתקשר
לטל: 09-556859

תרום דם ותציל חיי אדם

קבלת מודעות אבל
03-5661111 24 שעות ביממה
177-022-1516 בחיוג חינם

ת ג ו ב ו ת

האם זה ניסיון למדינה

ערפאת הפתיע את ישראל. הוא הודיע בצורה דרמטית, כי יבקר בעזה ביום שבת פרשת פנחס.

האם זה מקרה, שערפאת לא מודיע שבועיים מראש על ביקורו? האם זהו ניסיון למדינה – האם היא מסוגלת לאבטח אותו?

האם זה ניסיון עד לרמוס את קודשי ישראל ולחלל לנו את השבת?

לו מותר לבוא בשבת. לנו אסור לארח אותו. בזמנו נהגו מנהיגי עולם ושליחיהם לכבד את המדינה היהודית ולא להופיע בישראל ביום השבתון היהודי – יום שהוא לא רק יום המנוחה אלא גם יום של קדושה.

כאן משרתת ממשלת העבודה־מרצ ברמיסת קדושת השבת גם על־ידי שרינו וכמובן גם על־ידי בני שיחנו.

רק מי שמכבד אותנו מכבד גם את ערכינו. מי שרואה, כי מנהיגינו מוכנים לוותר על קדושת הארץ ולחלקה עם אחרים מבינים, שגם על יתר הערכים אנחנו מוכנים לוותר כולל קדושת השבת.

רק עם שיש לו עבר והיסטוריה חוזר אותה יש לו גם עתיד.

מנחם זילברשיין, כפר סבא

מי ערב שלא טועים שוב?

ראש הממשלה, יצחק רבין, אמר ב־28.6.94 בישיבת ועדת החוץ והביטחון של הכנסת ש"מסוף '93 איני זוכר תקופה בה כמות גדולה כל כך של נשק הגיעה לסוריה, לרבות נשק מתקדם ביותר... רוסיה תספק לסוריה גם טילים מסוג אס־איי־10". ובכן, רבין מבהיר, "אם תוך שנתיים עד שלוש שנים לא ייחתם הסכם שלום עם סוריה אציע לשנות את סדרי העדיפויות ולהורים כספים אדירים לצה"ל כדי שיוכל להתכונן לאפשרות של מלחמה עם סוריה".

מכיוון שלא צפוי הסכם אזורי לפירוק נשק במזרח התיכון אפילו אם ייחתם הסכם שלום עם סוריה לא ברור למה רבין רוצה להעניק לסורים "חלון" של לפחות שלוש שנים לפני שישראל תבצע את הצעדים הדרושים כדי לאזן את הנשק שהסורים כבר קיבלו.

ראוי לציין, שאחת מהנחות־היסוד של ממשלת רבין־פרס היא, שאנו חיים בעידן חדש שבו הרוסים כבר אינם גורם בעל משמעות באזורנו. נתברר, לפי ראש הממשלה, שהרוסים כבר חזרו לזירה ובגדול. אם הממשלה טעתה לגבי רוסיה מי ערב שהיא לא טועה ביתר ההערכות והחזונות שלה?

ד"ר אהרן לרנר, רעננה

שמלה לך מזכיר תהיה לנו

מועצת מחוז העבודה בת"א התכנסה בראשית חודש יוני. המועצה מכילה יותר מ־300 חברים. רבים עובדים במוסדות ההסתדרות. וכ־20 במועצת פועלי ת"א. ניכר היה, שעובדי המועצה נוטים לתמוך בגרשון גלמן במהלכו להקמת קואליציה עם הליכוד. הם האמינו, שבכך ישמרו על מקור פרנסתם. אבל הם טעו. נצחונו של גלמן הוא נצחון פירוס מלך אפירוס. עובדי מפת"א שתמכו במהלכו של גלמן המיטו על עצמם את ההרס הגדול ביותר. במקום להדריך את גלמן להיכנס למו"מ עם מפלגת רם, ובכך לשמור עליהם מוגנים, הם בחרו להאיץ בו שיילך למהלך לפיו הם זכו בכל הקופה, אך לטווח קצר מאוד. גלמן, שקומם עליו את מוסדות המפלגה לא יוכל להמשיך בכהונתו כשחיים רמון הוא מזכ"ל ההסתדרות.

עובדי מפת"א ידעו, כי לפני חודשים פזל גלמן לעבר תפקיד בכיר בוועד הפועל ולכן לא צריכים היו לתמוך בצעד זמני. את מחיר הריב של גלמן ישלמו עובדי מפת"א שימצאו מוסד מיובש ואת גלמן בתפקיד אחר.

דביר כצמן,
מעצת מחוז ת"א

לא יום בהיר ולא חוק

דו"ח ועדת שמגר מהווה כתב סיתור סיטוני לשלטון הכיבוש והכוח של ישראל בשטחים הכבושים. אף לא אמירה "רוחבה" או "כוללת" אחת תוכל להציל את הדו"ח הנוכחי מהיותו מריחה קולוסיאלית לאתגר שעמד לנגד הוועדה המכובדת.

קבלת התיזה הצה"לית בדבר "רעם ביום בהיר" תיזכר לדראון עולם במסורת ועדות החקירה הממלכתיות במדינת ישראל.

לא בימים בהירים עסקה הוועדה, הרעם קרוב יותר לרעידת אדמה. הניסיון הנואל לחזק את "שלטון החוק" בשטחים הכבושים ואת אכיפת החוק בתנאים של מרי אזרחי כנגד שלטון חוק כיבוש, לא תרם כלל ועיקר לתפקידיה של הוועדה, שהתמנתה כדי להסביר כיצד הצליח ברוך גולדשטיין להיכנס לבית תפילה שמור המוגן ולקצור בעזרת רובה צה"לי תקני, עשרות חפים מפשע, שעה שעסקו במלאכת הקודש שלהם.

אז שוב מתעסקים ב"נוהל פתיחה באש" ושוב מסתבר, שכל קיומנו פה מושתת על נוסחות קסם זו – על "נהלים" ועל "פתיחה באש". ובמסגרת הטיהור הכללי ופינוי כמה ערמות וכל מאורות הכיבוש הישראלי, בטוחים חברי הוועדה שהאורווה עד מהרה תתמלא שוב באותו הזבל. אך למה אפשר היה לצפות מהוועדה הזאת, תוכיח התמונה המשתקפת בטלוויזיה כאשר חיילים בסדיר עוסקים בעבודת סבלות בדרכם לספק לחברי הממשלה, בבוקר יום ראשון, את דו"ח הוועדה.

הוועדה אשר קבעה, כי "כיוון שגולדשטיין פעל לבד, אין מקום למסקנות נגד אחרים" רוקנה מתוכן את מהותה ותפקידה החשוב. הקביעה כשלעצמה לא נובעת מתבונה והיגיון בריא, משום שגם אם גולדשטיין פעל לבד, התקיימו התנאים שאיפשרו לו לבצע את זממו ולגורמים הללו יש אחראים – על אלה לשלם מחיר כבד.

וכך, בחוסר העניין למצות את הדין עם האחראים שהפקירו את בטחונם של המתפללים והאחראים למצב בכללותו, קבעו חברי הוועדה את יחסם העקרוני לרצח ערבים. העדר מסקנות אישיות כלפי אלה שאיפשרו את הטבח קובע סף נמוך מאוד וזילות בערך חיי ערבים מבית המדרש של בית המשפט הישראלי.

יפתח סטריק, תל־אביב

הלנצח תכה המשטרה?

תמיד סברתי, שהמשטרה נועדה להגן על אזרחי ישראל, אלא שלאחרונה, לאור אירועים בהם נכחתי, הולך ומאבד אני אמונתי בגוף זה, במשטרתי שלי. ואולי אין זו משטרתי ואני לגבית גולה בארצי שלי. בהמלצת פרופסור קרמניצר, האלוף אדן האחרים, אנשים טובים, אין לפטור את הבעיה. באספירין אין מרפאים סרטן ואלימות המשטרה היא תופעה ואלוגית המקבלת את כל הזיפוי והסיוח.

יאמרו אנשים הגונים, כי את האלימות ייבאנו מהמשטר השורר חמש דקות מכפר סבא, שם שירתו צעירינו תחת אותן הוראות של שבירת עצמות, האומנם? קיים במשטרה פוטנציאל אלימות אדיר המשתחרר נוכח כל גירוי קל, או או רואים נשים, מנערות עד גילאי שישים, נזרקות ארצה ונבעטות כאילו לא היו אדם. יהודים אמיתיים אינם נפגעים מהכינוי נאצי, וכי יהודי עשוי להיות נאצי? אולם בחוגיה של זו ישנם שוטרים אניגים שהכינוי נאצי מוציאם מכל בקרה. ואכן, יש להם כל הסיבות לחוש הקשר בין תיפקודם לבין אותה תופעה מקוללת באירופה.

ראוי להזכיר, שלפי מילון אבן־שושן הנאציזם הגרמני הינו גזענות, רודנות ואנטישמיות פרועה. שוטרינו אינם נאצים אך חלקם בהחלט בכיוון. צלף משטרה רצח את שלומי אסולין ז"ל על־ידי כדור בראש, וכי צלפינו המיומנים המסוגלים להדיר עגיל מאוזן אינם יכולים לפגוע ברגלו אותו צלף אינו נאצי? מהו, סתם רוצח בגאלי שקיבל מלוא הגיבוי מהשר שחל? להישגיו של שחל מצרפים את יכולתו לגייס אלפיים שוטרים (תקנים) חדשים. ואני טוען: אל תתנו להם תקנים: יש לדלל את שורות המשטרה לכיוון האיכות והאחריות האישית.

בכל מעמד שנכחתי כאורח, ראיתי יחס של אויב לאויב, שוטר מנושק מול אורח באזיקים. אם יש תקנים בישראל יש להפנותם לכיוון החינוך... נכחתי במסגרת האלימות וההשפלה שהפעילה המשטרה ב־26.6.94 בבית המשפט המחוזי בתל־אביב, כלפי הדסה ומשה אסולין, ההורים השכולים של שלומי ז"ל, אותו רצחה המשטרה באירועי יהוד. נכחתי כיצד השפילו את ינון בנם (17) שהיה עצור בתחנת ירקון. ראיתי את האב והבן קשורים באזיקים. משפחת אסולין מהווה כנראה איום על המשטרה והמשטרה "מתגוננת". והנה גם מתברר לנו, כי מדינתנו ישראל אינה חתומה על אמנת ז'נווה בנושא זכויות האזרח ואנוכי תמה אם אין זה שוב בתחום הבנאליות של הרשע, או שמא יש לנו הרבה להסתיר ובמתכוון.

האדם הדגול, פרופסור לייבוביץ', אבי ה"יודונאצים" ו"הטובים לש.ב." הבין חזה את התפתחות התופעה. את התוצאות והעובדות של יהודים במדים מכים יהודים חזיתי מבשרי. חצי נחמתי שלייבוביץ' נבחר על־ידי אנשים הגונים לפרס ישראל. הנייר סופג הכול, אינו זועק, מחר יש עיתון חדש, ולגבי משטרתי התחושה היא, כי לרווחה אורח אנוחי.

ד"ר חן שיפריס, גני־יהודה

עסקים פתוחים קבע

לדעתי הגיע הזמן שהעסקים בכל הארץ לא ייסגרו בשעות אחר־הצהריים, כגון – בנקים, דואר, מספרות ואחרים. "עסקים פתוחים קבע" יתרום לתעסוקה רבה יותר, "חיים חדשים" בעסקים.

שלמה שקר, כרמיאל

האם כדאי להסתכן?

לקראת התחייתו מחדש של הרבי מלובביץ' ברצוני להעיר תשומת־לב חסידיו, שהתקן של משיח תפוס על־ידי ישו, אשר למען תפקיד זה קם לתחייה לפני 2000 שנה. הבעיה היא, שלמרות היותו עד מותו רב בישראל, אחרי תחייתו עבר לנצרות ואני שואל האם כדאי להסתכן?

מנחם קסלר, תל־אביב

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
דוכס קונטיננטל – קרן נאמנות צמודה

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש כל יחידה, בתעודות השתתפות רשומות על־שם בנות 10 יחידות לתעודה, או כפולה של 10 יחידות, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2, כדלקמן: הקרן הינה קרן פתוחה.

היחידות המוצעות

הצעה במחיר מופחת

החל מ־1.7.94 משעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 11.00, או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 להלן, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.25%.

הצעה רגילה

החל מ־31.7.94 משעה 11.00 ועד 30.6.95 בשעה 11.00, או בשעה מאוחרת יותר, כאמור בסעיף 1.3.6 להלן, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 1.5% או פחות, כמפורט בתשקיף. הקרן הינה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות

על־פי המדיניות הנוכחית תשקיע הקרן לפחות 75% מסך נכסיה באגרות־חוב שהונפקו בידי המדינה, או בערבותה מכל סוג.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה בניירות־ערך זרים הנסחרים בחו"ל.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS), על אופציות ועל גורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן ראה עמ' 16 בתשקיף.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית, יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, הנפוצים בישראל, שבעה ימים מראש.
הרכב ההשקעות העיקריות בממוצע של הקרן בשנה האחרונה, שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היא כדלקמן:
באגרות־חוב ממשלתיות צמודות למדד כ־52%.
באגרות־חוב צמודות למט"ח כ־18% (כ־17% שהונפקו ע"י המדינה).
במניות כ־15% (כ־2% הנסחרות בבורסות חו"ל).
באגרות־חוב בלתי צמודות כ־8%.
במזומן כ־7%.
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלה בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן

על־פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 4% משווייה השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן, והנאמן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 0.5% משוויים השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן.
כל עוד לא יוחלט אחרת ע"י מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן) נקבע שכרו של מנהל הקרן בשיעור 1% ושכרו של הנאמן 0.2%.

פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

בא 3.63	השינוי ב־% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרס 1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות	7.8	16.9
מדד אג"ח ממשלתי	11.0	12.4
מדד מניות כללי	7.1	68.3
מדד אג"ח צמודות למט"ח	7.4	18.7
מדד אג"ח צמודות מדד	10.5	13.0
מדד מחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף ומהיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק קונטיננטל לישראל בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.
בקשות להזמנת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.
הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: **חברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ**
מנהל הקרן: **קונטיננטל – קרנות נאמנות בע"מ**
1 ביולי 1994

קונטיננטל - קרנות נאמנות בע"מ

ספורט, שהורג אותך

עולם הספורט מלא בסמים. חלק גדול מהכוכבים השתמש ומשתמש בסמים. גם ספורטאי צמרת בישראל משתמשים. מי שכח את סיפור אולסי פריז בן ג'ונסון, ב־1988, מארדונה, ב־1991 וב־1994, נתפסו לרוע מזלם. הרוב המבריש של האחרים לא נתפס, משום שהיו מתוחכמים יותר. באשר הפער בין גן עדן וחיי היום תלוי בגרמים בודדים של סם ממריץ רבים לא עומדים בפיתוי. ומי בכלל טוען שהספורט המקצועני טוב לבריאות?

מונדיאל 1954. להונגריה היתה נבחרת מושלמת. פושקש, גרושיץ, קוצ'יש, בוז'יק וחבריהם היו הפייבוריטים הבטוחים. איש לא דיבר על מועמדים אחרים. למרות שהכדור כידוע עגול. בשלב הבתים ניצחה הונגריה בקלות רבה את מערב־גרמניה החלשה 3:8. בדרכה לגמר דרסה הונגריה את ברזיל ואורוגוואי, נבחרות הדגל של דרום אמריקה

מוטי בסוק

מונדיאל 94'

והפינאליסטיות של המונדיאל הקודם. גרמניה היתה מוחרמת במונדיאל 1950. להפתעת העולם כולו, לא רק עולם הכדורגל, הגיעה גרמניה, אז הנבחרת השנואה בעולם, לגמר 1954. מעברו השני של המגרש ניצבה הונגריה. הפתיחה היתה לפי הספר. דקה שישית, פושקש 0:1 להונגריה. דקה שמינית, צ'יבור 0:2. שוב שמיניה לרשת הגרמנית? הסוף ידוע, מערב גרמניה זכתה בגביע העולמי, 2:3 בדקה ה־91. חלפו ימים בודדים ובעולם הספורט התחילו להתפשט שמועות, הגרמנים השתמשו בסמים ממריצים. אז, כידוע, לא נערכו בדיקות סמים לספורטאים, גם לא באולימפיאדות גם לא במונדיאלים.

כבר ב־1904

ההיסטוריונים של הספורט יודעים לספר כי כבר באולימפיאדת 1904 (!) השתמש המנצח האמריקאי במרתון, תומאס הייקס, בסמים ממריצים במהלך הריצה. ב־1967 התחיל הוועד האולימפי הבינלאומי במלחמה ממוסדת בנגע הסמים. פיפ"א הולכת, במידה מסויימת בלבד, בדרכיו. באולימפיאדת 1972 ניצח ריק דמונט האמריקאי במשחה ל־400 מטר חופשי וזכה במדליית הזהב. מאוחר יותר הוא העפיל לגמר גם במשחה 1,500 מטר חופשי. דמונט היה השיאן העולמי במשחה זה. ריק, בן ה־16, סבל מאסטמה מאז היה ילד בן 4. הוא היה אלרגי לחיטה ולפרות. בשעות הבוקר המוקדמות של לפני גמר ה־400 הוא עבר התקפת אסטמה. כהרגלו נטל את התרופה שלו, מאראקס, המכילה את הסם הממריץ אפדרין. אותו סם ממריץ שהתגלה בבדיקה אצל מארדונה. בבדיקת הסמים שנערכה לדמונט התגלה האפדרין. בו במקום הוא נפסל, מדליית הזהב נלקחה ממנו, והוא נזרק מתחרות ה־1,500. לא עוזר לו כל ההסברים, כי מדובר בנושא רפואי גרידא. לפני אולימפיאדת 1976 כבר למדו האמריקאים לקח. 51 השחיינים שלהם התבקשו לציין את שמות התרופות בהן הם נוהגים להשתמש. התברר כי 16 (!) תרופות הופיעו ברשימת הסמים האסורים של הוועד האולימפי הבינ"ל. סיפור הסמים

הספורט לא יורד מהכותרות. מידי פעם הוא מתפרץ בכוח גדול, כמו במקרה של הקנדי בן ג'ונסון, אלוף אולימפיאדת סיאול (1988) ב־100 מטר. בבדיקת הסמים של לאחר הריצה, לאחר שניצח את יקיר אמריקה, קרל לואיס, וקבע שיא עולמי פנטסטי, התברר כי השתמש בסמים. המדליה נלקחה ממנו והוא נזרק הביתה. לעיתים מעורבים בסמים גם עימותים פוליטיים, כמו במקרה של האצנית המזרח־גרמנית, קתרין קראבה, שהוציאה את העינים לראשי התאחדות האתלטיקה הגרמנית, רובם ככולם מערב גרמניים.

רוט־שחמורוב ויתרה

גם בישראל ספורטאים רבים משתמשים בסמים, כולל בכדורגל ובכדורסל. לכולם ידוע הסיפור שהושתק, מלמעלה, של אולסי פרי. אולסי המשיך לככב על מגרשי פיב"א וישראל. בארץ לא נהוגות בדיקות סמים (!). כדורגלנים וכדורסלנים רבים משתמשים בסמים ממריצים, לעיתים לפי דרישת המנהלים או המאמנים שלהם, לעיתים מיוזמתם הם. כאשר אליפות, גביע, עליה או ירידה עומדים להיות מוכרעים על חוט השערה, כל האמצעים קשרים. במיוחד כאשר מתלווה אליהם גם מאבק על כסף גדול. אסתר רוט־שחמורוב, בחירת האתלטיות והאתלטים של ישראל בכל הזמנים, שהיתה נקיה לחלוטין מהסמים למיניהם, אמרה לא פעם בראיונות עיתונאים, כי אם היתה נוהגת כמו ידיבותיה וכן משתמשת בסמים, היו מונחות היום בארונה מדליות אולימפיות. לא כל ספורטאי יכול לעמוד באתגר. שאלתי לפני מספר שנים את פועה נייגר, שהיתה אלופת ישראל בריצה ל־400 מטר משוכות, אם לא נמאס לה לראות, בכל תחרות בינלאומית חשובה, את הגב של ידיבותיה. תשובתה היתה חד־משמעית, "אתה רוצה שאקח כמוהן סמים". צריך לזכור, ספורטאי צמרת בישראל מקדיש את כל נעוריו, בוקר, צהריים, לילה, קיץ, חורף, למען מטרה אחת. לעיתים קרובות הוא נפצע. הוא מוותר על אלף ואחד דברים. ומה הפיצוי? אז מדוע לא לקחת סמים. הרי כולם סביבו עושים את זה.

הצביעות חוגגת

לא רק ספורטאים לוקחים סמים. גם זמרים, שחקני קולנוע, במאים ואחרים משתמשים בסמים. יש הרבה מאוד צביעות בנושא הזה. של כולם. הבעיה מורכבת ומאוד לא פשוטה. ההבדל בין הצלחה לכשלון, בין מיליוני דולרים וכל התהילה לבין עולם השיכחה והעוני, תלוי לא פעם על חודו של הסם. ובעצם מדוע לא לקחת סמים ? את הסיבות נגד כולם יודעים. גם את הסיבות בעד. אלא שעל הסיבות בעד אנשים נמנעים מלדבר. בן ג'ונסון נתפס באולימפיאדת סיאול כיוון שנאלץ לחרוג מכללי הזהירות, בשל פציעה טורדנית. בה בשעה עשרות אתלטים אחרים הפסיקו את נטילת הסמים בזמן, כדי לחמוק מהבדיקות הרפואיות, והם ממשיכים לחגוג כל הדרך לבנק עד היום. בעוד שמארדונה, אחד מכוכבי הכדורגל הגדולים בעולם בכל הזמנים, נבעט מעולם הספורט, לתמיד, מאות כוכבי כדורגל בעולם לקחו וימשיכו לקחת סמים אסורים. אומרים ובצדק כי הסמים הורסים את גוף האדם. דומני כי אין רופא, בכל העולם, היכול לטעון, כי הכדורגל המקצועני אינו הורס את גוף הכדורגלן.

ערפאת ותורת המרדפים

ראש ישיבה ליטאית בירושלים, שרוצה בעילום שם, החליט לצנן קצת את להטו של הרב הראשי לשעבר, שלמה גורן. לא מהכיוון הפוליטי, אלא דווקא מההלכתי, הוא טוען שגורן טועה בפסק ההלכה הנמהר שלו, שלפיו ערפאת הוא "רודף" ולכן מצווה להמיתו. הוא מוסיף עוד, שגורן עצמו "מסכן את הרבים", ולפיכך, לפי תקדים מסורת שמשון לפלשתים, הוא עצמו רודף, וכו'

מאת נח זבולוני

מי שזוכר את פסק ההלכה של הרב שלמה גורן, לשעבר הרב הראשי של צה"ל, ולאחר מכן הרב הראשי לישראל, לפיו יהיה ערפאת חייב מיתה וכל אדם מצווה להמיתו ואין צורך להמתין כדי להביאו למשפט, משום שהוא רודף, זוכר גם את הסערה שהתעוררה בציבור הרחב. יש הסבורים, כי הפסק של גורן מהווה "בומרנג" לפוסק עצמו, לפי ההלכה היהודית והמשפט העברי. היו תגובות שונות שבאו מצד פוליטיקאים חילוניים וגם חרדים, אולם כולם דיברו על מה שקרוב לליבם, פוליטיקה.

אבל נמצא גם גדול בתורה ומפורסם, המכהן כראש ישיבה בישיבה חרדית ליטאית בירושלים, הרוצה להשאר בעילום שם, שהגיב על פסק של הרב גורן, לא בטענות פוליטיות, אלא דווקא כתוך דיון בדין "רודף", שהרב גורן בפסק שלו משתמש במושג הלכתי זה.

כידוע, אדם הרודף להרוג את חברו, מותר לכל אחד ואחד להרוג אותו, מבלי להביאו לדין. וזהו דין "רודף".

הזהיר יהודים

ראש הישיבה, בהסתמך על אחד מגדולי התורה ומגאוני הדור הקודם הוא הרב מאיר שמחה הכהן (1843־1926), שכיהן כרב בעיר דווינסק לטביה, מחבר שני הספרים המפורסמים בחוגי הישיבות והם: "אור שמח" על משנת תורה של הרמב"ם וספר "משך חכמה" על חמישה חומשי תורה. הרב מאיר שמחה היה מראשוני חובבי ציון ותרם לקרנות הציוניות ואף חתם על כרוז למען "קרן היסוד". מכל זה משתמע, כי איננו חשוד בשנאה לציונות ולמפעל הציוני. הוא כתב דברים חריפים נגד היהודים היושבים בגרמניה, הזהיר מפני השואה העומדת להתחולל וקרא ליהודי גרמניה ואירופה לעלות ארצה.

בספרו "אור שמח" על הרמב"ם, הלכות יסודי התורה פרק ה' הלכה ה', שם פוסק הרמב"ם: "נשים שאמרו להם עובדי כוכבים תנו לנו אחת מכן ונטמא אותה ואם לאו נטמא את כולכן, יטמאו כולן ואל ימסרו להם נפש אחת מישראל, וכן אם אמרו להם עובדי כוכבים תנו לנו אחד מכם ונהרגנו ואם לאו נהרוג כולכם, יהרגו כולם ואל ימסרו להם נפש אחת מישראל". שואל ה"אור שמח", לפי הלכה זו, איך מסרו היהודים את שמשון לפלשתים, כפי שמובא בספר שופטים (ט"ו ט"־י"ג), לאחר ששמשון לכד שלוש מאות שועלים "ויקח לפיד ויפן זנב אל זנב וישם לפיד אחד בין שני הזנבות בתוך, ויבער אש בלפידים, וישלח בקמות פלשתים ויבער מגדיש ועד קמה ועד כרם זית, ויאמרו הפלשתים מי עשה זאת? ויאמרו: שמשון חתן התמני, כי לקח את אשתו ויתנה למרעהו. ויעלו הפלשתים וישרפו אותה ואת אביה באש, ויאמר להם שמשון: אם תעשון כזאת, כי אם נקמתי בכם ואחר אחדל. ויך אותם שוק על ירך מכה גדולה, וירד וישב בסעיף סלע עיטם. ויעלו הפלשתים ויחנו ביהודה, וינטשו בלחי, ויאמרו איש יהודה: למה עליתם עלינו? ויאמרו: לאסור את שמשון עלינו, לעשות לו כאשר עשה לנו, וירדו שלושת אלפים איש מיהודה אל סעיף סלע עיטם ויאמרו לשמשון: הלא ידעת, כי מושלים בנו פלשתים, ומה זאת עשית לנו? ויאמר להם: כאשר עשו לי כן עשיתי להם. ויאמרו לו: לאסרך ירדנו, לתתך ביד פלשתים. ויאמר להם שמשון: השבעו לי, פן תפגעון בי אתם. ויאמרו לו לאמר: לא, כי אסר נאסרך ונתנוך בידם, והמת לא נמיתך; ויאסרוהו בשניים עבותים חדשים ויעלוהו מן הסלע. הוא בא עד לחי, ופלשתים הריעו לקראתו" וכו'.

שואל ומשיב

על כך שואל הרב מאיר שמחה, בספרו, איך מסרו היהודים את שמשון לפלשתים, הלוא זה מנוגד להלכה, כפי שמובאת ברמב"ם, המסתמך על הירושלמי תרומות. הוא שואל והוא משיב: "נראה משום שמסכן רבים והווה כעוסק בזיופים, בחושן משפט סימן תכ"ה, בהגהת הרמ"א שם, וזה הביאור בפסוק: מה זאת עשית לנו – אתה מסכן את הרבים".

כלומר, שמשון התגרה בפלשתים שלא לצורך, והיה רודף, ולכן, מותר היה למסור אותו לידי הפלשתים, כי היה מסכן את הרבים. לדעתו של אותו ראש הישיבה גם הרב שלמה גורן בפסיקה שלו סיכן את הרבים, בכך שנתן לערפאת ולפלסטינים עילה וסיבה להוקיר ולהרוג יהודים רחוקא.

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
להק זמיר - קרן נאמנות

ניתנת הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בערך נקוב של 0.001 שקל חדש כל יחידה, בתעודות השתתפות רשומות על־שם בנות 100 יחידות לתעודה, או כפולה של 100 יחידות, במחירי יחידה משתנים כמפורט בפרק 2 בתשקיף.

היחידות המוצעות
הצעה במחיר מופחת
החל מ־1.7.94 משעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 14.00, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.75% או פחות.

הצעה רגילה
החל מ־31.7.94 משעה 14.00 ועד 31.6.95 בשעה 14.00, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 1.5% או פחות.
הקרן היתה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות
על־פי הסכם הנאמנות, תשקיע הקרן לפחות 50% מסך נכסיה במניות, אופציות וניירות־ערך הניתנים להמרה במניות.
על־פי המדיניות הנוכחית, תשקיע הקרן לפחות 50% מסך נכסיה במניות, בכתבי אופציות, בניירות־ערך הניתנים להמרה במניות ו/או בניירות־ערך זרים הנסחרים בחו"ל*.
* הקרן רשאית להשקיע בניירות־ערך זרים בשיעורים המותרים על־פי הוראות כל דין. שיעור זה כיום הוא עד 10%.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS). על אופציות ועל גורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן ראה עמ' 23־24 בתשקיף.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית, יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, המופצים בישראל, שבעה ימים מראש.
הרכב ההשקעות בממוצע של הקרן, בשנה האחרונה, שהסתיימה ב־31.3.94 (לפי התקופות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
במניות כ־80% (מתוכם כ־4% במניות הנסחרות בבורסות בחו"ל).
בכתבי אופציות כ־10%.
במזומן כ־10%.
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלה בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן
כל עוד לא יוחלט אחרת ע"י מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן) נקבע כי, השכר השנתי הכולל של מנהל הקרן והנאמן יחד על־פי הסכם הנאמנות ולמשך תקופת התשקיף הוא 2.2% מהשווי השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן (ראה סעיפים 6.7 ו־6.8 בתשקיף).

פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

	השינוי ב־% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרס	
	1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות	6.9	69.2
מדד מניות כללי	7.1	68.3
מדד כתבי אופציות	10.0	71.4
מדד המחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף והיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק אמריקאי ישראלי בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.
בקשות להצעת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.
הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: חברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ
מנהל הקרן: להק – ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ

1 ביולי 1994

להק
ניהול קרנות נאמנות
של אמריקאי ישראלי בע"מ

נומה, עמק מסריח

עמק יזרעאל נחנק מארובותיו של מכון לעיבוד פגרים. כבר שנים לומדים לקחים ומשפרים, אבל תושבי שכונת הווילות של עפולה נחנקים כל ערב, ולא מצליחים להרדם ● ועוד: אנשים בבית שאן, העיר החמה בישראל, חיים בלי מים בגלל עוני. לובי חדש קם: דוד לוי, פיני קבלו ורפי אלול מתחילים להזיז דברים. נחיה ונראה

סיפור מסריח: על תוואי מסילת הרכבת הישנה, כשלושה ק"מ מערבית לעפולה, קרוב לשכונת הוילות המהודרות של בירת העמק, אבל בשטח שיפוטה של המועצה האזורית עמק יזרעאל, פועל מזה כ־12 שנה מכון פסדים, בבעלות המפעלים האזוריים עמק יזרעאל. המכון ממחזר מאות טונות של פגרים מדי חודש: "אנחנו מטפלים", אומר לי מנהל המפעל, אריה חפר, איש מושב היוגב, "בחומר אורגני, כמו שאריות של עופות מהמשחטות ובתי המטבחים שבאזור, ופגרי בעלי חיים ממשקי העמק והאזור, חומר שאחרת היה נזרק למזבלות או נקבר בקרקע ומזהם בוודאות את מי התהום".

מכון הפסדים שבעמק ממחזר את החומרים הלא־סימפטיים האלה, והופך אותם לשלושה מוצרים שנחוצים מאוד לבעלי החיים (שכרם נשחטו או התפגרו): קמח בשר, קמח נוצות ושומן מן החי, הנוסכים, לדברי מנהל המכון, "הרבה דולרים למדינת ישראל" ותורמים אל התעורבות בהן מאכילים את בעלי החיים. המכון מקבל את מירב "חומר הגלם" שלו ממשחטות "עוף העמק" ו"קורניש", מבית המטבחיים שבנצרת, וממשאיות איסוף האשפה של המועצה האזורית עמק יזרעאל, מגידו וגלבוע, האוספות פגרים שנזרקו בשדות, בוואדיות ובמזבלות שבתחום שיפוטן.

"אנו מסרבים לקבל פגרים מאזורים רחוקים יותר ואפילו לא מהמועצות האזוריות עמק הירדן ועמק בית שאן השכנות," אומר אריה חפר. בהקמת המכון הושקעו בזמנו יותר מארבעה מיליון דולר, ובמהלך כל השנים האלה, משקיע המכון עוד ועוד, בבניית ארובה גבוהה ובהתקנת ציוד חדיש, כדי להתמודד עם הטענות הקשות של תושבי עפולה, ועוד יושבים באזור, על שהסירחון הנודף למרחקים מה"מכון", מאמלל את חייהם, מונע מהם שינה בלילות וגורם להם לבחילות.

יצחק מרידור

רכבת העמק

המלה האחרונה

בשבוע שעבר, התקיימה, ביוזמתם של ראש עיריית עפולה, צדוק נאווי, ויו"ר המועצה האזורית עמק יזרעאל, מולה כהן, מעין "פגישת פיסגה", ובה הוחלט שהמכון יעבוד רק בשעות היום כדי שהרוחות, החזקות במיוחד בשעות הערב, לא ישאו איתם את גלי הסירחון הנודפים מאולם הייצור. "אנחנו לומדים כל הזמן מן הנסיון", אומר אריה חפר "ומשנים כל פעם ציוד. בדרך אלינו עתה ציוד, שהוא המילה האחרונה בעולם, לסינון אויר. זה ימוקם אצלנו, אחרי מחקרים שביצעו עבורנו מיטב אנשי המקצוע הקיימים". אבל, נפגעי הסירחון של מכון הפסדים "העמק" הורגלו מזמן להאמין בהבטחות. הם מסרבים להאמין בציוד החדיש ומסאנים להאמין גם להבטחות של מולה כהן, שהמכון ייסגר, אי פעם, או יועבר למקום אחר." להתיישבות העובדת בעמק, הם אומרים, חשוב יותר ניצול "יעיל" של חומרי גלם דוגמת הפגרים המסריחים שברשותם, מאשר בריאותם ואיכות חייהם של שכניהם העירוניים".

צרות בבית שאן

"הממשלה הזאת תיבחן, בקלפי, בבחירות הקרובות, לא רק בהשגיה בקירוב השלום, אלא גם בעשייתה בתחום החברתי־כלכלי. ואם המצב בעיירות הפיתוח, ובקרב האוכלוסיה שמתחת לקו העוני, ימשיך להיות כפי שהוא כיום, מוטב שמפלגת העבודה תסתגל למחשבה שהיא לא תמשיך לשלוט במדינה, לאורך זמן..." כך אמר לי, השבוע, בלב מר מאד, פיני קבלו, מזכיר מועצת פועלי בית שאן ואחד מיוזמי הלובי החברתי החדש למען בית שאן. פיני קבלו הוא איש ציבור משופשף ומפוכח: הוא יודע שאסור לו לצפות ליותר מדי מלובי שכזה, שלכל היותר יתכנס פעמים אחדות, יעלה על הכתב דרישות שונות מהממשלה, עד שחבריו בכנסת יאבדו בו עניין ויחזרו לבעיות שלהם ב"פריימריס" הקרובים וכדומה. אבל הפעם, נדמה שנוצרה סיטואציה מבטיחה במיוחד: ח"כ דוד לוי, איש בית שאן, שעיסוקיו, מאז חדל להיות שר חוץ, מותירים לו יותר פנאי קיבל על עצמו לעמוד בראש הלובי למען בית שאן לצדו של ח"כ רפי אלול, יו"ר הלובי החברתי בכנסת.

"בית שאן מופיעה במקום ה־114 ברשימת 120 הישובים, שדורגו בהתאם למצבם, מבחינה סוציו־אקונומית" מגלה לי אלול, המתכוון לכתוב עבודה מיוחדת על בית שאן, במסגרת בחינות המאסטר שלו במינהל ציבורי: "זה נתון מדאיג מאד ולכן הצעתי, בישיבת הלובי למען בית שאן, "בה השתתפו ח"כ דוד לוי, דוד מגע, רחבעם זאבי, חיים דיין ושאול עמור וכן פיני קבלו, שלמה בן לולו ואחרים.

"מצבה של בית שאן כל כך קשה" אומר לי פיני קבלו, "שאין לנו ברירה אלא להאמין ולקוות ש"הלובי" הזה למען בית שאן יצליח . בכל זאת להזיז משהו...דוגמאות על המצב החמור בבית שאן לא חסרות : המועצה המקומית, "התלבשה" לאחרונה על חייבי מסים ומים. היא סוגרת מים לחייבים כדי שיחלקם באים ומשלמים. אבל רבים לא באים ולא משלמים, כי פשוט אין להם ומעדיפים להשאר בלי מים, בבית שאן החמה...תושבי בית שאן, חיים בעיר הכי חמה בישראל אבל משלמים מסים גבוהים עבור מזגנים.

מוסיקה ועוד מוסיקה

על תבניות המוסיקה לעונה הבאה של מוזיאון תל אביב, והרפרטואר של תזמורת "סימפונט" רעננה והתזמורת הקאמרית הקיבוצית

שש סדרות למנויים יקיים בעונה הבאה מוזיאון תל אביב. הסדרה הקאמרית, שמציעה מבחר של כשלושים קונצרטים בבמבי פתוח לסיטוק: "מן הקלסיקה לרומנטיקה", ארבע הרצאות מודגמות; ארבעה קונצרטים, באך והנדל, של תזמורות קאמרטה רחובות בשילוב מקהלות וסולנים והסדרה נוספת, חדשה, של תזמורת קאמרטה "הקונצ'רטו הכפול"; ארבעה קונצרטים של מוסיקה קאמרית קלה עם התזמורת הסימפונית רעננה ותמיכה קונצרטים מוסברים עם אסתרית בלצן כשהנושא הוא בטהובן. כמו כן יארח המוזיאון ששה קונצרטים של הסינפונייטה באר שבע הארבעה קונצרטים של מוסיקה בת זמננו בעריכת "מוסיקה נובה", "מוסיקה עכשיו" ו"פגוש את המאה ה־20".

קונצרט הפתיחה יהיה כולו על טהרת היצירות לפסנתר של באך, מוצרט, ברהמס ומשה זורמן, בביצוע 14 פסנתרנים על ארבעה פסנתרים (עם פסנתר "סטנווי" חדש שרכש המוזיאון).

במהלך העונה יארח המוזיאון את אנסמבל נש מאנגליה, את אמן הצ'מבלו גוסטב לאונהרט ואת זמר הבריטון אולף בר. כן יתקיימו רסיטלים מיוחדים של זמרות הסופרן מיכל שמיר ועינת אפרתי ושל זמרת האלט עדנה פרוכניק.

את העונה האחרונה סיימו סדרות הקונצרטים של המוזיאון באיזון תקציבי. התקציב לשנת 1994 הוא 40 אלף ש"ח.

•

תזמורת "סימפונט" רעננה תקיים בעונה הבאה 160 קונצרטים, כמחציתם תכניות לילדים. למנויים מוצעות חמש תכניות. ירוחם שרובסקי, המנהל המוסיקלי של התזמורת, ינצח על שלושה מתוך חמשת הקונצרטים המרכזיים: בקונצרט הפתיחה ינצח על הסימפוניה השביעית של דבוז'ק ולהקת הפנטומימה של יורם בוקר תצטרף לביצוע "הכובע משולש הקצוות" מאת דה־פליה. כמו כן ינצח על קונצרט למוסיקה לפי נושאים יהודיים מאת נרדי ופרוקופייב, שבמרכזו יצירתו של דובי זלצר "סטמפניו", בהשתתפותו של שמוליק סגל. בקונצרט הסיום תושמע בבכורה יצירתו של רפי קרישוון, קונצ'רטו לפטר (ורטהיימר) ולתזמורת.

מנצחים נוספים יהיו הצרפתייה אבלן איילה והישראלי יובל צליק. בין הסולנים: הפסנתרן תומר לב, הצ'לן קונסטנטין פוקולוב והנגן הראשי של התזמורת רוברט קנטי. בין היצירות המיוחדות גם "השור על הגג" מאת דריוס מיו, הקונצ'רטו לסקסופון מאת גלזונוב, הקונצ'רטו לפסנתר בסול מז'ור מאת ראוול ומחרוזת שאנסונים צרפתיים.

בין האירועים המיוחדים: קונצרט מיצירות קורט וייל עם הזמרת מריאן פיית'פול, מופע משותף עם להקת המחול בת שבע ביצירה "פרפטום" וכן מופע רב תחומי המיועד לכל המשפחה "קונצרט ליצנים" שכולל מחול, תיאטרון, קולנוע ומוסיקה עם תיאטרון ריאבולו.

בעונה הנוכחית היו לתזמורת 1200 מנויים, נכון לעכשיו, בעונה הבאה גדל המספר ל־1600. מחיר המנוי נע בין 250 ש"ח לבין 420 ש"ח לשבעה קונצרטים.

בסוף החודש תקליט התזמורת דיסק קלאסי עם הזמרת נורית גלרון, שבו יבוצעו עיבודים ליצירות מאת באך, וילה לובוס, הנדל, מוצרט, ביזה ועוד. לחלק מן היצירות יכתבו טקסטים בעברית וחלקם יבוצעו ללא מלים. הדיסק אמור לצאת לחנויות בראשית ספטמבר ויילווה במספר קונצרטים.

•

התזמורת הקאמרית הקיבוצית תגיש בעונה הבאה שש סדרות מנויים בנות שבעה קונצרטים כל אחת. בסך הכל 120 קונצרטים, בהתיישבות העובדת וגם בתל אביב.

בין נקודות השיא בעונה הבאה מציינת התזמורת את המיסה בסי מינור מאת באך שתבוצע עם מקהלת הנערים מווינדסבאך וינצח עליה קרל פרידריך בריגנר, עם הסולנים: זמרת הסופרן איבויא חרביץ' מהונגריה, זמרת האלט רות מאריה ניקולאי מגרמניה, הטנור ג'יימס טיילור [illegible] מאת הנדל עם מקהלת רינת בניצוחו של וולפגנג זליגר.

סולנים נוספים שיופיעו עם התזמורת הם הכנרת מרינה יישבילי מגרוזיה והנגן החלילית הרוצ'ה פרנקו ממקסיקו. בין הסולנים הישראלים: חן צימבליסטה, יוסי ארנהיים, חן הלוי ונטה טרסון. התזמורת תבצע בעונה הבאה שמונה יצירות ישראליות, מהן שלוש יצירות שהוזמנו על ידי התזמורת והן יושמעו בבכורה: קונצ'רטו לתזמורת מאת שלמה גרוניך, ושתי יצירות מאת מיכאל וולפה, מלחין הבית.

התזמורת הוזמנה לנגן בשני פסטיבלים בחו"ל, בגרמניה ובזאגרב בירת קרואטיה.

פול ניומן (בתצלום מימין) וטים רובינס (בתצלום משמאל) בסרט "הקפיצה הגדולה"

קולנוע / אורי שין

אינטליגנטי, משעשע, מקורי

הקפיצה הגדולה. בימוי: ג'ואל כהן. שחקנים: טים רובינס, פול ניומן, ג'ניפר ג'ייסון לי

כבר מזמן לא הוצגה על המסכים קומדיה מהנה ושונה כל כך. נדמה היה לרגע כאילו נידונו לקיץ משמים וחסר עניין, מבחינה קולנועית, כמובן. למרבה השמחה, ובמידה מסויימת של הפתעה, עולה למסכים אחד הסרטים המצדיקים לקום מהכורסה ולצאת לבית הקולנוע לכמעט שעתיים מענגות במיוחד.

סרטם החדש של האחים כהן, "הקפיצה הגדולה", מדגיש את העובדה שגם יוצרים הנחשבים בין החשובים ביוצרי הקולנוע העצמאי האמריקני, מסוגלים ליצור סרט השייך לזרם המרכזי ההוליוודי, או במלים אחרות: בעל תפישה מסחרית מובהקת המיועד לקהל רחב ביותר, מבלי לרדת למכנים משותפים נמוכים במיוחד, מבלי לוותר על סגנון הבימוי והצילום המדוקדק והמוקפד שבו ידועים בו, וגם לא על איכויות קולנועיות מובהקות שסרטים הוליוודיים נוטים להתעלם מהן. יכול להיות, וזו יותר מהשערה, ששילוב הקסמים הזה בין ג'ואל סילבר, מפיק סרטי פעולה עתירי תקציב דוגמת סדרת [illegible] הוליוודית חדשה שקהל הצופים רק יוצא נשכר ממנה. ואם מגמה חדשה זו תהפוך לשיטה, הרי שהקולנוע המסחרי ההוליוודי ישנה את פניו בשנים הקרובות.

מדובר בסרט שהוא מעין סיפור אגדה למבוגרים. אגדה המעוגנת היטב במציאות האמריקנית העכשווית, למרות שהסרט ממוקם בשנות החמישים המוקדמות. בחדר ישיבות מהודר ומעוצב באחת הקומות העליונות של בניין רב קומות של חברת "הארסאקר", מתכנס דירקטוריון החברה ובעלי המניות שלה לשמיעת הדו"ח השנתי, ערב סוף השנה והאורחות. הנתונים הכלכליים מצויינים, ורואה החשבון מסכם את הדו"ח במלים: "אין מה לדבר, אנחנו שוחים בכסף". ואז, ללא הודעה מוקדמת, קם נשיא החברה, עולה על שולחן המהגוני הארוך, רץ לכיוון החלון ומתרסק על המדרכה. אנשי ההנהלה המומים אינם יודעים את נפשם. הראשון שמתעשת הוא סטיב מאסברג, סגן הנשיא, ותכבן בלתי נלאה. כדי להמשיך ולשלוט בחברה הוא רוקם מזימה שבבסיסה הרעיון למנות לנשיא אדם חסר כישרון ניהולי, כדי שמניות החברה ירדו לרמת שפל כזו שחברי ההנהלה יוכלו לקנותן בזול ובכך להשתלט על החברה.

באותה שעה, במרתפי הבניין, שם נמצאים שקועי הדואר הפנימי, מתבקש נורוויל בארנס, צעיר שהגיע באותו היום לעיר הגדולה מעיירה קטנה באינדיאנה, להביא, אישית, מכתב בהול לקומת המנהלה, לסטיב מאסברג. זה האחרון מוצא את שחיפש: המועמד המתאים לו לניהול החברה. תמים וחסר נסיון מתיישב נורוויל בארנס על כסא הנשיא, מבלי לדעת שהוא אמור לשמש בובה שאת חוטיה ימשוך מאסברג. והמניות אכן מתחילות לצנוח.

עיתונאית צעירה ואנרגטית מתחילה לחשוד כי מאחורי המינוי מסתתרת מזימה. איימי ארצ'ר, שזכתה בפרס הפוליצר על הכתבות שלה, וטורחת להזכיר זאת לכל מי שנמצא בסביבתה, מתחזה לפקידה והופכת למזכירתו האישית של בארנס. מה שמתחיל כתחקיר עתונאי, הופך לסיפור סבוך של אהבה־שנאה בין השניים. ארצ'ר מגלה את התרמית, אבל נשבית בתמימותו הילדותית של בארנס, אשר ממציא את ה"הולה הופ", אותו חישוק פלסטיק שעד היום ילדים מסובבים סביב מותניהם. המצאה זו מסכלת את תכניתו של סגן הנשיא, הרואה את מניות החברה מטפסות כלפי מעלה בניגוד גמור לתכניותיו. ואז מחליט מאסברג להפעיל תוכנית נוספת שתשים קץ להצלחת הנשיא. סופו של הסרט, שאין טעם לגלותו, בסצינה יפהפיה שיכולה להתרחש רק באגדות, בסרטים או באמריקה, ארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות.

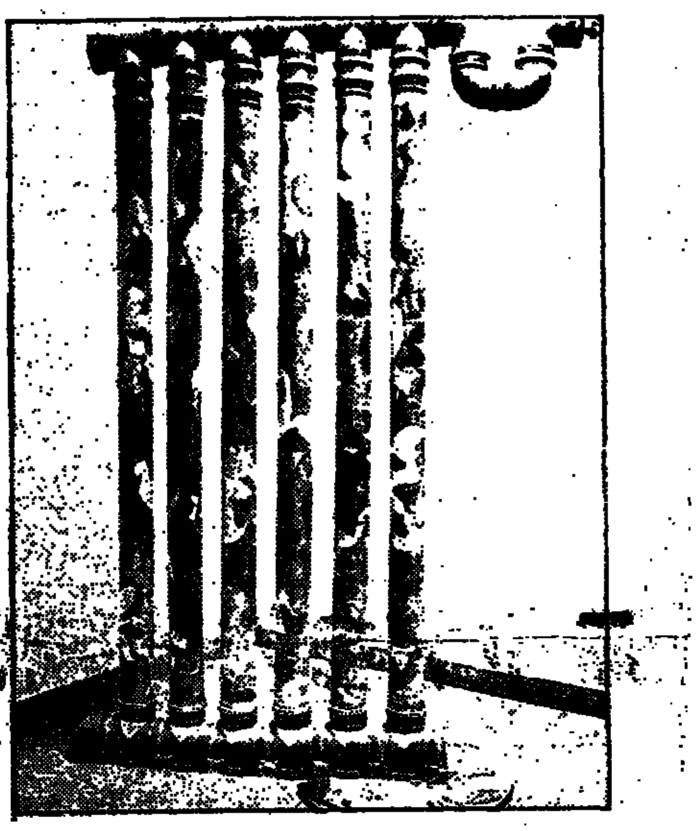
לכאורה סיפור מנוסח סרטו הידוע של פרנק קפרה "מיסטר דידס בא העירה", שהוקרן לא פעם בטלוויזיה בשנים האחרונות. למעשה אין זה חיקוי אלא עידכון מתוק ומקורי לסרטי הקומדיות נוסח קפרא של פעם. למרות שהסרט ממוקם בשנות החמישים, הדמויות שבו שייכות ופועלות בשנות התשעים. הדוגמה הבולטת לכך היא העתונאית. רווקה השולטת בגברים, מודעת לסגנונה הבוטה וה"כסחיסטי", חכמה וחריפה מכל כותבי העתון הגברים, המזכירה מאוד בקולה את השחקנית קתרין הפבורן, אשר היתה בסרטי שנות החמישים סמל לאשה עצמאית בלתי תלויה בגברים. דוגמה אחרת קשורה בסגנון הצילום והתפאורה המרהימים בעושר ויזואלי. יש בסגנון זה עירוב מרשים של פטורייזם משנות השלושים, המזכיר את התפאורה של הסרט "מטרופוליס", ויוצר את אווירת הכותניות הגובלת בפאשיזם, לצד הארט דקו התמים והאנושי. הצילום המסוגנן להפליא, בעל האיכויות האפלות של ה"פילם נואר", משתמש לא אחת בפעלולים אלקטרוניים ממוחשבים שגם צופה שאינו בקי בתחום לא יכול שלא להבחין בהם, ובכך מתקיים הקשר לימים אלה.

עירוב הסגנונות על המסך יוצר את המימד האירוני של הסרט המתבטא גם בעיצוב הדמויות הראשיות, המוקצנות באופיין ובהתנהגותן בכוונה תחילה.

פול ניומן כסידני מאסברג משחק בסרקסטיות כובשת ואמינה. טים רובינס תמים להפליא ומפגין משחק מצויין בדמותו של נורוויל בארנס וג'ניפר ג'ייסון לי בדמותה של איימי ארצ'ר העיתונאית, מצליחה יותר מכולם. קשה שלא להתפעל מהיצירתיות, הדמיון והכשרון הבימויי של ג'ואל כהן, המתייחס לקומדיה הקלילה הזו באותה רצינות שבה התייחס לסרטיו הקודמים דוגמת "בארטון פינק", וזה ההבדל בין במאי מקצוען לאמן בעל יכולת ביטוי קולנועית רחבה ומעניינת.

ומה צריך יותר בימים להוסיף אלו מאשר קומדיה אינטליגנטית, משעשעת, מקורית, משוחקת ומבויימת היטב המעלה חיוך רחב על השפתיים בסופה. לכו לראות.

בתי הזיקוק ובית האמנים



במוצאי שבת האחרונה נפתחה בבית אגודת האמנים בירושלים התערוכה "זיקוקים לאמנות", סיכומו של פרוייקט אמנותי משותף של בתי הזיקוק ובית האמנים בירושלים, במטרה לספח את הזיקה שבין התעשייה לבין האמנות המקורית.

במסגרת הפרוייקט התארחו כחמישים אמנים ירושלמיים בבתי הזיקוק באשדוד ליום יצירה. התערוכה מציגה מבחר מעבודותיהם של חנה שמש, ז'אק ז'אנו, שלומי ברוש, גליה גביש, חוה אפשטיין, ואחרים. היא תוצג בירושלים עד ה־19 ביולי, ומשם תעבור למוזיאון אשדוד ולמרכזי תרבות נוספים בארץ.

בתצלום: "זיקוק צבעוני" של דוד רקיע עשוי צינורות פלסטיק הדבקות.

מחר, ברנבוים עם הפילהרמונית

המנצח והפסנתרן דניאל בארנבוים יהיה מחר הסולן בקונצרט עליו ינצח אנטוניו פפנו ויבצע עם התזמורת הפילהרמונית את הקונצ'רטו לפסנתר מס. 3 מאת בטהובן ואת הקונצ'רטו לפסנתר מס. 2 מאת ברהמס. ביום רביעי יופיע ברנבוים ברסיטל מיוחד, בהיכל התרבות, שבו ינגן יצירות לפסנתר מאת שוברט.

זהו המצב

בוגרות הבגמה לעיצוב אופנה של מכללת ויצו־קנדה בחיפה הציגו בכרמל חיפה את עבודותיהן ערב יציאתן לשוק החופשי, המסחרי. 15 בוגרות שבחרו ב"תמונת מצב" כנושא המרכזי לתצוגת סוף השנה שלהן שנעשתה בהנחיית אסתי גרינברג, ראש המחלקה, וטליה בודק מ"פולגת". אפשר היה לראות שם בגדים בהשראת מסיבת אסיד, עב"מים, הבורסה, הקיבוץ, המנהרה המחברת את אירופה, אלימות, שבויי מלחמה, אהבה בעידן המודרני וגם העולים החדשים מאתיופיה, הטאג' מהאל, הכתר הבריטי, פליטים, עזה מול תל אביב, ורוסיה המשתנה.

אמנות מיחזור, ישראל אירופה

בסוף השבוע שעבר סוכם בטקס חגיגי, בנוכחות שרת המדע והאמנויות שולמית אלוני, שגריר הקהילה האירופאית אלברט מאס ואורי ברנר סמנכ"ל קשת"ם, פרוייקט "אמנות מיחזור" שהציג בתערוכות משותפות אמנים מישראל ומאירופה היוצרים בחומרים ממוחזרים. זהו אירוע ראשון של הקהילה האירופאית בישראל למען האמנות, איכות החיים והמיחזור שנעשה בשיתוף משרד האמנויות – מינהל התרבות, ומשרד החוץ – קשרי תרבות ומדע. במסגרת התערוכות, שנערכו במקומות שונים בארץ הציג, כאמור, אמן ישראל יחד עם אמן אירופאי. כך, בעין הוד, הציג אברהם אילת עם האמן הצרפתי פלשמולר, במוזיאון בת ים נועם רבינוביץ עם האמן האיטלקי מרצ'לו קוארנצה, בסינמטק תל אביב רות שלוס עם האמנית הגרמניה ליזה קייהל ובמרכז לדאר כבר נפתחה בשבוע שעבר תערוכה של שלומי ברוש ותרזה שמש יחד עם האמן ההולנדי באריון אוליבק בולינק. בחודש הבא תיפתח תערוכה של ז'אק ז'אנו עם האמן הבריטי כריסטופר בקלאו.

צמיד, אורה דן

חשיפה

לקראת שנת הקולנוע הישראלי, הוליטה הקרן לעידוד הסרט הישראלי על מבצע חשיפה לסרטים ישראלים במהלכו יוקרנו בבתי קולנוע בארץ במשך הקיץ סרטים ישראלים מכל הזמנים. מחירי הכרטיסים יהיו נמוכים במיוחד. בין הסרטים שיוצגו: "לופו", "עוץ לי גוץ לי", "עמי ותמי", "אסקימו לימון", "אימי הגנרלית", "טיפת מזל", "עליזה מזרחי", "כץ וקרסו", "קזבלן" ו"יוצאים קבוע".

שרשרת, אירנה באריי

"הבימה" והקאמרי משתפים פעולה

שיתוף פעולה ראשון בין שני התיאטרונים התל אביביים, התיאטרון הלאומי "הבימה" והתיאטרון העירוני הקאמרי. שני התיאטרונים יעלו במשותף את "ביקור הגברת הזקנה" מאת פרידריך דירנמט, בבימויו של עמרי ניצן ועל פי נוסח עברי של איתן בלום. ליה קניג תיכנס לנעליה של חנה רובינא בתפקיד הגברת הזקנה והעשירה החוזרת לעיירת הולדתה כדי לנקום באהוב נעוריה שגרם לגרושה מן העיירה. משתתפים בהצגה רבים משחקני שני התיאטרונים, ביניהם: עודד תאומי, דב רייזר, יגאל שדה, דינה דורון, רוברט הניג, יובל זמיר, שמואל סגל ויהודה פוקס.

אבנרי לימור, "שבויי מלחמה 94"

[illegible] "סמים על החיים"

היום תיפתח לקהל תערוכת בוגרי המכללה לצורפות "אומנות" של נעמ"ת ביפו. התערוכה מתקיימת באולם התצוגה של הבורסה לתכשיטים בתל אביב ותהיה פתוחה עד ה־15 ביולי. בין העבודות תכשיטים במגוונות שונים וגם כלים.

נסו רגע להגדיר הומור

מאת אפרת נבר

"חיים בצחוק" – על יום עיון בנושא ההומור שהתקיים בשבוע שעבר בבית אריאלה בתל־אביב

ביום רביעי שעבר, (ב־22.6 ליתר דיוק), התקיים בבית אריאלה שבתל־אביב יום עיון תחת הכותרת "חיים בצחוק". על אף שהיה זה יום עיון ארוך משהו (17:00–21:00), הוא היה רחוק מלהיות מייגע, משום שהעיסוק בהומור בצחוק, מעצם טבעו – משעשע.

יום העיון הוקדש, בין השאר, לכוח המרפא של ההומור; למכלול ההיבטים העיוניים והמעשיים של תראפיה והתמודדות חברתית; הצחוק כאמצעי לפורקן, להתמודדות במצבי לחץ, לשבירת סטראוטיפים, להנאה וליצירת תפישת עולם אופטימית. על דברים אלו, בהרחבה רבה ובליווי דוגמאות, ניתן לקרוא בספר חדש בשם "הומור – תראפיה הלכה למעשה", שערך פרופ' אדיר כהן. בהרצאתו בחר פרופ' כהן להתמקד במקומו של ההומור בתוך הצד הכואב של הקיום האנושי – ההומור בתקופת השואה, הומור של חולי סרטן, הומור של רופאים.

הכוח המרפא

קשה להאמין כי היה קיים הומור בשואה, אבל היה. אמנם הומור שחור, בדיחות זוועה, שחשפו את האמת במערומיה, שגילו את חוסר התקווה, שהיו דרך ההתמודדות היחידה עם המציאות האיומה. הומור שחור קיים גם אצל הרופאים. דווקא הם, שצריכים לעשות הכרעות קשות מאוד בחדרי הניתוח, חייבים היו למצוא דרך להקל על המתח על ידי חוש הומור שמביא את הדברים לידי אבסורד. אצל החולים, לעומת זאת, ההומור הוא הסימן הראשון והמובהק לכך שהחולה מתחיל להתמודד עם מה שקרה לו ולהשתקם. פרופ' כהן בדק את ההומור בקרב ילדים חולי סרטן ואסתפק כאן בדוגמה אחת שהזכיר. ילדה אחת, שרגלה נכרתה, שיחקה כדורגל עם חבריה. היא עומדת מול השער, בועטת בכדור, הפרוטזה עפה ומבקיעה את השער והילדה צועקת: "גול".

העיסוק בהומור הוא עיסוק חדש יחסית. ראשון המרצים ביום העיון, פרופ' אבנר זיו, היה גם הראשון שעסק בנושא באופן מחקרי בארץ. הוא החל להתעניין בהומור במקרה, בשעה שחקר, למעשה, את דרכי ההתמודדות עם חרדה אצל ילדי הקיבוצים בתקופת מלחמת ההתשה. בזמן מלחמה, עם אזעקות ברקע, קל מאוד למצוא תופעות חרדה. לעומת זאת, מפתיע מאוד למצוא כאלו שאינם חרדים, או לפחות חרדים הרבה פחות מכל השאר. הילדים הללו, החרדים פחות, היו תופעה יוצאת דופן וככזו – משכה את תשומת הלב ודרשה בדיקה וחקירה. מסתבר, שבכל קבוצת ילדים כזו, היה ילד אחד אותו כינו החוקרים "מגנט", שכן בהישמע קול האזעקה התאספו כל הילדים סביבו. למה? כי הוא הצחיק אותם והצחוק גרם להקלה משמעותית ברמת החרדה. ובכן, אם הומור הוא יפה כל כך לבריאות ובכלל, צריך לחקור אותו. השאלה איך?

בפסיכולוגיה כמעט ולא עוסקים בהומור. הפסיכולוגיה מרבה לעסוק בתופעות נדירות יחסית כמו דיכאון, סכיזופרניה וכיוצא בזה, אבל תופעה כל כך יומיומית, הצחוק, לא משכה את תשומת ליבו של אף אחד. כתלות בנושא, צריך היה פרופ' זיו למצוא הגדרה להומור ואחר כך, למצוא או להמציא כלי מדידה אמינים.

"אמור לי מה מצחיק אותך ואומר לך מי אתה"

נסו רגע להגדיר הומור – הדבר מאוד קשה, למרות שאינטואטיבית כולנו יודעים *מה זה*. לכן, הלכו וחקרו תחילה משהו קל הרבה יותר להגדרה – את תופעת הצחוק. את הצחוק קל מאוד לתאר. יודעים בדיוק מה קורה פיזית לאדם הצוחק – כל שרירי הפנים מתחילים לעבוד, מתרחשות התכווצויות בסרעפת, מצב הנשימה מואץ, לחץ הדם עולה וכו' וכו'.

לכאורה, קל מאוד לגרום לאדם לצחוק על ידי גירוי פיזיולוגי – דיגדוג. לכן, הלכו ולקחו כמה אמהות עם ילדים קטנים וביקשו מהן שידגדגו את ילדיהן. היה גירוי והיתה התגובה הצפויה – צחוק. לאחר מכן, ביקשו מאסיסטנטיות לגשת לילדים ולדגדג אותם. מוזר היה לגלות כי הילדים לא צחקו. חלקם אפילו בכו. מסקנה – צריך קשר אמוציונאלי בין המדגדג למדוגדג כדי לגרום לצחוק.

אלמנט נוסף בתופעת הצחוק הוא האלמנט הרגשי, כי אדם שצוחק כמו אומר: טוב לי, אני מאושר.

אדם לא צוחק לבד

אסור להתעלם גם מן האלמנט החברתי. אדם לא צוחק לבד. גם אם מישהו יושב בבית עם ספר הוא לא לבד וגם לא מול הטלוויזיה (אגב, כאן טמון ההסבר לקולות הצחוק המושתלים בתוכניות המוכרות). מי שצוחק לבד וללא סיבה נראה מוזר מאוד בעיני הסביבה.

אחרון חביב – האלמנט האינטלקטואלי. כל הומור בנוי כבעיה. מי שיוצר הומור יוצר בעיה ומי שנהנה מהומור צריך לפתור בעיה. אי אפשר להתמודד עם הומור אם לא מבינים אותו וניתן למדוד באלפיות השניה את הזמן הדרוש לאדם כדי להבין את הפואנטה שבבדיחה לדוגמה. בהערת אגב ניתן לומר כאן, כי יש הבדל בין מי שיש לו אוסף בדיחות מוכן תמיד לבין מי שיש לו הומור. הראשון – נהנה מזכרון טוב. השני, לעומתו, מבורך ביכולת להסתכל באותם הדברים שכולם רואים וליצור מהם משהו חדש ובלתי צפוי.

אם נחבר את כל האלמנטים הללו ביחד – הפיסי, האמוציונאלי, הרגשי, החברתי והאינטלקטואלי – נגיע להגדרה הפסיכולוגית של ההומור. אין אף תופעה אנושית אחרת, שבה בזמן כה קצר כל האלמנטים משולבים יחדיו, כך שאם נבין את תופעת ההומור טוב יותר, נבין את בני האדם טוב יותר. מכאן קצרה היתה הדרך לפיתוח כלי מחקר ומדידה להומור. כלי המחקר היו שאלות פשוטות: מה אומר האדם על עצמו (יש לי/אין לי חוש הומור) ומה אומרים עליו אחרים. המדדים להומור הם שניים: הראשון – הבנה. יש מי שלא נהנה מהומור בכלל ויש מי שמחפש הומור ורוצה לצחוק. השני – יצירת הומור: היכולת להסתכל על דברים טריוויאליים וליצור מהם משהו חדש ובלתי צפוי שמארגן את כל האלמנטים אחרת. מהמקובל.

הומור מגיל צעיר

ורצוי לעשות זאת כבר מגיל צעיר. אולי משום כך, ספרות הילדים הטובה מבורכת בהומור. ד"ר שלמה הראל הרצה על ההומור כמרכיב חינוכי בספרות לילדים. לדבריו, ההומור בספרות ילדים משמש למטרה כפולה: כדי לפתח את חוש ההומור אצל ילדים וכדי לנצל את ההומור לשידור ערכים חיוביים. בספרות ילדים קיים מבנה דו־מפלסי. ברובד העליון של הטקסט קיימים האפקטים המקומיים, הבנויים על אי־הלימה, אי־התאמה, כמו שילוב שפה גבוהה ונמוכה, אנכרוניזם למיניהם וכדומה. תפקידו של ההומור "ללכוד" את הקורא הצעיר, וברגע שהוא כבול לקסמי ההומור של היצירה, הוא מגיע הזמן לממש את הרובד העמוק של היצירה. וכבר שכן ניתן למצוא את המסר, מוסר ההשכל, המסקנה.

הקוראים הצעירים יכולים לפתח חוש הומור ולהיות למבוגרים בעלי חוש הומור. אבל לא כולם צוחקים מאותם הדברים. בהקשבה, לפי פרופ' זיו, ניתן לומר – אמור לי מה מצחיק אותך ואומר לך מי אתה.

וידיאו לילדים / א. ש. אורי

שירים גדולים

"שירים גדולים לקטנים" היא קלטת יפהפייה. אוסף משובח של שירים "קלאסיים" לילדים, ישנים וחדשים (מ"פזמון ליקינטון" ו"נומי נומי" עד "איך שיר נולד" ו"אשה אחת גרה בתוך אבטיח"), עם מבצעים מעולים (נורית גלרון, ריקי גל, ריטה, רמי קליינשטיין, אריאל זילבר), להקת משינה ומתי כספי, עיבודים מוסיקאליים נהדרים וסרטי אנימציה יפהפיים, שצוירו בידי עשרה אנשים. 12 שירים, 12 סרטים במנגינות שונות. האחראים: הפקה מוסיקאלית ועיבודים – למעט השיר בן שהפיק ועיבד מתי כספי – עדי רנרט; הפקה וביצוע אנימציה: אולפני אנימה; ניהול אמנותי – דודו שליטא; הפקה: דודו שליטא וחיים עמית.

על העטיפה מצויינים שמותיהם של בעלי התמלילים, הלחנים והציירים של כל שיר ושיר. חבל שלא צורפו גם מילות השירים.

הרבה כבוד ניתן בהפקה זו גם לשירים וגם למאזינים. מומלץ לבני כל הגילים.

מפיצה "קלסיקלטת", המחיר: 59.90 ש"ח.

סיפורי המקרא

ארבעת סיפורי המקרא הראשונים: בריאת העולם, פרי גן העדן, תיבת נח ומגדל בבל כפי שהם מסופרים ומצוירים בידי מאיר שלו ויוסי אבולעפיה רק מוכיחים איזה "אוצר" טוב מכיל ספר הספרים שלנו (ולא רק לססיל ב. דה־מיל ויורשיו). שלו ואבולעפיה מתארים את יסודות המיתוס נוראי ההוד בקווים מאירי עיניים תרתי משמע, בלשון פשוטה אך לא נמוכה, עם הומור אנושי ואפילו קצת פוליטי ("שאבעסט" מריע אלוהים בתום שש ימי הבריאה) וציורים בוהקים ועליזים.

הפיק את הקלטת: ביגצ'אורדע (שותפות של יעל ניצן ואורנה לביא־פלינט), שהוקמה בשנת 1993 לצורך הפקת קלטות סיפורי התנ"ך בלבד, בשיתוף עם "קלסיקלטת" ומשקיע מחו"ל ששמו לא צויין. המוסיקה המקורית חוברה בידי עוזי אסנר, את הקריינות (המאוד נעימה לאוזן הלארמתיילדת) עושה איציק וינגרטן ואת האנימציה – סטודיו אנימה.

אורך הקלטת כ־40 דקות ומחירה 49.90 ש"ח.

הקלטת מיועדת לבני ארבע עד עשר, אבל יכולים ליהנות ממנה מאוד גם המבוגרים. מתוכננות בסידרה זו עוד ארבע קלטות ובהן עוד 12 סיפורים. יש למה לחכות!

"זהר" ערכה של עזרה ראשונה המיועדת לבית, למכונית, לטיולים, למטיילים ולבתי עסק. היא כוללת 19 סוגי מוצרים שונים ויותר מ־85 פריטים לשימוש יומיומי ולטיפול במצבי חירום. יש בה גם רצועות מתכווננות, סם זהר למציאה במצבי חירום וספר הדרכה בהוצאת מטית, עם תמונות וצילומים.

הגו ויצרו את הערכה שלושה צעירים, סטודנטים למשפטים בני 22: רן אבידן, דני וחיים הרבי ארבל. הם הקימו גם חברה לשיווק המוצר, "דגבל" שמה, ומפיצים את הערכה דרך 250 מפיצים ברחבי הארץ, או דרך מוקד הזמנות טלפוני. מחיר הערכה 169 ש"ח. מס' הטלפון של דגבל: 09-557359, פקס: 09-559170.

על קצה הלשון / אריאנה הרן־הכהן

פשטידות למיטיבי בשל

100 פשטידות של נירה רוסו, הוצאת כתר, 192 עמודים, צילומי צבע: גבי סמלסון, עיצוב המזון: חנוך בר שלום.

לפי עדותה של המחברת, התבשילים לא עברו קוסמטיקה והבדיקה באמצעים מלאכותיים, כך שיש סיכוי שגם אצלכם, קוראי היקרים, יתרחש הנס ופשטידותיכם ייראו כגינה פורחת עטורה בבצק שחום ופריך, לא חיוור ולא שרוף... אם תצייתו להוראות ותהיו ערים לתכונות הייחודיות של תנורכם ולכוח הספיגה של הקמח שבו אתם משתמשים.

למה למיטיבי בשל? כי נירה כותבת נהדר, יש לה הרבה הומור ולשון ציורית מלאה דמיון ולכן, אולי, היא לא ממש נכנסת לפרטים הקטנים שאינם מובנים מאליהם לכלה טריה שנכנסה לפני שבוע לחופה והבוקר היא כבר רוצה להפתיע את בעלה הצעיר בפשטידה לפני לכתו לעבודה. או לכל הלא מנוסים, דעו כלל ברזל: תמיד זה נראה יותר קל או יותר קשה על הנייר, אבל איך זה בדיוק, זאת יודעים רק אחרי שמנסים לפחות פעם אחת.

אבל מה אני מקשקשת, כך זה הרי עם כל דבר בחיים.

יש לי וידוי קטן – אצלי המלה פשטידה, בעלת הצליל הזר מעט לאוזני – אני לא יודעת למה – מתקשרת עם משהו שטוח, אפוי, עם גבינה או רוטב מלמעלה כאילו כדי להסתיר משהו. אולי כבשלנית בקיבוץ במשך עשרות שנים נקשר אצלי המושג פשטידה עם אותם מאכלים שהיינו מכינים בעיקר בשביל הצמחונים, כשהבסיס הוא בצק – דווקא בצק גומר – ומעליו שאריות משאריות שונות מחוברות על ידי רוטב לבן המכונה בשמל, ביצים, למעלה גבינה מגוררת והיידה לתנור!

אני מודה, זה לא תמיד היה מלהיב, הכל תלוי בשאריות שנותרו ובטיב הגבינה המגוררת.

שלא תבינו אותי לא נכון: אין שום דבר רע בניצול שאריות וגם נירה ממליצה להשתמש בהן. הבישול שלה בכלל איננו בזבזני וראוותני בדרך כלל, אם לא מדובר בנשף גאלה למלכת אנגליה.

אז עלי לסובב אצלי כפתור בעניין הפשטידה כפילוסופיה. והספר של נירה עזר לכך.

למיטיבי בשל יש בו המון רמזים ורעיונות גם להמשך הפנטזיה והיצירתיות. המתחילים חייבים לדייק ואולי אף לחקור בעניין בצקים פשוטים לכאורה, שכדאי היה לפרט יותר בעניין אופן ההכנה שלהם.

אני זללתי את הספר בהנאה, כולל את החלק הסיפורתי שלו, ויש בו הרבה "מסביב", עם אשראי לכל תורמי המתכונים והבאת דברים בשם אומרם, כמו שצריך להיות.

הצד הגראפי יפה מאוד גם הוא, והספר מחולק למדורים כגון: נוסחת פלאים לפשטידה קלה; עטופים, מקופלים ומגולגלים; "עוגות" סלט המצות־קרות; דברים טובים מלחם ישן; מעדני פלפל קלוי (שלושה מיוחדת של נירה א.ה.); בצק פריך ובתוכו... ועוד ועוד פשטידות חלביות ובשריות, קרות וחמות, מתוקות ומלוחות, אל המושג פשטידה נספחו גם כמה מאכלים שאפשר לקרוא להם מאכלי קדירה ולא ספרתי אם באמת יש מאה.

הנה שניים מהם:

מאפה תירס עטוף בעלי מנגולד

דליה פרלרנר, מבינה אמיתית בקולינריה, נידבה לנו מתכון לעוגת תירס מתובלת ועטופה. למרות שההוראות במתכון אומרות להפוך את העוגה, אפשר להגיש אותה לא הפוכה, כשעלי המנגולד העליונים יבשים ושרופים מעט.

המרכיבים:

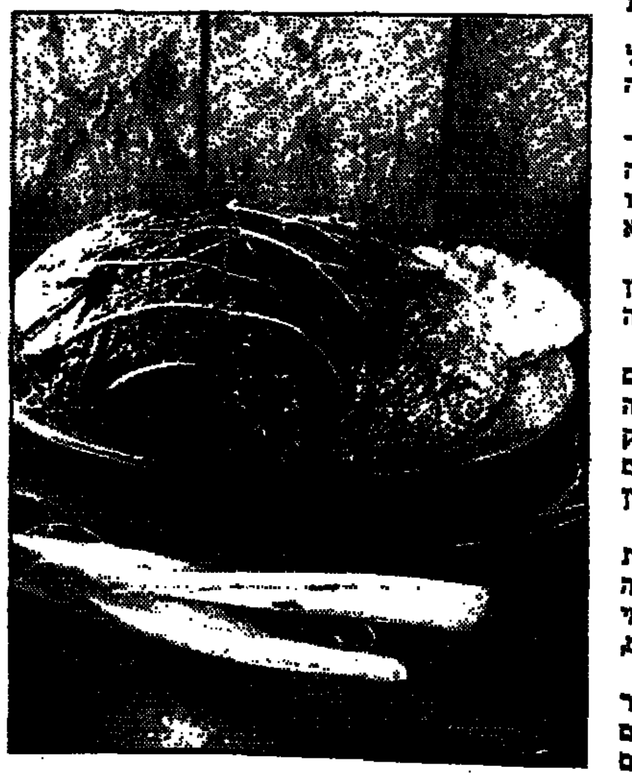
15–20 עלי מנגולד יפים וגדולים
500 גרם (כ־3 כוסות) גרגרי תירס טריים, או קפואים, מופשרים
6–7 ביצים
1/3 כוס קמח (50 גרם)
50 גרם חמאה מומסת
2 מכלי שמנת מתוקה (או 1 מכל שמנת ו־1 כוס חלב)

מעט פלפלת חריפה (קייאן)
קורט אגוז מוסקט טחון

1 כף אסטרגון טרי קצוץ (או 1 כפית אסטרגון מיובש)
מלח ופלפל

אופן ההכנה:

1. משמנים היטב תבנית קפיצית של עוגה, קוטר 24 ס"מ.
2. שוטפים היטב את עלי המנגולד. חולטים 3–4 עלים כל פעם, כ־15–20 שניות, בסיר מים רותחים, עד שהם מתרככים מעט וצבעם הופך לירוק עז. מוציאים את העלים מהמים ומניחים על מגבת.
3. גוזרים ומפרידים את הגבעולים הלבנים הירוקים, מרפדים היטב את תחתית התבנית בעלים הירוקים, תולשים עלים נוספים ומרפדים בצורה חופפת את דפנות התבנית. משאירים שוליים ארוכים שגולשים מחוץ לתבניות באורך שיספיק לעיטוף חלקי של המילוי. מהדקים את העלים לתחתית הכלי ולדפנותיו.
4. מחממים תנור ל־190° צלסיוס.
5. מרסקים מעט במעבד מזון כשליש מגרגרי התירס. את שאר הגרגרים שומרים שלמים.
6. טורפים את הביצים בקערה גדולה. מוסיפים את הקמח ומערבבים היטב עד שהבלילה חלקה וללא גושים. מוסיפים לבלילה את החמאה המומסת, השמנת והתבלינים. מערבבים בבלילה את גרגרי התירס המרוסקים והשלמים.
7. יוצקים את הבלילה לתבנית, מקפלים עליה את שולי העלים ומכסים לגמרי את כל הבלילה בשכבה כפולה של עלי מנגולד חלוטים נוספים.
8. מניחים את התבנית המלאה בתבנית צלייה גדולה, שתשמש אמבט מים. מעבירים לתנור ויוצקים מים חמים בתבנית החיצונית עד כמחצית עומקה של תבנית התירס.
9. אופים כשעה. נוגעים במרכז המאפה בקצות האצבעות, לבדוק אם המלית התייצבה.
10. מוציאים את התבנית מהתנור ומאמבט המים ומצננים כ־10 דקות לפני שחרור הקפיץ. אם שכבת העלים העליונה התייבשה מאוד, מקלפים ומורידים אותה.



גלילות פיצה

הטעמים מכירים פיצה, אבל הבצק והגלגול יוצרים מאפה יפה, שהטעמים ספוגים בו. חברתי קלין מגרז מגישה אותו בביתה שבדרום אפריקה במליות שונות, וכולן לפניכם.

לבצק:

400 גרם קמח רגיל
1 כפית אבקת אפייה
1/2 כפית מלח
100 גרם מרגרינה בטמפרטורת החדר
2/3 כוס חלב
1 ביצה גדולה

למלית:

250 גרם גבינת מוצרלה מגוררת
350 גרם עגבניות פרוסות
מלח ופלפל
ריחן יבש וקצוץ (או אורגנו יבש וקצוץ)

אופן ההכנה:

1. מחממים את התנור ל־180° צלסיוס ומשמנים תבנית עגולה בקוטר כ־30 ס"מ.
2. שמים את הקמח, אבקת האפייה והמלח בקערה גדולה. חותכים פנימה את המרגרינה ולשים בקצות האצבעות.
3. טורפים את החלב עם הביצה ומוסיפים לבצק. מרדדים את הבצק למלבן.
4. בוזקים את הגבינה המגוררת, שמים את העגבניות ומפזרים עליהן את המלח, הפלפל הריחן (או האורגנו). מוסיפים כל מה שרוצים – מפטריות וגבינת צ'דר ועד טונה.
5. מגלגלים את הבצק לכעין גלילה, ופורסים אותה. את הפרוסות מסדרים בצפיפות לרוחב התבנית.
6. אופים כ־30 דקות. מגישים חם.

גיוונים: פטריות חתוכות, בצל, זיתים, פלפלים, טונה, הרבה סוגי גבינה יחד, רוזמרין טרי, מנטה טרייה, ריחן טרי.

העורך: דויד פאיאנס יועץ מדעי: פרופסור יהודה בן־שאול

מסע אל צפונות האקלים דרך לב האלמוג

לימוד טבעות הגידול בשלד אלמוגי אבן מסייע בשחזור תנאי האקלים בעבר ובחיזוי שינויים אפשריים בעתיד

האם יש מקום לדאגה בגלל אפקט החממה? האמנם כדור הארץ חם יותר היום מאשר בעבר, האם אמנם צפוי שהטמפרטורות יעלו עוד בעתיד?

לדברי פרופ' יוסי לויה, דיקן הפקולטה למדעי החיים ע"ש ג'ורג' ס. וייז באוניברסיטת תל־אביב ומבכירי המומחים בעולם בתחום הביולוגיה והאקולוגיה של שוניות אלמוגים, כמה מן התשובות לשאלות הללו עשויות להימצא במעמקי ים סוף – בתוך תוכם של שלדי הענק, בני מאות השנים, של אלמוגי האבן, שהם בעין "רשמקולים", המתעדים את איכות הסביבה ותנאי האקלים בהם הם התפתחו.

אלמוגי האבן הם בעלי חיים, המהווים את המרכיב העיקרי התורם ליצירת מבנה שונית האלמוגים. הם גדלים בקצב איטי, של מספר מילימטרים בשנה. את השלד שלהם, הבנוי מקלציום קרבונט (גיר), משקיעים האלמוגים בצורה של טבעות גידול שנתיות, בדומה לתופעה המוכרת בעצים. כל שנת גידול מורכבת מזוג טבעות – טבעת כהה וטבעת בהירה, השונות זו מזו בצפיפות השלד (המוגדרת כמשקל ליחידת נפח). במפרץ אילת אלמוגים מן הסוג "הדירך" (porites) משקיעים בקיץ טבעות רחבות יותר, שצפיפות השלד בהן נמוכה מזו של טבעות החורף הצרות והצפופות. אלמוג הדירך, הנפוץ בים־סוף, הוא עצום בגודלו. גובהו יכול להגיע ל־3־4 מטרים, קוטרו ל־4־5 מטרים, וגילו ל־500 שנה ויותר. בעזרת שימוש בטכניקות מתוחכמות ובציוד תת־ימי מיוחד, אותו פיתח צוותו של פרופ' לויה, יכולים החוקרים לקדוח דרך מרכז האלמוג, ולהוציא מתוכו גליל שלד צר, בקוטר של כ־5 ס"מ, המכיל את כל טבעות הגידול שנוצרו בהלך חייו של האלמוג. פעולת הקידוח נעשית תוך פגיעה אפסית באלמוג. הקדח הצר נאטם, והרקמה הדקה שהוסרה, מתחדשת במהירות, בתוך חודש ימים.

מתכות כבדות בשלד

במהלך השנה האחרונה דגמו פרופ' לויה וקבוצת המחקר שלו מספר אלמוגים בני כמאה שנה ויותר משוניות האלמוגים בשארם א־שייח שבסיני (צפון ים־סוף) וכן מאזור איי דאהלאק באריתריאה (דרום ים סוף). אזורים אלה שונים זה מזה במכלול תנאי הסביבה שלהם, ובמיוחד בתנאי הטמפרטורה של מי הים. באזור סיני מישרעת הטמפרטורה של המים נעה בין 20 מעלות צלסיוס בחורף ל־26 מעלות בקיץ. באיי דאהלאק טמפרטורת המים המינימלית היא 26 מעלות בחורף ו־32 מעלות בקיץ. בשני האזורים נדגמו אלמוגים מאותו הסוג – הדירך – אשר תיעדו בשלדם במשך מאות שנים את התנאים הסביבתיים במים. הממצאים נחקרים עתה על ידי רמי קליין, המסיים את עבודת הדוקטור שלו בנושא זה. המחקר כולו נעשה בשיתוף עם מדענים מהמכון הגיאולוגי באוניברסיטת ברמן שבגרמניה.

במעבדה, נחתכות מגליל האלמוג שנדגם פרוסות דקות, בעובי של כ־5 מ"מ, המצולמות בקרני רנטגן לקבלת תמונה של טבעות הגידול. בשלב הבא נוטלים החוקרים מיקרודגימות של אבקה גירנית מכל טבעת גידול. ניתוח הדגימות מאפשר תיעוד התנאים הסביבתיים בהם גדל האלמוג. בשוניות אלמוגים הסמוכות לאזורים בהם קיימת התפתחות תעשייתית ועירונית מואצת, ניתן למצוא בשלד האלמוגים מתכות כבדות – תוצאה של זיהומים סביבתיים. מתכות העשויות להופיע בשלד הן: עופרת, ניקל, קדמיום ועוד. לעתים נמצאות אלו בכמויות זעירות, ויש להיעזר בשיטות מתוחכמות כדי לאתרן. במקרים כאלה מאפשרת הסקלרוכרונולוגיה (לימוד הכרונולוגיה השנתית של שלד האלמוג) ללמוד על עוצמת הזיהום ועל מועד התרחשותו המדוייק. זיהום נפט, למשל, מותיר בשלד האלמוג "טביעת אצבעות" של המתכות הכבדות המאפיינות את הנפט הגולמי שנשפך. ריכוז המתכות הכבדות, הונדיום וניקל, שונה בנפט גולמי המופק במקומות שונים. איתור ריכוזן של מתכות אלו בתאריך מסוים, הנקבע בהסתמך על טבעות הגידול של האלמוג, יכול לשמש כעדות לזיהום נפט שארע באותו האזור באותו התאריך.

עוצמת אור וטמפרטורה

עוצמת האור וטמפרטורות הים הן בין הגורמים הסביבתיים העיקריים הקובעים את קצב השקעת שלד האלמוג ויצירת הטבעות השנתיות. בשלד האלמוג מופיעים היסודות חמצן ופחמן בשתי צורות איזוטופיות. היחס בין הפחמן הקל (פחמן־12) לפחמן הכבד (פחמן־13) מושפע משינויי התאורה. היחס בין החמצן הקל (חמצן־16) והחמצן הכבד (חמצן־18) נקבע על פי טמפרטורות המים בזמן השקעת השלד. תקופות בהן ישנה התחממות או התקררות של מי הים תהיינה מתועדות בשלד האלמוג באמצעות היחס בין החמצן הקל והכבד, ותתגלנה על ידי מדידת הרכב האיזוטופים היציבים של הפחמן והחמצן במיקרודגימות.

טכניקה זו תאפשר למדענים לבחון את הסברה הרווחת כיום באשר להתחממות יתר של כדור הארץ, ולקבוע האם טמפרטורות הים אכן עלתה במהלך מאות השנים האחרונות, והאם יש לצפות שתמשיך ותעלה במהלך המאה הבאה.

בדיקות ראשוניות של גלעיני האלמוגים ממימי אילת וסיני, שנלמדו על ידי פרופ' לויה וצוותו, מצביעות על מגמה לפיה טמפרטורות המים היתה נמוכה יותר בראשית המאה. עדות נוספת לכך, שהאקלים בסיני היה שונה בעבר, עולה ממחקר מוקדם יותר של רמי קליין ופרופ' לויה, שנערך בשיתוף עם חוקרים אוסטרלים, ואשר פורסם בכתב בעת Nature.

ראשיתו של הסיפור בממצאי קבוצת מחקר אוסטרלית, שגילתה, כי אלמוגים החיים במחסום שוניות האלמוגים הגדול באוסטרליה (Great Barrier Reef) הראו תופעה מעניינת של זהירה פלואורסצנטית בשלדם. פרוסות האלמוג שהושמו במעבדה מתחת לאור אולטרה־סגול, הראו זהירה צהובה, שהופיעה בטבעות השלד הקייציות. המקור של זהירה זו בתרכובות אורגניות יציבות, (humic and fulvic acids) שמוצאן בצומח יבשתי. תרכובות אלו נשטפו עם מי הנהרות, אשר סחפו רקבובית צמחית אל שונית האלמוגים, בתקופות של גשמי הקיץ האוסטרליים. אותם חומרים אורגניים הנסחפים ומתקבעים בשלד האלמוג במהלך בנייתו, יוצרים את הזהירה הפלואורסצנטית בטבעות הגידול. בחינת התרכובות שנלקחו מתוך הטבעות השנתיות של אלמוגי הדירך הענקיים, איפשרה מעקב אחר משטר גשמי הקיץ ביבשת האוסטרלית במהלך מאות השנים האחרונות, וזיהוי שנות בצורת או שנים גשומות במיוחד.

בעקבות מחקר זה נדגמו אלמוגים חיים בני ימינו (רצנטיים) ואלמוגים מאובנים במפרץ אילת, למטרת שחזור תנאי האקלים שהתקיימו בעבר באזור. במקומות שונים לאורך חופי סיני מוצאים שלוש מדרגות של שוניות אלמוגים מאובנות, מורמות מעל פני הים, בגיל 100־250 אלף שנה (סוף הרביעון), ובצדן מתקיימת השונית בת ימינו, שהתפתחה ב־10,000 השנים האחרונות. אלמוגי הדירך נפוצים מאוד בשוניות הקיימות כיום ובמאסף המאובנים של השוניות המורמות. בדגימות שנלקחו מהאלמוגים החיים לא נמצאו טבעות של חומרים אורגניים זוהרים, שכן האזור הינו מדברי, כמעט ללא מי גשמים, סחף נהרות, או רקבובית צמחית. למרבה ההפתעה, דווקא בטבעות הגידול שבאלמוגים המאובנים נמצאו תרכובות אורגניות פלואורסצנטיות, אשר מקורן, כך נראה בכמות גשמים רבה יותר, שירדה בסיני בתקופתם. על פי מיקומן של הטבעות בעלות הזהירה הפלואורסצנטית ביחס לטבעות הגידול של האלמוג, ניתן היה להסיק, כי תקופה זאת אופיינה בגשמי קיץ רבים, לעומת האקלים המדברי וגשמי החורף המעטים בזמננו.

מתוך "יהאוניברסיטה", כתב העת של אוניברסיטת תל־אביב.

אלמוגי האבן מהווים בית גידול למגוון עשיר של בעלי־חיים וצמחים ימיים

קידוח תת־ימי לאורך ציר הגידול של האלמוג

"מאובנים" גנטיים מטילים אור חדש על התפתחות החלבונים

מאת שחר אודי יאיר

גנים נושאי מידע על החלבונים מכילים, ככל הנראה, "מאובנים" שהם שרידים של חומר גנטי מתקופה קדומה. "מאובנים" אלה עשויים להטיל אור חדש על דרך ההתפתחות של החלבונים. כך טוענת קבוצת חוקרים מהמחלקה לביולוגיה מבנית במכון ויצמן למדע, בראשותו של פרופ' אדוארד טריפונוב. הקבוצה כללה גם את תלמיד־המחקר יוג'ין קולקר ואת ד"ר אלכסנדר ברמן ממכללת יהודה ושומרון, בקדומים־אריאל.

"מאובנים" גנטיים אלה מצביעים על כך שבעבר הגנים התקיימו אולי בצורת טבעות נפרדות, שצפו בחופשיות בתוך תאים, והתקבצותם לכרומוזומים הארוכים, המתגלים בתאים של היצורים המודרניים, התחוללה רק במרוצת ההתפתחות.

הטענה שכרומוזומים התפתחו מתוך פיסות נפרדות של דנ"א הועלתה זה מכבר, אבל הדיווח הראשוני על עבודתם של טריפונוב ועמיתיו, המתפרסם בגליונו האחרון של כתב־העת המדעי היוקרתי "רשומות האקדמיה הלאומית למדעים של ארה"ב", מספק ביסוס עובדתי חשוב לרעיון הזה. בדיווח זה גם מוצגים נתונים בקשר לממדי המקטעים שיכלו לשמש כאבני בניין גנטיות במהלך ההתפתחות.

מן המחקר עולה, כי הברירה הטבעית ההתפתחות של החלבונים התקדמה בקצב מהיר בהרבה מכפי ששוער עד כה. במצב הנוכחי, כאשר תא נחלק לשניים, החומר הגנטי שלו מופרד לשני תאים זהים לחלוטין, וכך מובטח שהגנים של שני התאים החדשים יהיו עותקים מדויקים של הגנים המצויים בתא האם. אבל לטענתו של טריפונוב, בזמנים הקדומים לא היה בתאים שום גנום – גלעין יציב, מאוחה בקביעות, של גנים. כתוצאה מכך, החלוקה התאית היתה כרוכה בפיצול אקראי של המקטעים הגנטיים הנפרדים בין התאים החדשים.

פרופסור הלל בריקביאר – הזיכון העלה התמוקה

איחוי קומבינטורי

איחוי המקטעים בצירופים שונים, ממשיך וטוען טריפונוב, הגדיל את יכולת ההסתגלות של האורגניזמים לסביבה והאיץ בהכרח, בצורה דראמאטית, את הברירה הטבעית. האיחוי של אבני בניין תאיות גדולות, שכל אחת מהן מורכבת מ־100 חומצות אמינו ויותר מכך, היה אמור להשפיע על תכונותיהם של היצורים החיים הרחק מעבר להשפעה של מוטציות בודדות או תוספת של חומצות אמינו בודדות. איחוי שכזה, שנתגלה כמועיל, היה אמור להשתמר בהלך ההתפתחות, והיפוכו של דבר בכל צירוף של מקטעים שהתגלה כמזיק.

טריפונוב ועמיתיו בחנו את אורכם של גנים רבים המקודדים חלבונים. הם מצאו בין הגנים האלה הרבה גנים המקודדים שרשרות של חומצות אמינו, שמספרן מתחלק במספר מסוים – בסביבות 125 ביחס לחלבונים של בעלי־חיים, ו־150 ביחס לחלבונים של חיידקים. מספרים אלה עולים בקנה אחד עם 400 זוגות בסיסים של דנ"א, היוצרים, לפי מחקרים שונים, את האורך האופטימלי הנדרש להסגרות רצף הדנ"א לטבעת.

הממצא, המלמד שגנים רבים של חלבונים בנויים מפיסות בממדים סטנדרטיים, עודד בחוקרים את המחשבה שפיסות אלו היו חייבות להתקיים בעבר בנפרד והתאחו אחר כך למבנים טבעתיים גדולים יותר, שהכילו שתיים־שלוש פיסות. בסופו של דבר, אומרים החוקרים, הגנים המורכבים הללו הצטרפו יחד לכרומוזומים. טריפונוב קורא לתהליך כולו "איחוי קומבינטורי".

תיאוריה זו עתידה להתפרסם בתוך זמן קצר בכתב העת להתפתחות מולקולרית. טריפונוב החל לפתחה בעת שעבר במכון למדעים רפואיים מולקולריים בפאלו אלטו שבקליפורניה, תוך כדי דיונים עם פרופ' אמיל צוקרקנדל, מנהל המכון הזה ואחד האבות המייסדים של מדע ההתפתחות המולקולרית.

גבולות עתיקים

תימוכין נוספים לתיאוריה הזאת נתגלו לחוקרים בעת שמצאו סימנים ל"תפרים", או לגבולות עתיקים, בין מקטעים בני 125 או 150 חומצות אמינו. "תפרים" אלה מתבטאים בנוכחות כמויות עודפות של חומצת האמינו מתיונין, המורה על ראשית הסינתזה של חלבון.

ל"סימני גבול" אלה אין כיום שום תכלית, ואפשר לראותם, לכל היותר, כ"מאובנים" גנטיים. אבל ייתכן שהם שימשו בטבעות קדומות של דנ"א כאותות המורים היכן צריכה להתחיל הסינתזה של חלבונים אינדיווידואליים.

טריפונוב מוסיף ואומר, כי ממצאיו עשויים לסייע בביאור התופעה של אינטרונים – מקטעי דנ"א שאינם מכילים, ככל הנראה, שום מידע שימושי ובתור שכאלה הם מביכים את החוקרים.

לפי טריפונוב, האינטרונים יכולים להיות שרידים של חומר תורשתי שלא קידד חלבונים אבל היה אחראי לסינתזה של מולקולות אחרות של דנ"א ורנ"א, שהיו בעלות חשיבות תפקודית לזמנן. השערה זו אינה מספקת שום רמז ביחס לתפקיד האפשרי שיש לאינטרונים כיום, אם בכלל יש להם תפקיד כזה.

נוסף לכך, המחקר של טריפונוב עשוי להבהיר את עצם הקיום של פיסות דנ"א בודדות הצפות בתוך תאים בחופשיות מבלי להיות חלקים של כרומוזומים: פיסות אלו עשויות להיות שרידים של מקטעים גנטיים טבעתיים עתיקים ושל צירופיהם הראשוניים.

לקראת ביקור בכוכב שביט

מאת שחר אודי יאיר

רוסה הוא שמה האירופי של העיר רשיד, השוכנת במערב הדלתה של הנילוס. לידה נתגלתה ב־1799, על־ידי חיילים מצבא נפוליון שיצאו לכבוש את מצרים, אבן בזלת ועליה כתובת תלת־לשונית: ביוונית, בכתב ההירוגליפים – כתב הרשומים המצרי הקדום – ובכתב מצרי מאוחר יותר, הכתב הדמוטי. האבן הובאה לצרפת, ולימים הצליח האגיפטולוג הצרפתי ז'אן־פרנסואה שמפוליון לפענח בעזרתה את כתב הרשומים וכך לפרוץ חלון חשוב ביותר לחקר קדמוניות מצרים.

על שמה של עיר זו מכונה החללית, שסוכנות החלל האירופית מתכוונת לשגר למפגש ישיר עם כוכבי שביט בשנת 2003, כדי לבחון את החומר ההיולי שממנו נוצרו מערכת השמש וכוכבי הלכת שלה לפני כ־4.5 מיליארדי שנים. השיגור ייעשה בעזרת טיל "אריאן 5" – דגם משופר בסדרת הטילים של צרפת, הנמצא עדיין בשלבי תכנון. לפי התוכנית תצא החללית למסע ארוך, שיביא אותה ל"חצר האחורית" של צדק, מרחק של כמיליארד ק"מ מכדור הארץ, שבו לכודים עשרות שביטים (משערים שמספרם כ־70) על־ידי שדה הכבידה של כוכב לכת זה, הגדול שבמערכת השמש. המטרה היא להביא את "רוזטה" אל סביבת אחד השביטים האלה, "שוואסמן־ואכמן 3" שמו. היא אמורה להקיפו ולצפות בו מקרוב לאורך 11 חודשים. לבסוף היא תנחית עליו צרור מכשירי מדידה מדעיים, האלה ימדדו את הרכב החומר שעל פני השביט.

מועד השיגור רחוק עדיין, כאמור, אבל ההכנות לקראתו כבר החלו. הכנת המכשור המדעי אמורה להסתיים כבר בשנה הבאה.

השד מייצר הורמון מוחי חשוב בתקופת ההנקה

מאת שחר אודי יאיר

המצודים בהנקה ימצאו חיזוק לדעתם במחקר חדש שנערך במכון ויצמן למדע, בו נתגלה כי בלוטת החלב בשד מייצרת הורמון פפטידי (חלבון קצר) חשוב, המווסת באדם הבוגר את הפעילות של מערכת הרבייה. ניסויים בחיות מעבדה הראו כי בתקופת ההנקה, השד מייצר נוירוהורמון זה הקרוי GnRH.

תוצאות המחקר התפרסמו בגליון מאי של "רשומות האקדמיה הלאומית למדעים של ארה"ב". המחקר נערך ע"י חוקרי מכון ויצמן, פרופ' יצחק קך ונורית בר־ארזיה מהמחלקה לחקר הורמונים, ד"ר אהרון פלמון, פרופ' יגאל בורשטיין, פרופ' מתי פרידקין ושושנה תל־אור, מהמחלקה לכימיה אורגנית.

GnRH מיוצר בתאי עצב באיזור מסוים של המוח, מופרש מהם ומגרה את בלוטת יותרת המוח להפריש הורמונים הפועלים על האשכים והשחלות. בנוסף לכך, הוכח בחיות מעבדה, שה־GnRH משתתף גם בתהליכים של השריית התנהגות מינית ובהתמיינות של אזורי מוח מסויימים.

הפרופסורים קך ופרידקין גילו לפני מספר שנים, שה־GnRH מצוי בחלב אשה, פרה, כבשה ועולה בריכוזים העולים בהרבה על אלו שבדם. מאז, רווח בספרות המקצועית על נוכחותם של מספר רב של נוירוהורמונים בחלב. ריכוזים גבוהים אלו של נוירוהורמונים בחלב מעלים שתי אפשרויות: האחת, שבלוטת החלב מרכזת את הנוירוהורמונים מתוך זרם הדם, והשניה – שהנוירוהורמונים נוצרים בבלוטת החלב. העובדה שבתקופת ההנקה השד מייצר את הנוירוהורמון GnRH, מרמזת על כך שהשד יכול אולי לייצר גם נוירוהורמונים נוספים.

ייצור ה־GnRH בשד הוכח באמצעות תהליך של הגברה כמותית, הנקרא PCR. בשיטה זאת הוגברה באופן ייחודי כמות קטנה של RNA־שליח (לאחר הפיכתו ל־DNA) האחראי ליצירת ה־GnRH. החוקרים זיהו כי RNA־שליח ל־GnRH נמצא ברקמת שד של חולדות מניקות, אך לא ברקמת שד של חולדות שלא הרו. בשד נוצר יותר GnRH מאשר במוח.

לפי דבריו של פרופ' קך ייתכן מאוד כי ה־GnRH הנוצר בשד, פעיל לא רק בתינוק היונק, אלא גם באם עצמה. כמו כן, קרוב לוודאי שהפעילות הביולוגית של GnRH על מערכת הפוריות, כפי שהיא ידועה כיום, היא רק חלק ממגוון רחב יותר של פעילויות ביולוגיות של הנוירוהורמון, אשר עדיין אינן ידועות.

לבד מהשד, ידוע שה־GnRH נוצר גם בשליה. "תפקידיו של ה־GnRH במהלך ההתפתחות העוברית ובמהלך התפתחות התינוק לאחר לידתו, אינם ידועים עדיין", מדגיש פרופ' קך, "אבל ייצורו של GnRH בשליה ובשד, בשלבים גורליים אלו של החיים, מעידים על חשיבות פעילויותיו. נראה לנו כי השליה והשד מהווים איברים משלימים שבאמצעותם האם מפקחת על התפתחות העובר ולאחר מכן על התפתחות הילוד". נוזלי הדם והחלב הם אמצעי התובלה של ה־GnRH מהאם אל העובר או אל הילוד. החלב לכן, אינו רק "קוקטייל" המכיל חומרים מזינים, אלא מכיל גם חומרים המווסתים את תיפקודו החשובים להתפתחותו התקינה של הילוד.

ילדי A-T

לבראד וויקי מרגוס מבוקה ראטון שבפלורידה שלושה בנים קטנים. שניים מהם לוקים במחלה גנטית נדירה וקטלנית, הנקראת אטאקסיה־טלנגיקטאסיה (A-T). מחלה הרסנית זו תוקפת מערכות רבות בגוף וגורמת ליקויים מוטוריים, כשל חיסוני, הזדקנות מואצת, נטייה מוגברת לחלות בסרטן ורגישות גבוהה מאוד לקרינה רדיואקטיבית. הילדים הלוקים במחלה מתים, בדרך כלל, מכשל נשימתי או מסרטן בסוף שנות העשרה או בראשית שנות העשרים לחייהם. עד כה לא נמצאה תרופה למחלה זו ואף לא נמצאה הדרך להאט את הידרדרותה.

מבועתים מהאבחנה הנוראה, החלו בני הזוג מרגוס לחפש דרך לסייע לילדיהם. בראד מרגוס חקר ומצא, כי המדענים המעטים העוסקים בחקר המחלה מנסים לזהות את הגן הפגום, האחראי ל־A-T: אם יאותר הגן, יוחל בפיתוח שיטות לזיהוי נשאים של המחלה ולאבחון טרום לידתי ובפיתוח דרכי טיפול.

בראד וויקי מרגוס הקימו את "פרוייקט ילדי A-T", שהוא פרוייקט ללא כוונות רווח, וגייסו אליו מומחים בעלי שם בגנטיקה מולקולרית, אונקולוגיה, אימונולוגיה ונוירוביולוגיה. הפרוייקט העניק מלגות מחקר לשמונה מדענים, בהם פרופ' יוסי שילה מהמחלקה לגנטיקה של האדם בפקולטה לרפואה ע"ש סאקלר באוניברסיטת תל־אביב.

קבוצת המחקר של פרופ' שילה סייעה רבות בהגדרת האזור בו ממוקם גן ה־A-T בגנום האדם. כעת עוסקת הקבוצה בזיהוי כל הגנים באזור זה. הניתוח הגנטי מבוסס ברובו על דגימות דם שנלקחו ממשפחות ישראליות שילדיהם לוקים ב־A-T. פרופ' שילה מעריך, כי בתוך שנתיים עד שלוש השנים הבאות יתרחשו התפתחויות גדולות בחקר הגן האחראי למחלה.

לאחרונה ביקר בראד מרגוס במעבדתו של פרופ' שילה. "אחרי שאובחנה מחלתם של ילדינו, שוחחתי עם מומחים מן השורה הראשונה בתחום", אמר. "כולם היו תמימי דעים, כי התקווה היחידה היא באיתור הגן, וזה בהחלט בר ביצוע. זה אינו מדע בדיוני; זה קורה מדי יום ביומו. גם אם מאמצינו לא ישאו פרי בזמן ולא נצליח להציל את ילדינו, אין ספק שתרמנו תרומה חשובה למחקר הגנטי וסייענו להצלתם של ילדי A-T בעתיד".

ויקי ובראד מרגוס עם שלושת ילדיהם: משמאל לימין – קול (הבריא), גדעון וקווין, הסובלים מן המחלה

יחידה חדשנית לכלי דם בבית החולים המרכזי לנגב

1.5 מיליון דולר הושקעו ביחידת כלי דם החדשה בבית החולים "סורוקה" בבאר שבע, המצויידת במכשור המתקדם ביותר בעולם

מאת אמיר רוזנבלים

יחידת כלי דם (אנגיוגרפיה) חדשנית, שנפתחה בימים אלה במרכז הרפואי 'סורוקה' בבאר שבע, תחסוך נסיעות ארוכות ובלתי נוחות למרכז הארץ מחולים בנגב הנזקקים לבדיקות וטיפולים המבוצעים ביחידה החדשה.

היחידה החדשה מפעילה מיכשור מתקדם מסוגו בעולם ויחיד מסוגו בארץ, שנרכש על ידי קופת חולים הכללית, בעלות של כ־1.5 מיליון דולר.

ביחידה החדשה מתבצעות בדיקות כלי דם מורכבות בכל חלקי הגוף, הכוללות צנתור בהדמייה, החל מכלי דם במוח וכלה בכלי הדם בכפות הרגליים. הטיפול במקום כולל בדיקות לאבחון מחלות וביצוע בדיקות טיפוליות להרחבת כלי דם באמצעות בלון.

כמו כן, מתבצעים במקום טיפולים של ניקוזים של דרכי המרה והשתן, במקרים בהם לא ניתן לבצע ניתוח או כדי למנוע ניתוח, המסת קרישי דם חסומים, הזרקת חומרים כימותרפיים באופן סלקטיבי וממוקד לכלי דם מסוימים.

מנהל מכון הרנטגן בבית החולים 'סורוקה', פרופ' יעקב הרצאנו, מסר כי לב המערכת החדישה היא מערכת לייזר בין המתקדמות בעולם, הכוללת מצלימת לייזר ומכונת פיתוח מובנית במכשיר עצמו. מערכת זו מסוגלת לתת שרות, בו זמנית, לארבע יחידות הדמיה, ליחידת אנגיוגרפיה (כלי דם), שתי יחידות סי.טי. ויחידת אולטרה סאונד.

תעבורה ותיירות

העורך: דויד פאיאנס

"קורסה ג'וי" – חגיגה לנהג

מאת אריה ארד

ה"קורסה" של "אופל", המכונה JOY (ג'וי) – כשמה כן היא: כיף לנהוג בה. היא יפה מאוד, מפיקה עם מנוע של 1.4 ליטר יותר עוצמה מכל מכונית אחרת בסוגה שאני מכיר, לתיבת ההילוכים שלה יחסי העברה טובים מאוד המאפשרים ניצול מירבי של גמישות המנוע. אבל מעבר לכול, ה"קורסה" היא ידידותית לנהג מהרגע הראשון ועד סיום הנסיעה.

ה"קורסה" החדשה הוצגה לפני שנה, ולפני זמן־מה החלה מכירתה בארץ. היה חשש שתסבול מהשם הרע שהוציא למותג הדגם הקודם, אשר לא השביע את רצון הלקוחות, וגם מהתנהגות העבר של חברת "ליאו גולדברג". אולם על פי "תחושת הכביש" החלו לקוחות להאמין, שבאמת יש סדר חדש, ודגמי ה"קורסה" מתחילים להיראות בדרכים יותר ויותר.

באופן כללי, מהמקום ה־14 ומטה בטבלת המכירות זינקה "ג'נרל מוטורס" למקום הרביעי, לאחר שמכרה בחמשת החודשים הראשונים של השנה כ־7,000 מכוניות וכבשה כ־10 אחוזים מהשוק. בו בזמן זינקה "אופל" מהמקום הרביעי באירופה למקום השני ודחקה משם את קבוצת "פיאט" למקום הרביעי.

ל"קורסה" החדשה עיצוב חדשני עגלגל מכל עבריה. ירכתיה נראות כבלון. העיצוב הזה הגדיל במידה ניכרת את השטח המכוסה זכוכית ושיפר מאוד את הראות. ה"קורסה" שבה נסעתי צבועה תורכיז בחוץ ועיצוב הפנים, לרבות המחוונים, עשוי בצבעים תואמים. הדלתות אמנם חלקות לגמרי, אבל מקדם־הגרר מגיע בכל זאת לכדי 0.35 וזה לא מעט.

לפני עשור סגדו הכול ל"מקדם־הגרר", כלומר לאוירודינאמיות. הגדילה לעשות "פיאט", שפיתחה את ה"אונו" עם מקדם־גרר 0.28. אחר כך באה ההתפכחות. כבר בשלהי העשור שעבר אמר לי אחד המהנדסים בב.מ.וו., שמקדם־הגרר אינו חזות הכול והם קבעו אסטרטגיה, כי נוחות הנוסעים (בעיקר הנהג) והגנה על המכונית מפגעי הטבע כחלודה, למשל, חשובות יותר. "אודי", שהלכה באותו כיוון, גילוונה את כל המרכב. ב.מ.וו. הותירה במקומן את תעלות הניקוז שבקצות הגג, כדי שיימנע מהנוסע היוצא מן המכונית לחטוף את זרמי המים הנוטפים מהגג.

"אופל" בחרה בדרכה של ב.מ.וו., בהבינה מה שמותר למכונית־פאר מותר גם למכונית עממית כ"קורסה". התוצאה היא מכונית קצרה מאוד, שאורכה הכולל 3.73 מ'. אף על פי כן היא מעניקה תחושת רווחה גם במושבים האחוריים, בתנאי שאין מעמיסים עליהם יותר משני מבוגרים. לעומת זאת, היא מסוגלת למצוא מקום חניה במרכזי ערים ביתר קלות.

בדגם בן שלוש הדלתות, שבו נהגתי, הכניסה למושבים הקדמיים נוחה מאוד ולמושבים האחוריים גם כן אינה רעה. מושב הנהג אוחז בעמוד השדרה בתקיפות ויוצר את ההפרדה הנחוצה בין הנהג לבין תלאות הדרך. המושב מתכוונן רק קדימה־אחורה וכך גם משענת הגב. אין הוא מתכוונן גם למעלה־למטה וחוסר כוונון זה אולי תחסר לנהגים נמוכים מהממוצע. המנוע בנפח 1,388 סמ"ק מופיע בשתי גירסאות. האחת מפיקה 60 כוחות־סוס ב־5,200 סל"ד ו־10.7 קג"מ. לא נהגתי בדגם זה ואין לי דעה עליו.

הדגם שבו נהגתי – עם תיבת הילוכים ידנית – מצויד במנוע המפיק 82 כוחות־סוס ב־5,800 סל"ד ו־11.9 קג"מ, ומעניק למכונית תחושה של עתירת עוצמה. הסיבה היא, שביחס למשקלה, 845 קילוגרם, מפיק המנוע יותר כוח משורדש. כמו במכוניות חדישות אחרות, המנוע מגיע לקרבת התיקרה של הקג"מ כבר בסל"ד נמוך ומ־1,500 סל"ד ומעלה מסוגלת המכונית לשייט לה במהירות קבועה. היא מסוגלת גם להאיץ במצב זה, אולם הדבר ייעשה באיטיות רבה. שילוב הילוך נמוך והעלאת הסל"ד היא דרך יותר טובה.

המנוע מנוהל אלקטרונית והדלק, 95 אוקטן נטול עופרת, מגיע בהזרקה רב־נקודתית. מערכת ההזרקה תופסת מקום רב ומהנדסי "אופל" הצליחו לא רק להתמקם בתחום הצר שהוקצה למנוע, אלא גם בנגישות טובה לכל החלקים הדורשים טיפול שגרתי. אפילו למסננת השמן גישה נוחה ואין צורך להיכנס אל המתחת למכונית. אולם חלקים אחרים, מהם פגיעים, חבויים למטה. למשל, אינני מקנא במי שתגורה תיקרע במכוניתו בין גבעת אולגה וחיפה והוא יצטרך להוליך אותה בתנאי כביש. לעומת זאת, היא פטורה מ"כיוון שסתומים", המצריך לפרק את חלקו העליון של המנוע.

תיבת־ההילוכים משלימה היטב את המנוע ומסייעת לנצל את גמישותו, שפירושה גם סלחנות על טעויות הנהג. יחסי העברה טובים מאפשרים נהיגה עירונית כמעט ללא כל החלפת הילוכים. יכול אדם להיכנס למרכז העיר בשני ולא להחליף הילוך עד סוף הנסיעה. בדרך ישרה אפשר בקלות "לזנק" בשני. השלישי מחייב נסיעה יותר מהירה משאפשר במרכז העיר, אולם בחלקים אחרים אפשר לראות גם בו את ההילוך העיקרי, כמעט ללא צורך בהחלפתו. עם זאת, לנסות להתחיל לנסוע בשלישי זו עזות מצח שתצלח רק בידי נהגים מיומנים מאוד.

נהגים מיומנים ותובעניים ימצאו עצמם, כמובן, מחליפים הילוכים תכופות כדי להפיק את העוצמה הרצויה בלי לאמץ את המנוע. החלפת ההילוכים קלה ומדוייקת ורק לראשון ולרוורס קשה לעיתים להיכנס. ההילוך הרביעי, שהיה פעם רק הילוך־ביניים, כעין קישוט בדרך מהחמישי לשלישי, משמש עתה הילוך של ממש, העושה באמת את המצופה ממנו. בירידה מחמישי לרביעי מרגישים היטב את תוספת הכוח לנסיעה או לבלימה, ותכופות אין כלל צורך בשלישי. סיוע המנוע לבלימה יעיל ומודגש היטב.

אין במכונית הגה־כוח, אבל ההגה עצמו רך דיו, פרט לתמרוני חניה, שבהם הוא יכול לשמש מכון כושר. הסיבה היא חלוקת משקל טובה. בעמידה נסמכים שני שלישים ממשקל המכונית על הסרן הקדמי ושליש על האחורי. בנסיעה מרימה זרימת האוויר מתחת למכונית את חרטומה ומחלקת מחדש את המשקל לכדי 50־50.

מכאן גם היציבות. מתכנני ה"קורסה" מוכיחים, שאפשר להגיע לאחיזת כביש טובה מאוד בלי לטלטל את הנוסעים עד צאת נשמתם. הנסיעה מוצקה, אבל בהחלט אינה קופצנית. שילוב נכון בין מיתלים, בולמי זעזועים, חלוקת משקל וצמיגים רחבים יחסית מעניקים ל"קורסה" אחיזת כביש ויציבות בכל הדרכים, אף כי כמובן לא נועדה לנסיעה בשבילי עפר.

הבלמים טובים מאוד. קירור אוויר בקדמיים מונע שימונו בניצול תובעני – חזק וממושך. אולם בלם היד הוא קטאסטרופה. משיכתו בזמן נסיעה, כאילו במצב חירום, גרמה ל"קורסה" לצאת מגדרה ולסלסל את אחוריה אנה ואנה, עד שמיהרתי לשחרר את המוט.

מוזר, כי פרט לאחת, כל מכוניות־המבחן שנהגתי בחודשים האחרונים סבלו מאותה תסמונת. הקפדה על תקינות בלמי־היד עשויה להציל חיים בעת צרה.

אז מה יש לנו?

סיכום הממצאים

● תאוצה: נמרצת מאוד; אוהבת להפגין שרירים: 0־100 קמ"ש ב־14 שניות.

● מנוע: 1,388 סמ"ק המפיק 82 כ"ס ב־5,800 סל"ד, ו־11.9 קג"מ ב־3,400 סל"ד. ידידותי, נענה ברצון וסלחן; מגיע היטב ופעולתו חלקה.

● תיבת־הילוכים: טובה מאוד. יחסי ההעברה הטובים מאפשרים לה להביא לביטוי מירבי את גמישות המנוע; לעיתים מתקשה לשלב הילוך ראשון והילוך אחורי.

● מצמד: רך, מודרג היטב, מאפשר לנהגים מיומנים זינוק־בעליה חלק, גם ללא עזרת בלם היד.

● הגה: קל מאוד בנסיעה, אך קשה בתמרוני חניה; מדוייק; תחושת כביש טובה מאוד.

● נהיגה: נעימה. תגובות הרכב צפויות, למעט בלם־היד בחירום.

● אחיזת כביש: טובה מאוד גם בדרכים משובשות ובדרכי עפר.

● יציבות: טובה מאוד גם ברוח צד, בדרכים משובשות, בדרכי עפר ועל פסי הרעדה.

● בלמים: טובים מאוד, שומרים על יציבות הרכב גם בחירום; אינם נמוגים בשימוש תובעני, בין היתר תודות לצינון הדיסקים הקדמיים.

● תנוחת נהיגה: נוחה; אינה מעייפת.

● אביזרי נהיגה: שעון ומד־חום חיצוני במקום נוח להסתכלות.

● מתגי שליטה: בהישג יד נוח.

● מחוונים: יפים וברורים.

● ראות: טובה מאוד, אף כי היה עדיף לציידה במראות יותר גדולות.

● מושבים: טובים מלפנים; אינם מתכווננים לגובה; חגורות הבטיחות מעוגנות מאחורי המושבים הקדמיים וקשה להגיע אליהן, אי־אפשר לכוונן והן נוטות לגלוש אל הצוואר; מאחור – סבירים לשני מבוגרים, או לשלושה ילדים.

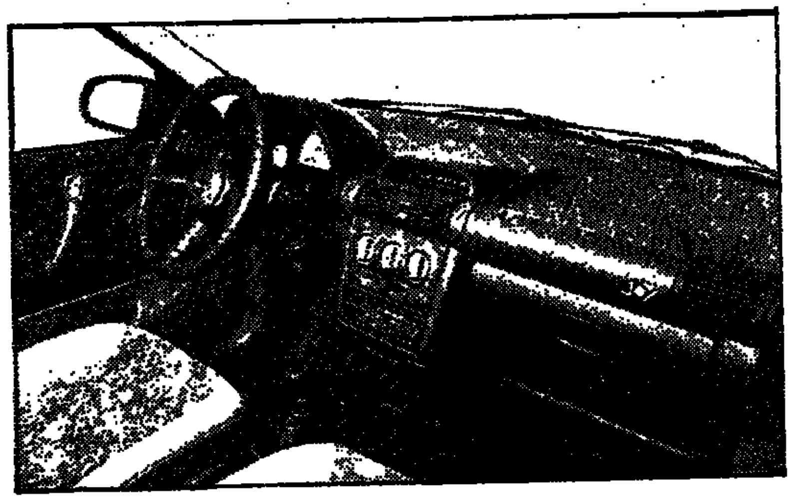
● נסיעה: מוצקה, אך אינה קופצנית.

● רעש: שקטה בשיוט במהירות סבירה, מעט רעש מנוע בשיוט במהירות גבוהה. רועשת למדי בסל"ד גבוה; רעש צמיגים, מיתלים ואוויר; רעש רב מהמאוורר במהירות הרביעית, פחות בשלישית ושקט בשנייה ובראשונה; רעש של חלקי פח או פלאסטיק שאינם קבועים היטב בדרכים משובשות.

● מזגן: טוב וחזק; האוויר הקר מתפזר היטב בכל המכונית.

● הסקה: טובה, מתפזרת היטב בכל חלל המכונית.

● מהירות מירבית: 173 קמ"ש, לפי הצהרת היצרן.



מבחן דרך

● צריכת דלק ממוצעת: 12.8 ק"מ/ליטר (95 אוקטן נטול עופרת).

● מיכל: 46 ליטר.

● טווח נסיעה עם מיכל מלא: 588 ק"מ.

● מחיר: 49,000 – 55,000 ש"ח, בהתאם לדגם.

● אחריות: שלוש שנים, או 100,000 ק"מ.

● טיפולים: אחת ל־15,000 קילומטרים.

● תחזוקתיות: גישה נוחה לחלקים הכלולים בטיפולי השגרה, פחות מזה במכללים עמידים לזמן רב; כוונון שסתומים אוטומטי.

● אמינות: חדשה בארץ מכדי לדעת; לדברי שבועון הצרכנות הבריטי "ווייק?", ה"קורסה" "פחות בעייתית" מהממוצע וגם הוא ממליץ עליה כ"ראויה לשיקול".

● סיכום: המלצה שלי חזקה מעט משל "ווייק?". מעבר לניתוח שהובא לעיל, ה"קורסה" היא מכונית יפה, שנעים לנהוג בה בכל הדרכים, במחיר סביר ומיבואן החותר לשפר את שביעות הרצון של הלקוחות. על כן היא ראויה לא רק לשיקול, אלא גם לרכישה.

לבלות בכיף על הכרמל

מאת דויד פאר

המהפך שחל בהנהלת עיריית חיפה נותן את אותותיו גם בגישה של פרנסי העיר לטיפוח התיירות. ראש העירייה החדש עמרם מצנע שם לו כמטרה מועדפת להעלות את עיר הכרמל על מפת תיירות־הפנים ולמשוך אליה נופשים רבים מכל הארץ. לשם כך איגד את גורמי התיירות, גייס את משרד התיירות ואת החברה להגנת הטבע, שיתף את "ארקיע" ואת גורמי התיירות שבסביבתה הקרובה של העיר, ובכוחות משותפים נבנה היצע מגוון של חבילות בילוי ונופש, המתאימות לכל טעם וכיס.

הפעילות הנמרצת הזאת מורכזת על ידי העמותה לתיירות ונופש בחיפה והיא משולבת במבצע הקיצי המסורתי שלושה פלוס אחד, שנערך גם בשנים הקודמות ועיקרו כל מי שמזמין שלוש לינות במלון בעיר – מקבל את הלילה הרביעי חינם. המגיעים לחיפה עתה מקבלים כרטיס אורח משפחתי, המקנה להם הטבות הנחות ברוב מקומות הבידור והבילוי, במסעדות ובחנויות ברחבי העיר. אל הכרטיס מצורף מדריך, שבו מפורטת רשימת המשתתפים במבצע וההטבות או ההנחות שהם מעניקים. הכרטיס הוא שמי, חייב להיות בחותמת המלון שבו שוהים, ורק כך הוא מקבל תוקף.

אז מה יש לחיפה וסביבתה להציע לנו?

● טיולי הדרייה. לבד מהטיול הרגלי המסורתי על פני אלף המדרגות, מהדר־הכרמל אל העיר התחתית, שאותו מכיר כל מי שביקר בחיפה או קרא עליה בעבר – יש כיום שורה ארוכה של מסלולי טיול רגליים בנופים עוצרי נשימה, חלקם בתוך העיר וחלקם בסביבתה הקרובה. טיולים אלה מודרכים בחלקם על ידי החברה להגנת הטבע, רובם ללא תשלום, אך אפשר לעשותם גם במסגרת עצמאית, כי השבילים מסומנים בצורה ברורה, האוויר טוב והכיף רב...

במסגרת זו מומלץ במיוחד טיול המשלב אירוח ומפגש עם בני העדה הדרוזית בעוספיה. בתיאום מראש יכולה כל משפחה להתארח בבית דרוזי, לשמוע על ההיסטוריה והמסורת של העדה, לנסות להבין את ייחודה ולחשוף טפח מעיקרי דתה הסודית. זאת – בלוויית כיבוד קל, או ארוחה מלאה, הכול לפי רצון האורחים.

בצומת בית אורן שבכרמל ניתן לבקר בחוות הרוכבים ולהתברר ברכיבה על סוסים, בטיולי טרקטורונים, ג'יפים ואופניים, ואף לערוך בסביבה טיולים רגליים.

מי שרוצה חוויה רטובה יכול לעלות על ספינת הטיולים "כרמלית" המשייטת במימי מפרץ חיפה, בין נמל הקישון ונמל חיפה, ולהפליג כשישים דקות מול הכרמל בלוויית הסברים מאלפים על האתרים הנראים מן החוף ועל רציפי הנמל והאניות העוגנות בו. המזנון שבספינה יספק עיסוק טעים לפה, למי שאינו סובל ממחלת ים ומרגיש טוב במים.

חוויה יהודית, המשלבת טיול בנוף המיוער וארוחה איכותית, היא ביקור במסעדת הציד "יפיין קלאב" שליד כלא דמון. המסעדה (שאינה כשרה וגם אינה זולה) פתוחה בערבים, מיועדת לאניני טעם המעוניינים בבילוי ערב שלם, ומי שמורגל במזון מהיר אין לו מה לחפש בה. חובה להזמין מקום מראש.

● פעילויות ואירועים. יש הרבה מה לעשות ומה לראות בחיפה. נתחיל בחופי הים השונים, שביניהם מומלץ במיוחד חוף דדו היפהפה. נעלה ברכבל אל איזור סטלה מאריס ונבקר בכנסיית הכרמליטים, שבה מצויה, לפי אמונתם, מערת אליהו הנביא. אם יתמזל מזלנו לבוא בעת שנערכת שם תפילה – נזכה בחוויה מוסיקלית נעימה.

מסטלה מאריס הכרמלית אפשר לעלות אל הגנים המטופחים והמקדש הבהאי, שהיה לסמלה של חיפה בכיפתו המוזהבת. המקום עובר עתה שיפוץ יסודי בסכום עתק והוא עתיד לשמש כגנים התלויים של העיר, הפתוחים לציבור באופן תמידי. כשיושלם הפרוייקט ניתן יהיה לרדת מן הכרמל עד העיר התחתית בשבילי הגנים המדורגים הללו.

מעט למטה משם, בבניין הטכניון הישן, מצוי מוזיאון המדע והטכנולוגיה "טכנודע". זהו מוזיאון שמוצגיו עומדים לרשות הקהל והמבקרים מתבקשים לגעת בהם, להתנסות במה שהם עושים וללמוד תוך הפעלה. בהחלט לא רק לילדים ולנוער.

לנשים שאינן יכולות בלי קניות יש בחיפה רבתי ארבעה מרכזי קניות גדולים – מרכז פנורמה, מרכז חורב, מגדל הנביאים וקניון לב המפרץ. גם זה עיסוק...

בערבים אפשר לטייל במדרחוב בוואדי ניסנס, להאזין לקונצרט ב"גן האם", או לצפות בהופעות שונות ולרקוד לצלילי דיסקו בחוף דדו.

● מוזיאונים ואתרי ביקור. חיפה היא עיר של מוזיאונים. נציין במיוחד את מוזיאון הכט לארכיאולוגיה שבבניין אוניברסיטת חיפה (אתר שראוי לביקור מצד עצמו). כאן יש אוסף עשיר של ממצאים מעתיקות ארץ־ישראל, אוסף התותמות העתיקות הגדול בארץ ותצוגה עונתית ייחודית של התרבות הפיניקית.

מוזיאונים נוספים שלא כדאי להחמיץ ביקור בהם הם המוזיאון הימי הלאומי, המוקדש לחקר תולדות הספנות ולהתפתחות בניית האניות באגן הים התיכון, מוזיאון ההעפלה וחיל הים, מוזיאון הלחם במגורות "דגון", מוזיאון מאנה כץ (לחובבי אמנות הציור היהודית), מוזיאון רכבת ישראל והמוזיאון לתעשיית השמנים.

באתרי ביקור פתוחים מומלצים גן החיות והגן הבוטאני, "גן האם", גן הפסלים בשדרות הציונות, טיילת לואי, הנמתחת במקביל לרחוב יפה נוף, וטיילת בת גלים שלאורך חוף הים.

כדי להקל על העלייה והירידה ברחובות העיר, מבלי להיתקל בפקקים, ניתן להשתמש ב"כרמלית" – הרכבת התחתית היחידה בארץ, שטופצה באחרונה והנסיעה בה נעימה ונוחה.

לצורך מגורים יש בחיפה מספר מלונות ברמות שונות, שהבולטים בהם הם מלון "דן כרמל", מלון "נוף" ומלון "דן פנורמה", שמהם נשקף נוף המפרץ במלוא הדרו. בתוך כתם, אך גבוה מצד עצמו, הוא מלון "מגדל חיפה", שגם מחלונותיו ניתן לראות את הנוף המקסים.

יש בחיפה עוד מלונות, ברמות שונות, והנטייה כיום היא לעודד בניית מלונות עממיים, כדי לאפשר גם למי שאינו בעל אמצעים רבים לבוא לחיפה ולבלות בה חופשה נעימה.

ואחרון חביב – לא מוכרחים להגיע לעיר הכרמל ברכב פרטי או באוטובוס. "ארקיע" טסה לחיפה מאילת, מירושלים, מתל אביב ומהגליל. המחיר הוא לא־בשמיים וטיסה בתוך הארץ נותנת תחושה של חוצלארץ.

אז בהנאה לכולכם.

חדש בתיירות

מאת זאב פרי[illegible]

חגיגת כדורים פורחים

ביום שלישי הקרוב ייפתח בעמק איילון, ליד מנזר לטרון, אירוע הכדורים הפורחים "איילון 94", שיימשך ארבעה ימים. לאירוע אמורים להגיע עשרות טייסי כדורים פורחים מחו"ל, אשר יתחרו בהטסה. באתר הטסת הכדורים הפורחים אפשר יהיה ליהנות, החל מיום ג' אחה"צ ועד יום ו' בשעות לפני הצהריים, ממופעי ראווה של כדורים פורחים, צניחות חופשיות, להטוטי אווירובטיקה, מופעים שונים, סרטי תעופה, זיקוקי די־נור ועוד.

מחיר הכניסה לאתר 25 ש"ח במכירה מוקדמת (בחנויות צילום), או 35 ש"ח בכניסה לאתר.

בחלק האמנותי אמורה להשתתף תזמורת חמת חלילים של חיל המשמר האירי בצבא הבריטי.

הכדורים הפורחים הראשונים יזנקו לאוויר ביום ג' בשעה 18:30. בכל ימי האירוע יהיו המראות בוקר (ב־6:30) והמראות ערב (ב־18:30) של כדורים פורחים.

דרום אפריקה, 1995

דרום אפריקה מתעוררת השנה לחיים חדשים וענף התיירות שם נערך לגל תיירות גדול אשר יגיע אליה בעקבות שינויי השלטון והאווירה. בימים אלה הסתיים בעיר דרבן יריד תיירות גדול, שבו הוכרז על פתיחת מסע שיווק עולמי במטרה להפוך את דרום־אפריקה לארץ התיירות הפופולארית של העשור.

אתרי התיירות של דרום אפריקה החדשה ישווקו תחת הכותרת "גלה את דרום אפריקה 1995". מסע השיווק יתמקד בכ־80 אירועי ספורט, אמנות, בילוי ופנאי, העתידים להיערך בשנה הקרובה ברחבי דרום־אפריקה.

דרום־אפריקה צורפה השנה, לראשונה, לארגון התיירות העולמי, ואנשי התיירות שם מקווים כי עובדה זו תסייע להם בהבאת מיליוני תיירים אשר הדירו רגליהם ממדינה זו.

למשרד התיירות הדרום־אפריקאי לשכה פעילה מאוד בישראל, המפיצה חוברות בעברית על אתרי התיירות בדרום אפריקה ועל המבצעים השונים.

בשנת 1993 ביקרו בדרום־אפריקה רק כ־10,000 תיירים מישראל.

יריד תיירות לקבוצות מאורגנות

"יריד תיירות לקבוצות מאורגנות" ייפתח מחר ב"גני התערוכה" בתל־אביב למשך יומיים. ביריד יטלו חלק כ־70 גורמי תיירות מהארץ וגם מספר קטן של סוכנים מחו"ל. היריד מיועד בעיקר לקניני הנופש בישראל, הפועלים במסגרת ועדי עובדים והנהלות של מפעלים.

רשת "מרידיאן" תפעל בישראל

רשת ניהול בתי המלון "מרידיאן" עומדת להיכנס לתחום המלונאות בישראל. בטווח הקרוב תתמקד החברה בניהול בתי מלון קיימים בירושלים, בתל אביב ובאילת, אשר שמותיהם יוסבו לשם הרשת, ובטווח הרחוק תשקיע החברה בבניית בתי מלון בארץ.

המשנה לנשיא החברה, אשר ביקר בארץ, אמר, כי בעקבות ביקורו שינתה החברה את סדר העדיפויות המתוכנן והיא תפתח, כנראה, את בית המלון הראשון שלה בירושלים.

"מרידיאן" היא רשת ניהול בתי המלון השניה בגודלה באירופה, והיא מתמחה בניהול בתי מלון מפוארים. החברה נמצאת בבעלות "איר פראנס" ומוכרת היטב בעולם הערבי, שם היא מנהלת את בתי המלון היוקרתיים.

"רמדה" מתרחבת

חברת המלונות "רמדה אינטרנשיונל" מתכוונת להפעיל עד סוף שנת 1996 עוד חמישה בתי מלון בארץ, נוסף לשניים הפועלים כיום בת"א ובירושלים, ולהגדיל את מספר חדרי המלון שברשותה בכ־1,000 חדרים.

החברה מתעניינת בכמה בתי מלון ברמה של שלושה וארבעה כוכבים בטבריה, בחיפה, בנתניה ובתל־אביב, הנמצאים כיום בבעלות פרטית ומשווקים באופן עצמאי.

חברת "עמי רובין יזמות ובניה" חתמה באחרונה על הסכם, הקובע כי היא תשמש נציגת רשת המלונות בכל הקשור לצירוף והקמה של מלונות חדשים.

בנוסף להסכמי זכיינות וניהול של מלונות קיימים, מכוונת החברה להיערך בקרוב לבניית מלון חדש, סמוך לחוף הים בתל אביב. המלון ייבנה על שטח הנמצא בבעלות רובין, יהיה ברמה של שלושה כוכבים ויכלול 90 חדרים.

"מלונות הים התיכון" הקימה חברת ניהול

חברת "מלונות הים התיכון", שבבעלותה מלונות "נהר הירדן" בטבריה, "אלכסנדר" בתל אביב ו"כרמל נתניה", האמור להיפתח הקיץ, הקימה, בשותפות עם מיקי שוגול, חברת ניהול מלונות – "כרמל מלונות".

החברה מתכוונת להכפיל בשנתיים הקרובות את מספר חדרי המלון אשר בניהולה.

מלון "כרמל נתניה" ממוקם על צוק בדרומה של נתניה. יש בו 300 חדרים, בריכות, מרכז בריאות, מסעדות, בתי־קפה ועוד.

"הולידיי אין" מרוצה מההחדירה לשוק הישראלי

בהנהלת רשת "הולידיי אין" מובעת שביעות רצון מחדירתה של הקבוצה לישראל. הנשיא העולמי של "הולידיי אין" בריאן לנגטון, אשר ביקר לא מכבר בארץ, ציין זאת לא אחת במהלך ביקורו כאן והתבטאות דומות נשמעו גם בכינוס התקופתי של הדירקטוריון העולמי של בעלי מלונות "הולידיי אין", שנערך בולצבורג לפני כשבוע.

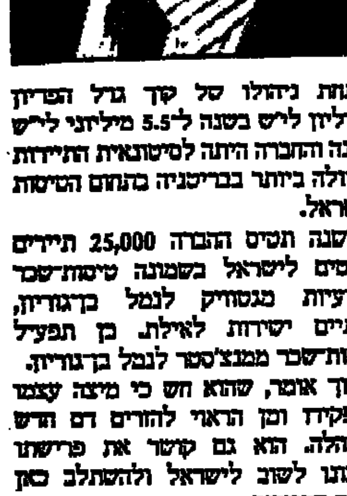
בכינוס השתתפו נציגים של בעלי 1,805 מלונות מ־54 מדינות. הוצגו התוצאות העסקיות ואחוזי התפוסה של מלונות "הולידיי אין" בישראל, השייכים לחברת "מלונות אפריקה – ישראל", שהסתכמה ב־69 אחוז בחמשת החודשים הראשונים של 1994.

מלון "הולידיי אין קראון פלאזה" בתל אביב זכה באחרונה הפרס "המצטרף המוצלח של שנת 1993", המוענק על־ידי הנהלת הרשת לשישה בתי מלון חדשים בכל העולם. המלון התל־אביבי רשם בחמשת החודשים הראשונים של השנה תפוסה ממוצעת של 76 אחוז.

הצליח בבריטניה וחוזר לישראל

מאת אריה ארד

עופר קדר פרש מניהול חברת התעופה הבריטית של איסת"א, WST צ'ארטרס, אחרי 15 שנות פעילות בחברה, כמנכ"ל. קדר החל לעבוד בחברה כפקיד ההזמנות וכנציג איסת"א בנמל־התעופה של לונדון. הוא עלה בסולם התפקידים, עד שמונה למנכ"ל ב־1987.



תחת ניהולו של קדר גדל הפדיון ממיליון ליש"ט בשנה ל־5.5 מיליוני ליש"ט השנה והחברה היתה לסיטונאית התיירות הגדולה ביותר בבריטניה בתחום הטיסות לישראל.

השנה תטיס החברה 25,000 תיירים בריטים לישראל בשמונה טיסות־שכר שבועיות מגטוויק לנמל בן־גוריון, ושתיים ישירות לאילת. כן תפעיל טיסות־שכר ממנצ'סטר לנמל בן־גוריון.

קדר אומר, שהוא חש כי מיצה עצמו בתפקידו ומן הראוי להזרים דם חדש להנהלה. הוא גם קשר את פרישתו ברצונו לשוב לישראל ולהשתלב כאן בענף התיירות.

מועדון בריאות ב"דן אכדיה"

מועדון בריאות חדש נפתח במלון "דן אכדיה". במועדון סאונה יבשה ורטובה, ג'קוזי, חדר כושר ומסז'ים, מקלחות וגם מרפסת הצופה אל הים.

כלכלה וחברה

עורך: לוי מורב

משרד התחבורה שוקל ביטול הפיקוח על מחיר חלפי הרכב

מאת אריה ארד

משרד־התחבורה שוקל ביטול הפיקוח על מחירי החלפים לרכב, בתנאי שהסרת הפיקוח על מחיר שעת עבודה תעלה יפה – אומר מנהל אגף הרכב במשרד־התחבורה, צבי יונס. הוא דיבר באסיפה הכללית של איגוד המוסכים בסוף השבוע.

הפיקוח על מחיר שעת עבודה הוסר לא מכבר למשך שנת נסיון. משרד־התחבורה תולה תקוות רבות בהסרת פיקוח על המחירים בענף הרכב. יונס אומר, שהסרת הפיקוח על מחירי מכוניות חדשות עלתה יפה והיבואנים אכן מתחרים זה בזה גם במחיר וגם בתנאי הסבות, למשל דלק חינם למשך שנה.

צי הרכב הישראלי מונה כעת 1.32 מיליון מכוניות ומדי שנה נוספות, לדברי יונס, 130 אלף. הוא לא מסר את נתוני הגריטה, אולם לפני שנתיים גדלו המכירות ב־36 אחוז והגיעו לכדי 160 אלף מכוניות.

אשתקד נמכרו 170 אלף מכוניות חדשות, גידול של 7 אחוזים. בחמשת החודשים הראשונים של השנה נמכרו 50 אלף מכוניות, גידול של 18 אחוז. 5,300 מוסכים מורשים מתחזקים את הצי הזה.

"פלייט": מו"מ על שיבוח "אף 16" בין ישראל לסינגפור

מאת אריה ארד

מו"מ מתקדם על שיבוח מטוסי "אף 16" מתנהל בימים אלה בין התעשיה האווירית הישראלית וסינגפור – מודיע שבועון התעופה הבריטי פלייט.

לדברי השבועון בא מיבצע השיבוח כחלק מחבילה שתכלול גם הצטיידות במטוסי "אף 16" או "אף 18". כן מבקשת סינגפור להצטייד במערכת תיחקור ישראלית המכונה "אהוד".

אם תצא עיסקת שיבוח מטוסי ה"אף 16 איי/בי", תהיה זו הפעם הראשונה, שישראל תוספת, לא כל שכן מוכרת, את חבילת השיבוח המקיפה שפיתחה למטוסי ה"אף 16" שלה. אולם סינגפור לא תחליט בעניין זה, כל עוד לא הכריעה בין ה"אף 16" וה"אף 18".

פלייט כותב, שישראל השביחה במידה ניכרת את מטוסי ה"אף 16" שלה ונראה, שכעת רוצה התעשיה האווירית למכור את החבילה הזאת בשוק הבין־לאומי, הקולט כעת מטוסי "אף 16 איי/בי" מעודפי חיל־האוויר האמריקאי.

עוד כותב פלייט, שבאחרונה הזמינה סינגפור טייסת "אף 16" מצויידת באהוד. האהוד היא מערכת נטולת טווח לתיחקור ביצועי מטוס בזמן אמיתי, שפותחה על־ידי החברה הישראלית בי.וי.אר. המערכת יכולה לשמש גם להוראה טקטית.

האהוד כבר הוצג בפני כמה חילות־אוויר לבחינה והערכה. ההצגה האחרונה היתה במאי באוסטרליה.

כלכלה מדינית (6) / יורם נמרוד

אוכלי עשב

ביקורו של ג'ימי קרטר, נשיא לשעבר, בצפון־קוריאה, עורר תמיהות רבות. למה לנער הכפר המורקן להתערב בריב לא לו ומה כבר מבין איש הבוטנים בגרעינים אחרים, המזכה אותו בסמכות לחלק ציונים לישיש מצפון קוריאה על מיומנותו בנושאים טכניים? כך שאל מאמר מערכת באחד העיתונים, וכינהו שוטה. אך התברר שקרטר חזר לארצו ושם זכה לזר דפנה בהבטיח הנוכחי, ועליו נאמר הרבה, אך לא "טיפש".

בכל זאת, נסתמנה סביב הפרשה מחלוקת עמוקה בארה"ב, דווקא במחנה השוללים תפוצה גרעינית, ואין זו מחלוקת אסטרטגית, אלא כלכלית־מדינית בעיקרה.

לאחר שהודו פוצצה מתקן גרעיני בשנת 1974, הורה ראש ממשלת פקיסטאן, זולפיקאר עלי בהוטו, לערוך את התשתית המדעית והטכנולוגית של ארצו כדי להשיג יכולת מקבילה. הוא הכריז על כך בפומבי: "נאכל עשב", אמר, "נרעב ללחם, אך לא נפגר אחר שכנתנו, הודו המוסתת רע". הודו אמרה זאת קודם: לא נפגר אחר סין, וסין ניתקה יחסיה עם בריה"מ בהכריזה שלא תפגר אחר ארה"ב.

חלפו 20 שנה, ולסיפור הד־גדיא נתוספו אוכלי עשב נוספים. המירוץ אחר הסטטוס של מעצמה גרעינית מזעזע ומקעקע אמות סיפים של מערכת יחסים בין־לאומיים. חלק ממנהיגיה מנסה ליישבה ולייצבה על בסיס של הדיות ופרלמנטריזם בין־לאומי, וחלק אחר (לעיתים באותן ממשלות עצמן) מנסה לערערה באמצעות תפוח המריבה העתיק בגלגולו החדיש: כדור הפלוטוניום.

מותר לנחש מה היה קורה אלמלא נבנו מזה 30 שנה מחסומים יעילים לתפוצת הנשק הגרעיני בעולם. מן הסתם, היינו חיים בעולם רב גרעיני, כשמהלומות גרעיניות מקומיות, בין הזוטרים, משמשות לצרכיהם של הגדולים (הכוונות שהיו וישנן לסידור זה – אינן בגדר ניחוש).

למשטר המורכב והעדין של מניעת התפוצה יש שני עמודי תווך: ההסכם להימנעות מניסויים גרעיניים בים, באטמוספירה ובחלל (PTBT) משנת 1963, והאמנה למניעת תפוצה גרעינית (NPT) משנת 1970. בזכותם של הסכמים אלה אותרה הסכנה, המועדון האקסקלוסיבי של חמש המעצמות הגרעיניות החברות במועצת הביטחון נשאר נעול. אף אחת מהמתדפקות על הדלת, ללא יוצאת מהכלל, לא הצליחה לעבור את סיפו. אמנם, יש ביניהן כאלה שאך פסע בינן לבין היעד, והן זקוקות רק ל"סיבוב מפתח", כפי שהתבטא אדריכל האמנה למניעת תפוצה, רוברט מקנמארה. אולם פסע זה הוא המבדיל בין מעצמה שיש לה מצבת כלי נשק גרעיניים ותורת לחימה, לבין הזוטרים המנפנפים חזה כיון המתנודד שבאגדה.

"סיבוב מפתח" זו היכולת לערוך סדרות של ניסויים בראשי הנפץ. שדה ניסויים צמוד הוא חיוני משלוש בחינות: הצבת נשק חדש או משופר; בדיקה תקופתית של בטיחות נשק המוצב בסד"כ; בדיקת אמינות האפקט של הנשק, אשר תכונת החומר שלו היא דעיכה. על פי התקן של ארה"ב, אין מציבים נשק חדש לפני שישה ניסויים מוצלחים; ניסוי גרעיני הוא עניין יקר: סדרת ניסויים, על אחת כמה וכמה: קל וחומר שהיזוק ממריא, כאשר מקיימים אתר ניסויים קבוע.

כיוון שכל המדינות, ללא יוצא מהכלל, חתמו על ההסכם החלקי לאיסור ניסויים באטמוספירה (הסכם מוסקבה), קל וחומר בן בנו של קל וחומר שצריך "לאכול עשב" כדי לקיים מערך של ניסויים תת־קרקעיים, כפי שמקיימות שלוש מהמעצמות הגרעיניות. אגב, האמריקאים יכולים להסתפק בשישה ניסויים כיוון שיש להם מחשבים רבי עוצמה לדימוי ניסויים, הההדמיה מאפשרת חיסכון בניסויים, אף שהיא יקרה לכשעצמה, והמחשבים המשמשים לה נמצאים תחת פיקוח. אולם הדמיית מחשבים אינה מבטלת צורך בניסוי חי, שבלעדיו אין נשק במערך צבאי, כשם שאין תינוק מהדמיית הריון.

שוללי התפוצה נשענים אפוא על שתי האמנות שנזכרו, אך הדגשים הם שונים. יש מעצבי מדיניות בארה"ב המשליכים עיקר יהבם על חידוש האמנה למניעת תפוצה, שתוקפה יפוג בשנה הבאה. אולם באותה אמנה יש סעיף המחייב את המעצמות הגרעיניות להתפרק בהדרגה מנשק הגרעיני, ולפחות להוכיח תום לב בעניין כוונתן. המבחן הוא באיסור ניסויים. כל מדינות הסף, בעקבות הודו, דורשות מהמעצמות לחתום על הסכם לאיסור ניסויים כולל, גם מתחת לפני הקרקע (CTBT).

יש מדינאים אמריקאים הסבורים שהפסקה כוללת של ניסויים גרעיניים, בטרם עוצב סדר עולמי הרמוני, תעקר את הנשק הגרעיני האמריקאי בטרם זמן, ותחשוף את ארה"ב לאיומים בלתי צפויים. הם מוכנים לצמצם את המאגר ולהפסיק לשכלל כלי נשק, אך לא לוותר על בדיקות בטיחות ואמינות, ואת לעשות בצורה שקופה, ולהתיר משקיפים בין־לאומיים באתר הניסוי.

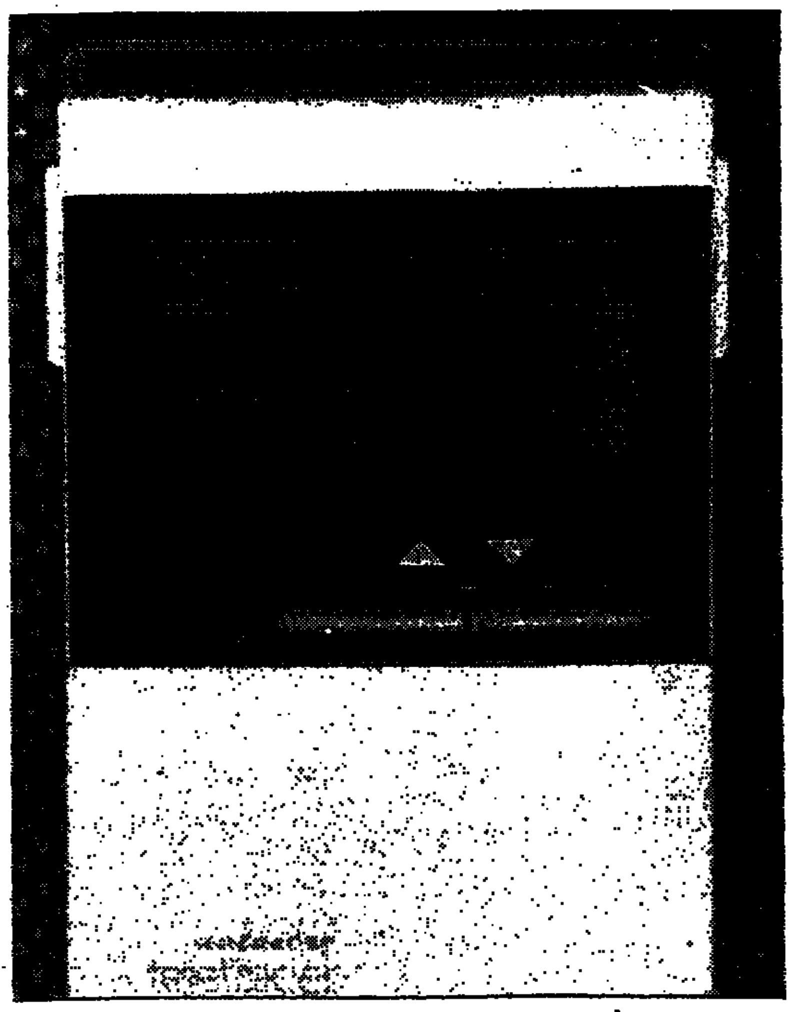
אסכולה אחרת בין השוללים תפוצה סבורה שהאמנה (NPT) מיצתה עצמה. לאחר כשלון המאמץ לעצור את תפוצת הטכנולוגיה של הפלוטוניום בשנות ה־70, המאמץ הנוכחי הוא סיזיפי ומשול לרדיפה אחר הרוח. במקום זאת, עדיף להתמקד באיסור הניסויים.

קרטר הוא דובר מובהק ומוסמך של אסכולה זו. השכלתו היא של מהנדס גרעין בצי של ארה"ב, וחינוכו עוצב בעבודה במחיצתו של האדמירל ריקובר, בונה הצוללת האטומית הראשונה, מתנגד מובהק של נשק גרעיני. כנשיא, שם קרטר את מניעת התפוצה בראש סדר העדיפות הלאומי, והזהיר שוב ושוב שאם לא תיבלם כלכלת הפלוטוניום, בראש וראשונה בארצו – לא יהיה עוד מחסום לתפוצת הנשק.

מתוך תחושה של קץ הימים הוא פעל לעתים כאחוז תזזית. הוא השבית השקעות ענק בכורים אורזיים מייצרי פלוטוניום וקומם נגדו תעשייה שלמה. הוא חוקק חוקים שהכבידו על יצרני הפלוטוניום באירופה, וקנה לו שם אויבים לעד. אנשי המחנה שהעמידוהו בשעתו בראש הפסידו במערכה להסגר הרמטי על טכנולוגיה גרעינית צבאית, אך היעד, מניעת תפוצת נשק, לא הופקר גם בתנאים קשים יותר. הרגש בעניין זה הוסב לזירה המביעה המחולחלת של ניסויים, ובעניין זה קלינטון איתם, בניגוד לשר ההגנה הנוכחי, ובניגוד לעוזרו שלו בקונגרס. שם יש לו מחלוקת עם הסנטור הדמוקרטי רב העוצמה, סמואל נאן. כאמור, זו מחלוקת בתוך המחנה.

מובן, איפוא, מדוע נשמעו רעשים סותרים במערכת בקשר לשליחותו של קרטר אל הנשיא הצפון־קוריאני. קרטר הוא היודע שצפון־קוריאה רחוקה מנשק גרעיני ת"ק פרסה – הרבה יותר ממדינות תת היבשת ההודית המעמידות פנים שהנשק הגרעיני בידן ומטפחות את העירפול סביב הסטטוס האמיתי שלהן בקרבת הסף. הן משחקות בתמרונים גדולים, אם כי אין להן דוקטרינה של לחימה גרעינית בתנאי שוויון עם היריב. שכן, תורת לחימה כזו מחייבת יכולת מהלומה שנייה או חלופית, שמימושה הוא בסדרי גודל שלא יותיר להן גם עשב למאכל.

הפירוק הזכוב של המוקש הצפון־קוריאני נסמך במידה רבה על ידיעה מפורטת של הפילוג בצמרת הצפונית בין חסידי המשך הבידוד והעשב, לבין מצדדי ההידברות עם ארה"ב. שר החוץ של צפון־קוריאה, קים יונג נם, מודע אף הוא למורכבות שבעמדת ארה"ב. בתדריך היתה תלונה, שערבה בוודאי לאוזנו של קרטר: "לארה"ב מוסר כפול. כאשר פיתוח גרעיני צבאי מתרחש במדינה הנחשבת צייתנית, היא נוהגת כאילו אינה מבחינה בכך". רמז ולא פירש. להצלחתו של קרטר חשיבות אוניברסלית, כיון שכמה וכמה מהמדינות שעל הסף ניסו לחזור אחר צפון־קוריאה, ולהטות את צמרתה לציון. במדינות אלה מכנים אותו שוטה, אלא מה?



מערכת ביפרים אלפא־נומרית מקומית בעברית, datastar, מתוצרת "אריקסון" שוודיה, משווקת בישראל על ידי "אופטילוק" תקשורת בע"מ. המערכת לקבלת מידע ממערכות בקרה ושליטה, היא מערכת הביפרים המקומית הראשונה לה תפריט בעברית. הביפרים קלי משקל וקטני ממדים, ומאפשרים קריאה באמצעות צג או רישום והעברת מידע בשני צבעים – עילית ותחתית.

אלביט רוכשת את פיברוניקס בעיסקה של החלפת מניות

מאת הדס גייפמן

חברת אלביט הציעה לבעלי המניות של חברת פיברוניקס לרכוש את החברה בעיסקה של החלפת מניות.

ההצעה אושרה עקרונית על ידי מועצת המנהלים של פיברוניקס, לאחר קבלת חוות דעת מחברת הבודקים האמריקאית אופנהיימר ושות'.

אלביט הציעה לבעלי מניות פיברוניקס לרכוש מניית אלביט אחת בתמורה ל־20 מניות פיברוניקס.

בסך הכל יקבלו בעלי מניות פיברוניקס כ־400 אלף ממניות אלביט. מחיר העיסקה (לפי מחיר מניית אלביט ביום 26 ביוני) מסתכם בכשמונה מיליון דולר.

עמנואל גיל, נשיא אלביט, אמר כי רכישת פיברוניקס משתלבת באסטרטגיה העיסקית של אלביט, לחזור לשטח התקשורת ובפרט לתחום התקשוב (תקשורת מחשבים). "הרכישה תאפשר לנו להשיג נתח שוק משמעותי בתחומים אלה" אמר.

הנהלת אלביט מצפה כי פיברוניקס תהנה, כחלק מקבוצת אלביט, מהיכולת התפעולית והניהולית של הקבוצה, שתאפשר לה למצות את הפוטנציאל הטכנולוגי והשיווקי שלה ביעילות רבה יותר.

הצעת אלביט באה בעקבות חיפושי פיברוניקס אחרי משקיע אסטרטגי או שותף עיסקי. החברה הודיעה בעבר כי היא צופה הפסדים נוספים עד המעבר לייצור הדור החדש של מוצריה וכי היא מחפשת שותף שיעמיד לרשותה תשתית מתאימה להשלמת פיתוח מוצרי הדור החדש.

הנהלת פיברוניקס מעריכה כי בשיתוף עם אלביט היא תחזק את מעמדה השיווקי ותגיע לרווחיות ב־1995.

מחשבים, תקשורת / חגי פורשנר

אנטי־וירוס ב"זמן אמת"

כמעט כל תוכנות ההגנה מפני "וירוסים במחשב" מהוות למעשה רשימה ארוכה של "וירוסים" מוכרים ו"תרופות" (המוחקות את התוכנה המזיקה או מנטרלות אותה), ויוצרות תלות של המשתמש בכותבי־התוכנה שמייצרים "הגנות" אלה – טוען מומחה המחשבים אמיר נתיב. כחלופה לשיטה זו (אשר יעילותה מוגבלת לתוכניות־וירוסים של כותבי־ה"וירוסים"), הוא מציע את התוכנה שהוא חיבר: V-CARE.

נתיב, מומחה לאבטחת־מידע, מסביר כי V-CARE היא "מערכת־מומחה" – תצורה של יישום הקיברנטיקה אל עולם המיחשוב – הפועלת בשיטה אחרת לגמרי מזו המאפיינת את יתר התוכנות: מערכת־מומחה זו מבצעת את כל תהליך הקירות ה"וירוס", תוך כדי שהיא מחקה את הפעולות האינטואיטיביות ואת הסקת־המסקנות של האדם אשר יוצא לנטרל "וירוס" ולהחזיר את הזיכרון ואת הקבצים ה"נגועים" לקדמותם; וכל התהליך הזה מתבצע "און ליין", בעת הפעלת המחשב (או הרשת) או בנקודות־זמן שיכולות להיות יזומות או קבועות־מראש.

לדברי נתיב, מערכת־המומחה שלו כוללת כמה יתרונות על־פני תוכנות ההגנה האחרות: היא מהירה, אינה תלויה ברשימת "וירוסים" או בסידרה של מאפיינים, יכולה לשחזר קובץ נגוע. הוא מסביר כי זהו שינוי בהשוואה לעיקרון השור בשוק תוכנות־ההגנה: במקום לקוות שה"וירוס" (או מאפייניו) מצוי בזיכרון של תוכנת אנטי־וירוס, ובמקום לשלוח דוגמא של קובץ נגוע ב"וירוס" חדש אל בית־תוכנה (שמכר תוכנת־הגנה אשר לוקה בחוסר־יעילות) ולהמתין לפיתרון ספציפי – אפשר להפעיל את תוכנת־ההגנה V-CARE, הכוללת את המודול EXPERT, וליישם הליכי "בינה מלאכותית" בכל מחשב.

תוכנת־ההגנה משווקת באמצעות הפירמה CSA (גבעתיים), ונמצאת למכירה בחנויות לצורכי־מחשב. המחיר (כולל מע"מ) הוא 160 ש"ח, וזה כולל גם זכות לעידכון אחד חינם.

מערכת אל־פסק

הפירמה גמאאוטרוניק הודיעה על מערכת אליפסק חדשה, המשתתפות על טכנולוגיית MWP ומבוססות על מיקרוקונטרולר בעל מפסק סטאטי עוקף. המערכות מתאימות כמהירות ואמינות, ומיועדות להספקים של אחד עד שלושה KVA וכן להספק של חמישה KVA.

המשתמש יכול להתבונן על מסך LCD שבחזית לוח־הבקרה, ולראות את ביצועי המערכת: למן זרם־הכניסה ועד לזרם־היציאה. מאפיינים נוספים של המערכת, לדברי המשווקים: היא קלת־משקל, שקטה – ומהווה השלמה לסידרת־המוצרים הוותיקה של הפירמה, סידרה הפועלת "און ליין" ("בזמן אמת") ומאפשרת הגנה מפני נפילות־מתח ושינויי־תדר והפסקות־חשמל למכשירים הניזונים ממתח של שמונה עד שישים KVA. הגיבוי במערכות אליפסק אלה, אשר ניתן לשליטה־מרחוק, מתבצע ללא זמני מעבר וללא זמני מיתוג.

"אליאנס" צופה לשלש יצואה

מאת אריה ארד

יצרן הצמיגים הישראלי "אליאנס" צופה על סמך ביצועי המחצית הראשונה של השנה, שעד סוף השנה יגיע היצוא שלו לכדי 10 מיליון דולר. אשתקד הגיע היצוא של "אליאנס" לכדי 3 מיליוני דולרים.

הגידול הדראמאטי נובע מהצלחת צמיגי ציפה, שייחודם ביצירת לחץ נמוך על שדה חקלאי, אשר בו עובדים הכלים הכבדים, שלהם נועדה סדרת הצמיגים הזאת. ההישג נובע משילוב של רוחב הצמיג ולחץ האוויר הנמוך, יחסית, לעומס שבו הם נושאים.

באחרונה נערך ניסוי ב־12 צמיגי ציפה בתנאי קרקע קשים במיוחד בבלגיה. צמיגי "אליאנס" אחזו יפה את הקרקע, הסיעו את הכלים ביעילות, לא החליקו על בוץ גם בעומסים גבוהים, לא הידקו את הקרקע וכן הוכיחו יכולת ניקוי עצמי.

עלות שעת־מחשב

הפעלתו של מחשב־אישי טיפוסי תואם־יב.מ (ובו מעבד מקבוצת 386), המחובר למדפסת הפועלת בשיטה של הזרקת־דיו, היא 1.27 דולר (בערך 3.85 ש"ח) לשעה. כך קובעת האגודה־השיתופית חשב – אשר פירסמה עד כה נתוני עלות רק בתחום אחזקת כלי־רכב, וכעת הרחיבה פעילותה לתחומים נוספים.

האוצר לא יקדים את השלב השני ברפורמה במס הכנסה ליחידים

בחודש יוני נבלמה מגמת הגידול הרב בהכנסות ממיסים – כמיליארד ש"ח

מאת אמנון אמד

משרד האוצר לא יקדים את ביצוע השלב השני ברפורמה במס הכנסה ליחידים. על פי התכנון המקורי אמור חלקה השני של הרפורמה הדו־שנתית במיסים להתבצע בתחילת השנה הבאה. במסגרתו תבוטל מדרגת המס של 35 אחוזים ויורחבו מדרגות המס האחרות.

בדרך זו תגדל הכנסתם הפנויה של היחידים במשק (שכירים ועצמאים) בכ־1.5 אחוזים, בדומה לשיעור הגידול שנרשם בעקבות השלב הראשון של הרפורמה. עלות השלב השני ברפורמת המס נאמדת בכ־600 מיליון ש"ח, במחירי השנה שעברה.

את ההצעה להקדים את ביצועו של השלב השני ברפורמה במספר חודשים ולהפעילו כבר השנה, העלה לפני מספר שבועות נציב מס הכנסה, דורון לוי.

את הצעתו נימק לוי בעודפי ההכנסות הגדולים ממיסים שנצברו השנה בקופת המדינה. בחמשת החודשים הראשונים של השנה הסתכמו עודפי הגבייה של אגף מס הכנסה ומס רכוש בכמיליארד ש"ח מעבר לתחזיות התקציב.

אולם לאחרונה הודיע שר האוצר, אברהם שוחט כי הוא מתנגד להקדמת המהלך והרעיון נגנז.

בתוך כך נבלמה בחודש שעבר מגמת הגידול הרב בהכנסות ממיסים. לאחר מספר חודשים רצופים שבהם הצליחו אגפי המיסים, ובמיוחד אגף מס הכנסה, לגבות סכומים גבוהים בהרבה מהמתוכנן, הסתכמה הגבייה ביוני בדומה להנחות התקציב.

זאת על פי נתונים לא סופיים לימים האחרונים של החודש. את הנתונים המדוייקים יפרסם האוצר רק היום או מחר ואז יתברר בכמה בדיוק הסתכמה גביית המיסים בחודש שעבר.

באוצר מתקשים לדעת אם מדובר בבלימת מגמת העלייה בהכנסות, או שמדובר בחודש חריג אחד. לדברי בכירים במשרד, רק נתוני החודשים הבאים יאפשרו לדעת בבירור כיצד מתפתחת תמונת גביית המיסים השנה.

התעה"א מנסה למכור לתורכיה מטוסי תידלוק

מאת אריה ארד

התעשיה האווירית מנסה למכור לתורכיה מטוס תידלוק וחבילות שיבוח למטוסי ה"פאנטום". שיתוף הפעולה בין שני חילות־האוויר החל לפני שנה, כאשר ביקר מפקד חיל־האוויר אלוף הרצל בודינגר בתורכיה כדי לקדם את מאמצי השיווק של התעשיה האווירית.

שבועון התעופה הבריטי פלייט כותב שבאחרונה הוטס לתורכיה מטוס בואינג 707, שבו מערכת תידלוק משוכללת. המטוס תידלק בשמי תורכיה מטוסי "אף 16" ומטוסי "פאנטום" תורכיים. זו הפעם הראשונה שמטוס צבאי ישראלי מבצע משימה של ממש בשמי תורכיה.

מערכת התידלוק המטוס פותחה בעשור הקודם על־ידי צוות בראשותו של עמנואל לקן, סמנכ"ל חטיבת הבדק.

הצוות זכה בזמנו בפרס קפלן על פיתוח המערכת. מערכת התידלוק מתכוננת אלקטרונית מתוך המטוס ופיות התידלוק מתאימות הן למטוסים, שפיית התידלוק שלהם עשויה כשקע, והן למטוסים שפייתם עשויה כתקע. את מערכת התידלוק אפשר להתקין בכל מטוסי התובלה, לא רק על בואינג 707.

ועדים ועובדים / אפרים רוידי

"ועדים" על ההסתדרות

דיון על עתיד ההסתדרות ויחסיה עם ועדי העובדים יתקיים מחר בשעות הצהריים במרכז הקונגרסים שבגני התערוכה. זאת יממה לפני כינוס ועידת ההסתדרות הי"ז, שתתקיים ביום שלישי בירושלים.

במרכז הדיון: רב־שיח על האיגוד המקצועי ועתידו לקראת השינויים הצפויים תחת ההנהגה החדשה. מארגני הכנס, עורכי ירחון "ועדים", מסרו כי הוא לא ישא אופי מפלגתי וישתתפו בו אנשי הוועדים ממגזרים שונים כמו משרד הבטחון, התעשיה האווירית, מפעלי מבת ואלתא של התעשיה האווירית, בנק לאומי, בזק, חיפה כימיקלים, אל על, רשות שדות התעופה, מספנות ישראל, אלישרא, רפא"ל והרכבת ישראל.

המארגנים מקווים לפרסם, בתום הכנס, הודעה משותפת שתימסר להנהגת ההסתדרות.

י"ם: הסתיימו העיצומים

עובדי אגף התברואה בעיריית ירושלים הפסיקו בסוף השבוע העיצומים וחזרו לעבודה סדירה. העיצומים התחילו בתחילת השבוע, במהלכם לא אספו עובדי האגף את האשפה במרכז ירושלים וכן בכמה שכונות. בשל העיצומים הצטברו כמויות אשפה גדולות. העובדים הסכימו לחזור לעבודה סדירה לאחר שהנהלת העירייה הסכימה להקים ועדה, שתבדוק את דרישותיהם. בין היתר, דורשים העובדים לבדוק מחדש את נושא הפרמיות וכן להציב מיכלי אשפה נוספים במרכז העיר.

בעקבות הפסקת העיצומים, עוסקים מאז יום שישי עובדי העירייה בפינוי ערמות האשפה הגדולות שהצטברו במקומות רבים בעיר. יממה לפני תום העיצומים, איים ראש העיר אהוד אולמרט לגייס קבלנים פרטיים כדי לנסות ולשבור את הצעדים הארגוניים של העובדים.

האיום של אולמרט מוכיח שוב שימין פוליטי, הולך יד ביד עם ימין חברתי.

בורר ממשלתי בנורווגיה

עובדי ענף הנפט שאיימו לשבות החל מיום שישי, החליטו שלא לשבות, לאחר שממשלת נורווגיה החליטה לשגר בורר בדרגת שר לפתרון הסיכסוך שפרץ בין האיגוד לבין המעסיקים בענף.

העובדים דרשו להוריד את גיל הפרישה והמעסיקים לא הסכימו.

העובדים איימו בשביתה, המעסיקים איימו בהשבתה ורק התערבות ממשלתית מנעה ברגע האחרון את השביתה או ההשבתה.

למרות הסרת האיום על שביתתם של כ־3,600 עובדים, נתן האיגוד אישור לשביתתם של 100 עובדים המועסקים על ידי חברה אחת ולהם תביעות מפעליות ייחודיות.

נורווגיה היתה אשתקד מפיקת הנפט השישית בעולם עם תפוקה של כ־2.5 מיליון חביות ליום.

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של להק אגמיה – קרן נאמנות

ניתנת הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש כל יחידה, אך לא פחות מ־10 יחידות ברכישה אחת, בהוראות השתתפות רשומות על־שם, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2 בתשקיף.

היחידות המוצעות

למרות האמור לעיל, מנהל הקרן החליט, כי החל מיום 31.10.93 משעה 14.00 ועד להודעה חדשה הופסקה הנפקת יחידות חדשות בקרן. דו"ח מיידי ניתן ע"י מנהל הקרן בהתאם. נכון ליום פרסום התשקיף מנהל הקרן טרם קיבל החלטה על חידוש הנפקת יחידות בקרן, עם קבלת החלטה כאמור יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם בשני עתונים יומיים הנפוצים בישראל.

הצעה במחיר מופחת

החל מ־1.7.94 משעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 14.00, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.25%.

הצעה רגילה

החל מ־31.7.94 משעה 14.00 ועד 30.6.95 בשעה 14.00, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.5% או פחות, כמפורט בתשקיף.

הקרן הינה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות

על־פי המדיניות הנוכחית תשקיע הקרן לפחות 40% מסך נכסיה בני"ע הנסחרים במסגרת "הרשימה המקבילה" כהגדרתה על־פי כללי הבורסה לני"ע בתל־אביב (ו/או כל מסגרת או מסגרות עתידיות אחרות שתהיינה זהות במהותן ל"רשימה המקבילה" הנוכחית) ו/או בני"ע של חברות נפט.

ני"ע הנסחרים ב"רשימה המקבילה" הם ניירות־ערך של חברות שאינן עומדות בקריטריונים לרישום למסחר ב"רשימה הראשית". הקריטריונים האמורים הם בעיקר הון עצמי, רווח שנתי, ערך מוסף ומשך פעילות עיסקית קודמת – רוב ני"ע אלה הם בעלי סחירות נמוכה מזו של המניות הנסחרות ב"רשימה הראשית", עובדה שעלולה להשפיע על תנודתיות המחירים.
השקעה בני"ע של חברות העוסקות בנפט וגז, בהתאם למדיניות ההשקעות של הקרן, כרוכה בסיכון ממשי של הפסד מלא של כספי ההשקעה.

הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה בניירות־ערך זרים הנסחרים בחו"ל.
הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS). על אופציות ועל גורמי הסיכון הכרוכים בהשקעה בהן ראה עמ' 19 בתשקיף.
על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית, יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עתונים יומיים בשפה העברית, הנפוצים בישראל, שבעה ימים מראש.
הרכב ההשקעות בממוצע, של הקרן, בשנה האחרונה שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
במניות כ־78% (כ־58% במניות הנסחרות במסגרת "הרשימה המקבילה" ו/או חברות נפט).
במניות הנסחרות בבורסות בחו"ל כ־4%.
במזומן כ־17%.
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלו בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן

על־פי הסכם הנאמנות, מנהל הקרן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 5% משווים השנתי, הממוצע, של כלל נכסי הקרן והנאמן יהיה זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 0.5% משווים השנתי, הממוצע, של כלל נכסי הקרן.
כל עוד לא יוחלט אחרת ע"י מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן) יהיה שכרו של מנהל הקרן בשיעור של 2.5% ושכרו של הנאמן יהיה בשיעור של 0.2% (ראה פרק 6 בתשקיף).

פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

	השינוי ב־% לתקופה שנסתיימה ב־31 למרץ 1994	1993
מחיר הפדיון של היחידות	18.1	48.6
מדד מניות כללי	7.1	68.3
מדד רשימה מקבילה	49.6	54.8
מדד מניות חיפושי נפט וגז	96.8	-10.1
מדד המחירים לצרכן	9.6	10.8

עותקים מהתשקיף ומההיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק אמריקאי ישראלי בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.
בקשות להזמנת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.
הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: **חברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ**
מנהל הקרן: **להק – ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ**
1 ביולי 1994

להק ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ

ממחר מתחיל בנק ישראל להפעיל שיטת מסחר חדשה במטבע חוץ

במסגרת השיטה החדשה יתנהל מסחר דו־צדדי רציף במשך כל שעות פעילותם של הבנקים ולכל עיסקה ייקבע שער חליפין נפרד

מאת **אמנון אמר**

בנק ישראל מפעיל החל ממחר את שיטת המסחר החדשה במטבע חוץ. במסגרת השיטה החדשה יתנהל מסחר דו־צדדי רציף במשך כל שעות פעילותם של הבנקים ולכל עיסקה ייקבע שער חליפין נפרד.

זאת במקום השיטה הקיימת, שבה התנהל המסחר במטבע חוץ בפרק זמן קצר בשעות הצהרים ושבסופה נקבע שער סגירה אחד. שער זה שימש עד היום גם כשער היציג שפירסם בנק ישראל לאותו יום.

יחד עם זאת, זירת המסחר הרב־צדדי אינה מתבטלת לפי שעה והיא תיוחד לביצוע עיסקות קטנות יחסית של עד 100 אלף דולר לעיסקה.

במהלך השנה הקרובה יצטמצם בהדרגה היקף העיסקות במסחר הרב־צדדי עד לסכום של 10 אלף דולר לעיסקה.

בעיסקות בין בנק ישראל לבנקים במסגרת המסחר הדו־צדדי ייקבע יום הערך לביצוע העיסקה ליום העסקים השני שלאחר יום המסחר, במקום יום ערך זהה ליום העיסקה כנהוג היום.

בבנק ישראל מזהירים את הלקוחות הגדולים מגדילותו הגבוהה יחסית של שוק המט"ח – ש"ח ומהאפשרות שיבוצו עיסקות גדולות עלול לגרום לתזוזות חדות יחסית של שער החליפין של הש"ח בנקודות זמן מסויימות.

כדי להימנע מתופעות כאלה ממליצים בבנק המרכזי לבחון את שערי החליפין שמציעים הבנקים לפני ביצוע העיסקות.

לדברי בנק ישראל, נועדה השיטה החדשה להקטין את מעורבותו של הבנק המרכזי בשוק מטבע החוץ ולהגדיל במקביל את משקל כוחות השוק בקביעת שער החליפין.

עוד מדגישים בבנק ישראל כי מדיניות שער החליפין הנוכחית אינה משתנה והיא תמשיך להתנהל במסגרת תחום האיזון האלכסוני הנהוג כיום.

מזהירים מהפסקת מחזור מצברים מחוסר כדאיות

מאת **אריה ארד**

מנכ"ל יצרנית המצברים "חולקר", דוד שיינין מזהיר, כי הזולת מחירי העופרת מתחת ל־400 דולר לטונה תהפוך את מחזור המצברים לבלתי כדאי. אי־מחזור מצברים השלכתם לאשפה עלולים לפגוע באיכות מי התהום.

"חולקר" ממחזרת מצברים זה 15 שנה בקצב של 500,000 יחידות בשנה. היא מפיקה מהמחזור 5,000 טונה עופרת בדרגות שונות של נקיון, המשמשת לייצור מצברים חדשים. יתר הפסולת הרעילה מועבר לרמת חובב.

הפסקת השימוש בעופרת להעשרת הדלק למכוניות הוזילה את העופרת מ־1,200 דולר הטונה ל־450 דולר הטונה.

מנכ"ל "שנפ" אודי רוטשטיין אומר, שעל־פי מדיניות החברה שלו מתבצע המחזור ב"שנפ" ללא קשר עם השווי הכספי, לטוב ולרע. "שנפ" אוספת את כל המצברים הישנים מחשמלאי הרכב בזמן אספקת מצברים חדשים.

נראה, כי הסכנה העיקרית נובעת מרכישת מצברים ברשתות שיווק, כמו "הום סנטר" בארץ וכדוגמת רשתות שיווק בארה"ב. מצברים אלה זולים בשיעור ניכר ממחירם אצל חשמלאים שגם מרכיבים אותם ומפקחים על תקינותם בתקופת האחריות. רוכשי מצברים ברשתות שיווק מחליפים את המצבר בשיטת "עשה זאת בעצמך" ומשליכים אחר כך את המצבר הישן לאשפה, שכן אין להם דרך אחרת להיפטר ממנו.

מנכ"ל "חולקר" מציע לנסות את השיטה הנהוגה בארצות הברית, באיטליה ובמדינות נוספות: לגבות מהצרכן פקדון של 5 – 10 דולרים, שיוחזר לו עם החזרת המצבר הישן. אולם אנשי שיווק אומרים, כי השיטה הזאת רק מעשירה את יצרני המצברים, אך אין בה שמץ של פתרון לבעיית זיהום הסביבה. זו שיטה לשפר את תזרים המזומנים של היצרנים ושל הסוחרים בבסקיריהם ללא ריבית וללא הצמדה. הפקדון יישאר בידי היצרנים לנצח, שהרי בהחזרת את המצבר הישן קונה בעל הרכב מצבר חדש, כך שהחזרת הפקדון בעד המצבר הישן תממן את הפקדון בעד המצבר החדש.

"רב קר" מגדיל יצוא מזגנים

מאת **אריה ארד**

מפעל מזגני הרכב "רב קר" פתח במאמץ להחדיר לשוקי היצוא, ובימים אלה מינה את עודד שרון למנהל היצוא שלו. אשתקד מינה המפעל סוכן ראשי בבריטניה וכבר ייצא לשם מזגנים בשווי 100,000 דולר. עתה מונה סוכן ראשי ברוסיה ומקווים להגדיל את היצוא לארץ זו לכדי 150,000 דולר.

יצוא מזגני הרכב מסתכם כיום ב־8 – 10 מיליוני דולרים בשנה. "אלכס" מייצא ב־6 – 7 מיליוני דולרים, ב"רלוי" בשני מיליוני דולרים וכל האחרים במאות אלפי דולר כל אחד. עם זאת ברור, שענף מזגני הרכב מתחיל להתבלט כענף יצוא. חלקם של המזגנים המיוצאים נמכרים ישירות ליצרני רכב והם "המזגן המקורי" המורכב במכונית.

למפעלים הישראליים יתרון על האירופיים בשל תנאי מזג האוויר השוררים בארץ ומחייבים הפעלת מזגנים רבי־עוצמה השנה, לעיתים אף בחורף, ובשל ריבוי דגמי הרכב הנמכרים בארץ, דבר המחייב היכרות קרובה ותוכניות־מיזוג זמינות לדגמים רבים.

חברת יפית סחר־ הוולה לשוק בארץ את קיסמי השיניים "פוקט פיקס" מתוצרת חברת "פורסטר" האמריקאית. הקיסמים עשויים מעץ לבן חזק וגמיש, שאינו מתפצל בעת השימוש, ומיוצרים בטעמים קינמון ומנטה.

טיסות לקפריסין ולתורכיה מופעלות משדה התעופה בחיפה

מאת **אריה ארד**

מטוס "דאש־ל" עשירי, שקיבלה חברת "ארקיע", איפשר לה לחנוך את שדה התעופה של חיפה כנמל מוצא בין־לאומי לארבע טיסות שבועיות – שתיים לקפריסין ושתיים לתורכיה. רשות שדות התעופה מתכוונת לשפץ את השדה בחיפה ולהפעילו כשדה בין־לאומי.

ההכרה לפתוח את שדה חיפה כבסיס תעופה אזורי בין־לאומי נבע מן הצפוי לתקופה שלאחר הסכמי השלום, אשר בה תתפתח תנועת נוסעים בין ישראל ליתר ארצות האיזור. במצב הקיים עתה לא תהיה לטיסה עדיפות על פני נסיעה מהצפון לארצות כלבנון וכסוריה במכונית, באוטובוס או ברכבת, שכן תחילה חייב הנוסע להגיע לשדה דב התל אביבי, או לנמל בן־גוריון – וכך גם בכיוון ההפוך.

החיפאים תולים תקוות רבות בפריחת עירם כאתר תיירות. בטקס פתיחת השדה אמר ראש העירייה עמרם מצנע, כי הפעילות הבין־לאומית של השדה תשמש מנוף לקידום התיירות ותביא תנופה עסקית לחיי הכלכלה במטרופולין של הצפון. הוא מדבר על השקעה צפויה של 30 מיליון ש"ח בפיתוח שדה חיפה, אולם לא גילה על כמה זמן תתפרס ההשקעה ומנין יבוא הכסף.

מנכ"ל רשות שדות התעופה מוטי דבי הבטיח שהרשות "תסייע" בפיתוח השדה, אך לא ברור אם מונח זה כולל גם מימון.

לקראת הפעלתו הוכשר השדה על־ידי רשות שדות התעופה בהוצאה של 50,000 ש"ח, בשיתוף עיריית חיפה, אולם ברור שאם אכן "ימריא" שדה־חיפה יהיה צורך לבנות אולם נוסף בצד האולם הקיים בו.

חבילת נופש בקפריסין עולה 444 – 527 דולר ולאנטליה 456 – 784 דולר. החבילה כוללת טיסה ושבעה לילות במלונות בדרגות שונות.

"ארקיע" אינה מסתירה את כוונתה ליהפך למוביל האווירי הנקוב של ישראל, בעוד ש"אל על" תוסיף להיות המוביל הנקוב בקווים הבין־לאומיים והארוכים לאירופה, לאמריקה ולמזרח הרחוק. ב"אל על" סבורים, שעדיף ל"ארקיע" לשמש קבלן־משנה של המוביל הלאומי לטיסות האזוריות. "אל על" מוכרת כיום חבילות אזוריות, הכוללות את ישראל, מצרים, קפריסין, תורכיה ויוון. חבילות אלה יורחבו עם בוא השלום. ל"אל על" כדאי לגבות מחיר סמלי בעד הטיסות האזוריות, תוך חכירת מטוסים מ"ארקיע", שאינה נוטלת כל סיכון. אם תרצה לפעול עצמאית, תצטרך להקים מערך שיווקי שלם לעניין זה ולגבות מחיר מלא בעד הטיסה.

1.1 מיליון דולר תמורת 165 יצירות אמנות בת זמננו

מאת **חני פודשנר**

כ־11.1 מיליון דולר היה פדיון המכירה הפומבית, ובה 165 יצירות מתחום האמנות בת־זמננו, שהסתיימה בלונדון ביום חמישי בערב. כך מסרה הפירמה סותבים, שניהלה את המכירות תמורת עמלה בשיעור ממוצע של 10% משוויים של הפריטים לאחר שהחליפו בעלים.

המכירה החלה ב־29 ביוני, והפדיון היה קצת יותר מ־7.929 מיליון דולר תמורת 39 יצירות. שתי הבולטות היו "הדרו של הצייר", פרי מכחולו של לוסיין פרויינד, שנמכרה תמורת 786,820 דולר לאחר שבקטלוג הערכה לטווח שבין 465 ל־620 אלף דולר – ו"שטאפלקופף זיגל" מאת ג'וזף בויים, שנמכרה תמורת 462,790 דולר לאחר שבקטלוג הוערכה לטווח שבין 77 ל־108 אלף דולר.

למחרת היום נמכרו 126 יצירות, בשווי כולל של כמעט 3,160 מיליון דולר. ראוי לציין את עבודתו של אביגדור אריכא הישראלי, "גברת איי.אר", שהחליפה בעלים תמורת 51,620 דולר שהיו בערך כפול מן ההערכה המוקדמת (20־23 אלף דולר) בקטלוג.

בין הבולטות: "קומפוזיציה אפורה ואדומה", מאת סרז' פוליאקוב, שנמכרה תמורת כ־78 אלף דולר – ו"ללא שם", מאת סם פראנסיס, שנמכרה תמורת כ־205 אלף דולר.

ביטוח / קטיה שוורצמן – יועצת

עצות שימושיות למיגון דירות

אנשי ביטוח באירופה נוהגים לצרף לפוליסת ביטוח הדירה עלון קטן, הכולל המלצות למניעת נזקים. בארץ נוהגות חברות הביטוח להמליץ לפעמים על שיפור המיגון הנדרש בדוח של סוקר סיכונים שביקר בדירה, המלצות אשר הופכות, בדרך כלל, תנאי לכיסוי הביטוחי. בכל זאת, חבל שהמבטחים אינם ממליצים על דרך נאותה להפעלת המיגון והאמצעים אחרים, כמו שימוש מתוחכם בתאורה ועזרה של שכנים, על מנת לצמצם נזק אפשרי.

בגליון ספטמבר של רבעון "ביטוח" – בטאון הביטוח בישראל בהוצאת המכללה לביטוח, מתפרסם מאמר פרי עטו של סגן ניצב רמי מור, ראש מדור אבטחה במשטרת ישראל. המאמר מתמודד עם בעיית הפריצה לדירות מגורים במדינת ישראל. לפי נתוני המשטרה, כל 81 דקות נפרצת דירה. ומה יעשה האזרח כדי להקטין את הסיכון? ראשית, יש ללמוד את שיטות הפורצים: מסתבר, כי הגנב מבקש לעצמו "חיים קלים", ובדרך כלל יעדיף להיכנס לבית או לדירה ללא אמצעי מיגון יעילים, כמו, דלת עץ ללא מנעולים חזקים; חלון חסר סורגים; דלת אחורית פשוטה; מרפסת נמוכה עם תריס פתוח; קומת גג אליה ניתן להגיע מחדר המדרגות.

בכל מקרה, כדאי לשים לב לעובדות הבאות: 60% מהפורצים מעדיפים לפרוץ מאחור, כדי שלא יתגלו. 30% מהפורצים מגיעים מחזית הבית, 5% מהגג ו־5% מהמרתף. הפורץ בד"כ נרתע מאלימות ומעדיף לברוח עם הרכוש ולא להיכנס לקרב פיסי עם הבעלים.

איך הגנב עובד?

כשהפורץ חודר לבית הוא סורק את הדירה ומתחיל לחפש במהירות. תחילה יבקר בחדר השינה, מקום בו מונחים תכשיטים במגירות או בארונות הבגדים. הגנב יזרוק את המגירות בחדר השינה, יוציא את הבגדים מהארון ויחפש בכיסי הבגדים. החפצים הנגנבים הם בד"כ אותם חפצים שאינם מעוררים תשומת לב של שכנים ועוברי אורח. מכשירים כמו וידאו, מצלמות, מכשירי סטריאו וקומפקט דיסק מוכנסים לתיק צד. לאחר ביקורו בחדר השינה, יעבור הפורץ למטבח ויחפש כסף במקומות מחבוא טיפוסיים.

אמצעי מיגון

אמצעי המיגון הידועים והנפוצים הם מנעולים וסורגים. דלת כניסה העשויה מברזל מסוג פלדלת עם מנעול הנועל את הדלת בארבעה כיוונים, "חסימה" בפני פורצים רגילים אשר יעדיפו לחפש טרף קל יותר במקום להשקיע זמן רב ולהשתמש בכלי פריצה מיוחדים תוך השמעת רעשים שיזעיקו את הסביבה. חשוב להתייחס לדלתות אחוריות או לדלתות של מרפסות כאילו היו דלתות הכניסה. על דלתות כאלה ניתן להגן (במידה שאינן מוחלפות לדלתות פלדה).

בדלתות סורגים שהותקנו בהן מנעולים חזקים ואמינים, מנעולי צילינדר יש להתקין כך שלא יבלטו מהדלת, האיל הבליטה מאפשרת שבירה באמצעות פלייר פשוט. לכן יש להקפיד על התקנת טבעת מבתכת, שתורכב על הצילינדר ותסתיר את הבליטה בהדלת.

כדי למנוע פריצה מהחלונות יש להתקין סורגים. למניעת ניסור מהיר (חלק מהפורצים, בעיקר בווילות ובבתים בודדים, מסתתרים בחלק האחורי שם עומד לרשותם זמן מספיק כדי לפרוץ הלון) קוטר הסורג צריך להיות 21 מ"מ למוטות והרווחים יהיו שתי וערב במרווחים של 21 עד 51 ס"מ. הסורג ייקבע במסגרת בצורה מסיבית וישי להימנע מקביעתו בברגים חיצוניים אותם ניתן לפרק מבחוץ.

תאורה מרתיעה פורצים לכן חשוב להאיר אזורים חשוכים. ניתן להשיג פנסי תאורה מיוחדים הנדלקים ונכבים באופן אוטומטי עם החשיכה והאור שבחוץ, או עם התקרבות אדם.

כלבים מרתיעים פורצים; הפורץ נרתע מהנביחות ויעדיף לעבוד בסביבה "שקטה" יותר. כמובן שניתן להגן על הבית גם באמצעות מערכת אזעקה.

התקנת מערכת אזעקה

ראוי שהמערכת תהיה של יצרן מוכר ואמין, ושהמתקין יהיה עובד החברה ולא קבלן פרטי האלמוני. יש להקפיד על התקנה ראויה. למערכת אמינה שהותקנה בצורה לקויה אין ערך. יש לדרוש תכנון המערכת והתאמתה לדירה בהתאמה לתנאי הבית ולמגבלותיו ולאורח החיים של דיירי הבית.

מהמתקין יש לדרוש אחריות, ולאחר תום תקופת האחריות רצוי לשלם ביטוח להבטחת שירות, תחזוקה וחלפים מקוריים של היצרן. אולם בהתקנת המערכת אין די. כאשר המערכת מופעלת ובעלי הדירה אינם נמצאים, חשוב שיהיה גורם אחר בסביבה שידאג להזעיק את המשטרה ו/או להפסיק את פעולתה.

שכן טוב שמחזיק במפתחות הבית, יכול להיות הפתרון (הסידור יכול להיות, כמובן, הדדי בין השכנים). כן אפשר לרכוש מערכת המחוייגת באופן אוטומטי למנוי טלפון נוסף או לכמה מנויים ומודיעה על הפריצה. אפשר לסדר הודעה למקום העבודה או למקום אחר בו נמצא האזרח או קרוב משפחה או חבר הנמצא בד"כ בבית. פתרון טוב יותר אך יקר הוא חיבור המערכת למוקד בקרב של חברת שמירה פרטית.

עצות נוספות

להקפיד על נעילת החלונות. כשיוצאים או כשהולכים לישון כדאי לוודא שכל הבריחים הסוגרים מופעלים.

ביציאה מהבית יש לנעול את כל הדלתות ולסלק את המפתחות. אין להשאיר מפתחות בסמוך לדירה מתחת לעציץ, כתא החשמל או בתיבת הדואר.

לפני היציאה מהבית השאירו אור.

סמנו את מכשירי החשמל בקוד סודי.

אם אתם נעדרים מהבית לזמן מה – הפקידו את דברי הערך בכספת בבנק, או התקינו בכספת קיר נסתרת בדירה, או הוציאו למקום בטוח אחר מחוץ לבית (בכספת קיר או בכספת בבק ניתן להשתמש גם להטמנת דברי ערך יקרים במיוחד גם במסגרת אורח החיים הרגיל).

אם אתם נעדרים מהבית לזמן מה – בטלו את משלוח העיתונים והצרכים אחרים, ו/או בקשו מהשכנים לאסוף את הדואר עבורכם.

נעלו את כל הדלתות האחוריות והצדדיות ואת כל הפתחים האחרים של הדירה.

סלקו את כל הסולמות וכלי העבודה מהחצר.

בעת היעדרות מהבית בקשו משכנים וחברים להשגיח על הדירה ולשנות את מצב התריסים והתאורה (ניתן להיעזר לצורך זה גם בחיבור שעון שבת לתאורה).

התקינו עינית בדלת הכניסה ושרשרת ביטחון.

כדאי לגזום צמחייה גבוהה המסתירה את הדלת ו/או ...

סינגפור איירליינס הזמינה מטוסים ב־5 מיליארד דולר אצל בואינג

מאת **אריה ארד**

חברת־התעופה של סינגפור השלימה בימים אלה הזמנות בשווי של 5 מיליארד דולר אצל יצרן המטוסים האמריקאי בואינג. ההזמנה באה בעקבות אכזבתה של סינגפור איירליינס ממטוס המ.ד. 11 של מקדונל דאגלס.

הצעד האחרון בתוכנית ההצטיידות השאפתנית של סינגפור היה הזמנת 11 מטוסי ג'מבו במחיר כולל של 1.65 מיליארד דולר. סינגפור צופה, שב־2003 יהיה לה צי של 111 מטוסים מתוצרת בואינג. כן היא שוקלת רכישת מטוס מתוצרת אחרת לצורכי הטיסות האזוריות.

סינגפור התכוונה מתחילה לרכוש מטוסי מ.ד. 11 בשווי של 3.5 מיליארד דולר, אולם אז התברר, כי למרות הבטחות מקדונל דאגלס, המ.ד. 11 אינו מסוגל להגיע מסינגפור לפאריס ללא חניית־ביניים, מפני שצריכת הדלק של המטוס גבוה ב־7 אחוזים ממה שהובטח.

לפיכך בישלה סינגפור את ההזמנה ובמקום המ.ד. 11 תצטייד במטוסי איירבוס א 340 בסכום שווה.

קומברס טכנולוג'י רכשה בחזרה מיליון מניות

מאת **הדס גייפמן**

מועצת המנהלים של חברת קומברס טכנולוג'י, החברה האם של אפרת טכנולוגיה עתידית, אישרה רכישה חוזרת של מיליון מניות החברה.

מניות אלה ירשמו כ־treasury shares לשימוש עתידי בתוכניות האופציות של החברה. קומברס הצהירה כי המניות ירכשו מעת לעת, בהתאם למצב השוק, מחיר המניה ועוד.

קובי אלכסנדר, נשיא החברה, הצהיר כי "אנו מאמינים שמצבו הנוכחי של השוק מספק לנו הזדמנות מצוינת לרכוש חזרה מניות עבור תוכנית האופציות של החברה במחיר אטרקטיבי מאד".

אפרת טכנולוגיה עתידית, מפתחת ומייצרת מערכות קול מתוחכמות לעיבוד קול ותמונה.

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של להק סלעית - קרן נאמנות

ניתנת הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות־ערך תשכ"ח, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש כל יחידה, אך לא פחות מ־10 יחידות ברכישה אחת בתעודות השתתפות רשומות על־שם, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2 כדלקמן:

היחידות המוצעות

הצעה במחיר מופחת

החל מ־1.7.94 משעה 8.30 ועד 31.7.94 בשעה 14.00, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 0.75% או פחות, כמפורט בתשקיף.

הצעה רגילה

החל מ־31.7.94 משעה 14.00 ועד 30.6.95 בשעה 14.00, מוצעות היחידות תמורת תשלום מחירן היסודי, כפי שייקבע, בתוספת שיעור הוספה של 1.5% או פחות, כמפורט בתשקיף.

הקרן הינה קרן פתוחה.

מדיניות ההשקעות

על־פי הסכם הנאמנות ועל־פי המדיניות הנוכחית, הקרן תשקיע לפחות 50% מסך נכסיה במניות ו/או בניירות־ערך המירים של חברות נדל"ן ובינוי ו/או של חברות למוצרי בניה ו/או של בנקים למשכנתאות ו/או של חברות אחזקה והשקעות (לפי סיווג הבורסה) ו/או של חברות תעשיה ופיתוח תעשיה.

לצורך הסכם הנאמנות והתשקיף, חברות העוסקות בתעשיה ופיתוח תעשיה תוגדרנה כחברות אשר עיקר עיסוקן בענפים הבאים: תקשורת, תעשיות מיחשב, כבלים, אנרגיה, סלילת כבישים, עבודות עפר, פלדה, מתכת ופלסטיק, תיעול וביוב, הנדסה ויעוץ הנדסי.

יתרת ההשקעות תהיה לפי שיקול דעתו של מנהל הקרן.

הוראות הסעיף הנ"ל ניתנות לשינוי ללא צורך בכינוס אסיפה כללית של בעלי היחידות.

הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה בניירות־ערך זרים הנסחרים בחו"ל.

הקרן עשויה להשקיע עד 10% מסך נכסיה באופציות (OPTIONS), על אופציות ועל גורמי חסיכון הכרוכים בהשקעה בהן ראה עמ' 18־19 בתשקיף.

על כל שינוי במדיניות ההשקעות הנוכחית יגיש מנהל הקרן דו"ח מיידי ויפרסם הודעה לפחות בשני עיתונים יומיים בשפה העברית, הנפוצים בישראל, שבעה ימים מראש.

הקרן הינה קרן לא מסויגת (ראה פרק 7 בתשקיף).

הרכב ההשקעות בממוצע של הקרן, בשנה האחרונה שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי החזקותיה בסוף כל חודש), היה כדלקמן:

במניות ובני"ע להמרה כ־92% (מתוכם 74% במניות ו/או בני"ע המירים של חברות נדל"ן ובינוי ו/או בחברות למוצרי בניה ו/או בבנקים למשכנתאות – לפי סיווג הבורסה).

במזומן כ־8%.

מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלו בעתיד.

שכר מנהל הקרן והנאמן

על־פי הסכם הנאמנות מנהל הקרן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 5% משוויים השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן והנאמן זכאי לקבל שכר שנתי בשיעור של 0.5% משוויים השנתי הממוצע של כלל נכסי הקרן.

כל עוד לא יוחלט אחרת ע"י מנהל הקרן (בהסכמת הנאמן), נקבע שכרו של מנהל הקרן בשיעור של 2% ושכרו של הנאמן בשיעור של 0.1%.

פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

השינוי ב־% בשנה שנסתיימה ביום 31 במרס

	1994	*1993
מחיר הפדיון של היחידות	13.8	32.5
מדד מניות כללי	7.1	38.8
מדד המחירים לצרכן	9.6	9.1

עותקים מהתשקיף ומהיתר רשות ניירות־ערך לפרסומו הוגשו לרשם החברות.

עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק אמריקאי ישראלי בע"מ ואצל חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.

בקשות להזמנת היחידות ניתן להגיש במקומות האמורים לעיל.

הודעה זו אינה מהווה הצעה לרכישת יחידות הקרן.

הנאמן: **בנק המזרחי המאוחד בע"מ**

מנהל הקרן: **להק – ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ**

1 ביולי 1994

* הנתונים מתייחסים לתקופה 31.3.93 – 8.7.92.

להק ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ

דנבאר בע"מ

הודעה על אסיפה כללית שנתית רגילה

ניתנת בזה הודעה לבעלי המניות של החברה כי ביום 12.7.94 בשעה 10.00 תתכנס במשרדי החברה ברחוב קרמניצקי 1 בתל־אביב, האסיפה הכללית השנתית הרגילה של החברה.

על סדר היום:

1. אישור הדו"חות הכספיים של החברה וסקירת ההנהלה
2. בחירת דירקטורים וכן קביעת תנאי כהונתם, על־פי סעיפים 96 לד' ו־96 טו' לפקודת החברות, כולל אישור התשלום לדירקטורים ולחברות בשליטתם של תשלומים חודשיים ומענקים שנתיים
3. מינוי רואי חשבון וקביעת שכרם
4. אישור התקשרות החברה בחוזה לביטוח אחריות נושאי משרה.
5. אישור מתן שיפוי לנושאי משרה.
6. שונות.

בעלי המניות יכולים להצביע אישית או על ידי בא כוח ובמקרה של בעל מניות שהוא תאגיד, על ידי אדם שהורשה ליצגו כאמור בתקנון ההתאגדות של החברה. את מינויו של בא כוח כנדרש בתקנון ההתאגדות של החברה יש להפקיד במשרד החברה בכתובת הנ"ל לא פחות מ־48 שעות לפני האסיפה. פנקס החברים של החברה יהיה סגור להעברות החל מיום 10 ביולי 1994 ועד ליום 12 ביולי 1994 ועד בכלל.

הדו"חות הכספיים של החברה ליום 31 בדצמבר 1993 פורסמו וניתן לעיין בהם וכן לקבל נוסח מלא של הצעות ההחלטות, במשרדי החברה בשעות העבודה הרגילות.

בפקודת הדירקטוריון

אובדן טופס ערבות בנקאית ריק

הרינו להודיע, כי אבד טופס ערבות בנקאית מס' 17540. טופס זה לא נחתם על ידינו, ולא מולאו בו על ידינו פרטים הטעונים השלמה.

לפיכך הננו מודיעים בזה, כי אין אנו נושאים בכל אחריות עפ"י העובדות הנ"ל.

הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ

מודעות בטלפון

השרות שלנו ללא תוספת מחיר

פרסום טל. 5605591, 5605731, 03-5600780

רם ובערב 5043568, 5010597, 03-5032969

ביצוע עבודות סדר וגרפיקה ממוחשבת

صكنا من الاحمل

מומלץ

מרגלית שיבק ממליצה לתת מבט אופטימי בחוצות העיר, וגם במרומיה, למרות עקת החום. אפשר לגלות גדולות ונצורות בין תבני כתבי הגרפיטי למשל, שהם רעננים ומלאי חן כשאינם נעשים ברשות הרבים

בימים חמים אלה, כשמעלות החום ואחוזי הלחות נמצאים במגמת עלייה, ולעומתם נמצאים מקורות האנרגיה במגמת ירידה, בימים כגון הפרשי הטמפרטורה בין החדרים הממוזגים לבין המציאות בשטח, ממחישים בהדגשה רבה את הפער שבין האשלייה למציאות, מומלץ לממשיכים בשיגרת יומם האביבית ומגיעים ממקום למקום בהליכה ברחובות העיר, פשוט לא להיכנע.

להרים את העיניים ולגלות עניין וסקרנות בסביבתנו העירונית, להביט ולגלות מחדש את העיר. לא חייבים להבריז על חודש באוהאוס כדי להתפעל מבניין, מרפסת, חלון, דלת, מרזב או מעקה בטרם ייעלמו אלה מהעיר, אפשר גם לגלות עניין בכתובות הגרפיטי שבחלקן שוות התייחסות של ממש.

אחת מהן נכתבה במרפסת פרטית, תוך התחשבות ברכוש ציבורי. טורח לו אדם ובגובה של לפחות שניים וחצי מטר במרפסת הפרטית שלו כותב באותיות גדולות וברורות על הקיר ואף טורח לנקד את המילה: "שגעון"...

קצר וקולע, כל האני מאמין, פילוסופיית החיים מתומצתת במילה האחת: "שגעון".

האם התכוון הכותב לבטא שמחה גדולה כפי שנהוג כיום להתייחס לתואר הנ"ל, או חס וחלילה במובן האבן שושני של המילה – מועקה, התנהגות בלתי רגילה, מחלה ועוד.

שגע הוא שורש המילה שגעון. ועל פי אבן שושן משמעות ראשי תיבות אלה היא "שערי גן עדן".

או הוא שאמרנו – הרימו את העיניים, הביטו סביב באופטימיות, כי יש תקווה. שגעון.

טלויזיה

חינוכית

08.00 המוכיחים – סידרה בהנפשה לפי הספר "עמק החיות הבוחרות" מאת טובה ינסן (ב).
08.25 גברת פלפלת – סדרה מדובבת בהנפשה (ב).
08.35 בננבונים – סידרה בהנפשה לילדים שגיבורה הוא "כפתיק" – הצביה לעולמנו מהחלל החיצון. (ב).
09.00 בעשיות חיות – סידרה בהנפשה העוסקת באגדות קודמות בקן סבבים בעלי חיים.
09.10 אבא אוחה – סדרה מדובבת בהנפשה (ב).
09.30 דיבי בעקבות התגליות הגדולות – סדרה חדשה מדובבת בהנפשה (ב).
09.55 במעט עשר – לקט רפים בענייני אקטואליה.
10.00 קפר בספסתי – אבחות בעידן החדש.
10.30 עקרות בני לאבוק – סדרה קומית חדשה. מאמן כפורב עם בספסתו ביזכות הילדים עובר מהעיר הגדולה ללמד בבית ספר קתולי לבנים בעיר קטנה. קומדיה על היוצים בבקפתו ועל יוסי המורה עם תלמידיה.
11.00 ימבה קיץ.
12.30 הרוכבים הצעירים – סדרת הרפתקאות חדשה. "המערב הפרוע" בארה"ב בשנת 1860. קיד, נער יתום, מוצא עבודה ב"חברת הפוני המהיר" המגייסת נערים ברכיבה ובמשמעת לנערים, שרובם יתומים, בעין בית, תוך כדי מילוי משימותיהם הם עוברים הרפתקאות שונות.
13.30 קיץ עם בליק – סדרה חדשה בת 3 פרקים. גור של כלב ים נטוש ע"י אימו בים בנורבגיה. קתרינה ואביה מוצאים אותו ומטפלים בו במשך שלושה חודשים. הסרט צולם כמו אגדה ומביא את הסיפור האמיתי.
14.00 יהוב כוכבים – מבחרה אלקטרונית (ב).
14.30 בשבילות הים עם דלפי – סדרה מדובבת בהנפשה.
15.00 אבא, בלש פרטי – סדרה בלשית מסעסעת. באלי סאליבן, אם חד הורית לשני ילדים, העובדת להחייתה כבלשית, עוסקת בבלש פרטי אפור ובעבודתה אליו למכירות בילוש בעזרת הכוש האיכותי שלה.
17:00 ערב הים.

כללית

06.30 חדשות בעברית – כבוק.
06.31 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 "עב"ם בא".
07.00 בוקר טוב ישראל – תכנית הבוקר של הטלוויזיה.
15.30 גביע העולם בכדורגל, ארה"ב 94' – תקציר משחק אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 "ידידי הקואלה" – סרט טבע. מי שחושב כ"קואלות" יושבות על עצים ללא דאגות ואוכלות עלים כל היום יופתע. "קואלות" הוא הסרט הראשון המוסיף את כיסוון האמיתי של חיות ייחודיות ובדתיקות אלו ותרגום עברי־ערבית.
17.00 ערב הים.
17.30 "עובד" – מגזין לצעירים.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 "החדשים והבצאות" – תכנית מיוחדת על איכות הסביבה 1. ביחזור כוסים תניה 2. כותנה בצבעיה – האפשרות להכין כלי מיטה, מגבות וכד' ללא צביעה חיזום סביבתי. 3. ביחזור המגנטסטון הרגיל לאבקה נקייה. 4. מטליות בר סטריליות המחזאות את עיבוי הפרה ואת ידי החולב, עשויה מבד בדרבלה ואינה מזיקה לאיכות הסביבה. 5. סרטים תורכן המביל שמנים להבריקה וחמציות אמות ים משמש הן לריסוס והבריקה הגמה הן לרישון והוסף שימוש בתמצרי רשן מוקים לסביבה (תרגום לעברית).
19.00 חדשות.
19.30 מבט – מהדורת חדשות עם מוספים בענייני היום + שבשבת.
20.00 גביע העולם בכדורגל, ארה"ב 94' – שידור ישיר מדאלאס – שמינית הגמר.
22.00 "לא רק כדורגל" – עם יאיר לפיד.
23.00 "שעה לחצות" – חדשות הלילה.
23.10 המשך התכנית "לא רק כדורגל" עם יאיר לפיד.
23.30 גביע העולם בכדורגל, ארה"ב 94' – שידור ישיר מלוס אנג'לס – שמינית הגמר.
01.05 "פסוק של מקום" – מבט אל סעלבים.

ערוץ 2 החדש

13.00 תכניות לילדים ולכל המשפחה.
14.00 "פלנטוס".
14.05 "מסע בין כוכבים – הדור הבא".
15.01 "אמת או חובה" – סדרה לילדים ולנוער.
15.30 "שרקי וג'ורג'" – סדרה חדשה מצויירת לילדים בדיבוב עברי.
15.55 החדשות.
16.00 "וימבלדון" – שידור חי של גמר גברים בטניס מוימבלדון, לונדון.
17.00 החדשות.
17.05 וימבלדון או לחלופין: "דאג".
17.30 שידור גמר של גברים בטניס וימבלדון.
18.01 וימבלדון או לחלופין: "חלום עליכם" – עם עוזי חיטמן.
18.30 וימבלדון או לחלופין: "חוף פרדייס" – סדרה על חיי תיירים בחוף פרדייס.
19.00 וימבלדון או לחלופין "סטופ" – שעשועון עם אקי אבני.
19.30 וימבלדון או לחלופין "מיסטר בין".
20.00 החדשות.
20.30 "הגן והנך" – חנן גולדבלט ותנך נתנזון מגישים בדיחות מקוריות ויהודיות.
21.00 "בירה ומצב רוח" – עם יעקב אגמון – תכנית ראיונות קצרית.
22.00 "קיץ על החוף" – תכנית קיץ חדשה שתשודר מחוף בנורטוב בת"א ותכלול הופעות, תחרויות ופרסים גדולים, מבזים, מארחים ומשתתפים מכל הארץ ודידי הורר. במרכז התכנית תעמוד סדרת תחרויות יופי: לגברים, לנשים, לכתובות קעקע, לשרירנים ולשריריות, ותחרות היופי הפנימי ליפי הנפש.
23.00 "רצח באפלה" – סדרת מתח בהפקת הבי.בי.סי. שזכתה בשישה הפרסים היוקרתיים ביותר של ב.פ.ט.א בבריטניה ובביקורות מעולות.
23.30 החדשות.
23.35 "רצח באפלה" – המשך.
24.00 "התחנה" – "אין כמו הבית". שומרי התחנה נתקלים בבעיית מחוסרי הבית על פניה השנים.

המזרח תיכונית

14.00 תהלוכת הניצחון – תכנית מיוחדת: 14.30 ג'ק אוסקין; 15.00 מגע (תכנית מדע); 16.00 יומדחיה של משפחה מאושרת; 16.30 סרט: L.W.F. 18.15 – האיבקה; 19.00 שעת ספרות בטלוויזיה המוזהת; 20.00 חדשות העולם בערבית; 20.30 סי.אן.אן. מהדורת – כותרות החדשות; 21.00 כדורסל מהאן.בי.אי. מגזין; 21.30 משחק אן.בי.אי. (בהדורסל); 23.30 תשחות – אקטואליה; 24.00 סרט הצות ש.ת.

כבלים

ערוץ 3

08:00 שידור בקמר.
09:00 לחיות את החיים. אופרת סבון (ש.ת)
09:45 צעירים וחסרי מנוח. אופרת סבון (ש.ת)
10:30 אורחים בכלוב. שידור מקומי.
11:00 לוסי אהובתי. קומדיה. אתל משכנת ללוסי על סבתעה בוראית: ריקי מעוניין באחת מבנות והלהקה שלו.
11:30 אנטונלה. טלנובלה (ש.ת)
12:15 מרפי בראון. קומדיה. מיילס משעה את מרפי לשבועיים בגלל התנהגות לא מקצועית: מרפי, שנתקעת כמשעמם בבית, מחליטה לחזור בגדול.
12:40 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים (ש.ת)
13:30 המאמן. קומדיה. קלי מבידה להיוון את הבדה החדש, אחר הוסף ליקבע של הקבוצה.
14:00 הקפסא. קליפים עבריים (ש.ת)
14:10 נשים כטובבות. דרמה. הבפי ססיסי ופטרישיה הבריאו בברחוק, בעלם כוני מנסה להשתלט על הכלוק, רנדי מבטל לאחר התאונה וקריסטל נקלעת לקשיים בנסיון לסלם את כל ההשכנות שלהם.
15:00 כופו. טלנובלה.
15:50 נוטס לנדינג. דרמה. ואל מציגה לגארי אולטימטום בקשר לשתייתו והוא עוזב אותה. ג'ינג'ר תופסת את קני עם סילבי.
16:40 שלושה בדירה אחת. קומדיה. "כריסי המאושפזת".
17:05 ספינת האהבה. קומדיה. קפטן סטובינג עובר ביקורת מס הכנסה ומתאהב בבודקת. ג'יירס ודייס מתאהבת בעיתונאי שיצא בעקבותיה. זוג בירח דבש נתקל באהובה לשעבר של הכלה.
17:55 הקפסא. קליפים עבריים.
18:00 לחיות את החיים. אופרת סבון.
18:45 צעירים וחסרי מנוח. אופרת סבון.
19:30 שידור מקומי.
20:00 אנטונלה. טלנובלה. קרלו סבור שארטורו הוא בנו האמיתי, ומחליט להתקרב אליו. מירנדה תוקפת באלימות את אנטונלה. ניקולס מודיע לאנטונלה שתפסו את רנסיסי.
20:50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים. ג'וליה נשכרת בכלא ומתבנת לעזרתה של אנג'לה. ד"ר לנגרי מגלה שמשרתו מבכנה בעקבות חקירתם של צ'ייס ומייקל; סרי מגלה שאמותה, מגי, התעשרה במפתיע ומחליטה לבקר אותה בפלקון קרסט.
21:40 ומפתי על הבר. קומדיה. תוכניותיו של סם (מר רבגוזן) לבלות ערב חג מולד רומנטי בחופשת רבקה (קירסטי אלי), עולות בתוהו.
22:10 הגיבורים. מיני סדרה (1989, אוסטרליה). חלק 2 ואחרון.
23:50 רדיו סינסנטי החרש. קומדיה. בעקבות שמועה על פיטוריו המתקרבים, מחליט פיל לנעול את עצמו בתחנה ו"לשפוך את הלב" בשידור חי.
24:15 דנוק לאתגמול. דרמה. סם מתגלגל ברמותו של שחקן באופרת סבון, המגלם רופא בוזשק. הוא נחטף ע"י זוג תמהונים, ועד מהרה מגלה מה בכוונתם לעשות בו.
01:05 קזזאק. פעולה. בעל חנות ספרים ונשק מסתבך עם מלווים בריבית. מנהלת ההשכבונות של החנות, וקנה הבירה, מגלה ששמה השוד אך פותרת להעיד. קזזאק ואנשיו משכנעים אותה ושומרים עליה אישית עד מועד המשפט.

ערוץ הסרטים

10:30 משחר על אמילה (1984, ארה"ב). דרמה המספרת על נערה במשפחה טובה, שנופלת קורבן להתעללות מינית מצד אביה. יועצת בית הספר מגלה את סוד הנערה. עם סר רנסום, גלן קלוז, רוקסנה זל. במאית: רנדה הייגס.
12:30 דם כחול (1949, אנגליה). סטירה שנונה על בן אצולה לא חוקי, שקיבל הכרה בין ביתם של בעלי התואר, אך מקומו בשושלת היה אחרון שבאחרונים. כדי להגיע לתואר ולכסף, הוא מחסל את העומדים בדרכו, שמונה בני משפחה שאת כולם מגלם אלק גינס. במאי: רוברט המאר. עם דניס פרייס, ולרי הובסון וג'ואן גרינווד.
14:15 עדות לעדות (1991, ארה"ב). קומדית פעולה. אלמנה טריה וחסרת מקצוע מנסה לבלום את התרוששותה ומגיעה לעבודה כעוזרת של זמרת מפורסמת. כשבעלה לשעבר של הזמרת נרצח, הן מתגברות על הקשיים הראשוניים ויוצאות יחד בעקבות הרוצח. במאי: פול שנידר. עם דינה מסף ונל קרטר.
15:45 רצח בצביה לייק (1989, ארה"ב). שריף מאס בזורי חוקר שורה של מעשי רצח המתרחשים בעיירה מרכזית קטנה. הוא חושד בשוטר מלוס אנג'לס הנמצא במקום, שיש לו קשר לפרשה. העימות ביניהם בלתי נמנע. מותחן של אלן מבגר.
17:20 סרט ערבי.
19:15 אהבה ומלחמה (1987, ארה"ב). דרמה. סיפורו האמיתי של טייס אמריקאי (ג'יימס וודס), שבילה שמונה שנים קשות בשבי הווייטנאמי בזמן שאשתו ביזולה מאבק מקביל בארה"ב למען שחרורו מהשבי. עם ג'יין אלכסנדר. במאי: פול אהרון.
21:00 איש הקרלאוק (1990, ארה"ב). קומדיה עם רובין ויליאמס כאיש מכירות ממולח והסטרי, שצריך למנן את גרושתו, לספק את אהובותיו, ולמכור תריסר מכוניות תוך יומיים. בעל קצר (טים רובינס) משתלט על אולם התצוגה, ויליאמס מגייס את כישוריו כדי להציל את המצב. עם פמלה ריד ואנבלה סקיורה. במאי: רוגר דונלדסון.
22:35 אהובי השמני (1987, ארה"ב). קומדיית אימה. צעיר, שהשטן נכנס בגופו, הופך למפלצת בכל רגע של ריגוש מיני: חברתו מנסה להתמודד עם הבעיה. במאי: צ'רלס לוהגל. עם סקוט ולנטיין, מישל ליטל וג'ינה גלגו.
24:05 מילבוד (1989, ארה"ב). מותחן בנוסח "מת לחיות". אשה נלכדת בתוך גורד שחקים חדש ובו מערכת אבטחה ממוחשבת. בבניין נלכד גם מרגל תעשייתי ורוצח, ובין השלושה מתפתח מרדף על פני 63 קומות. עם קתלין קוינלן. במאי: פרד וולטון.
01:35 במלכודת התשוקה (1990, ארה"ב). פעולה. ריצ'רד גיר חוזר למעמד של כוכב על גבות תפקידו כשוטר מושחת ופסיכוטי, עם קשרים בעולם התחתון של לוס אנג'לס. אנדי גרסייה הוא השוטר היוצא בעקבותיו. עם נסי טראוויס ולורי מטקאף. במאי: מייק פיגיס.

ערוץ הילדים

06:30 להתלבש עם שש. מצויירים על הבוקר.
08:30 להתלבש עם שש (ש.ת)
09:30 המחסן של כאילו. ממלכת עכברי השן, על שעון השמש (ש.ת)
10:00 גינת ההפתעות (ש.ת)
10:05 התעלים המצוראיים (ש.ת)
10:30 שיגעון הכדורסל (ש.ת)
11:00 באגס באני מגיש. סאמוינה, מפלצות קטנות, באוסטן.
12:05 פייבל והחלום האמריקאי.
13:30 המחסן של-כאילו. על שעון השמש, באולאגל.
14:00 גינת ההפתעות.
14:05 מבדוקאן.
14:30 איק החתול.
15:00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15:05 בחורלי הילס 90210 (ש.ת)
15:50 אולפן חי.
16:00 שנת הקסם (ש.ת)
16:25 אולפן חי (ש.ת)
16:30 הרפתקאות בארץ אבודה (ש.ת)
16:50 אולפן חי (ש.ת)
17:00 מאחורי הקלעים (ש.ת)
17:25 אולפן חי (ש.ת)
17:30 אחותי סם (ש.ת)
17:50 אולפן חי (ש.ת)
18:00 הסייח השחור (ש.ת)
19:00 קרובים רחוקים מאוד.

הצגה שניה

22:00 קיד וקאסידי (1969, ארה"ב). מערבון קומי עטור אוסקרים. פול ניומן ורוברט רדפורד כצמד פושעים פתוחים וקלי דעת שיוצאים לשדוד את כספי העשירים ובדרך גם מתאהבים בקתרין רוס. עם הרבה מרדפים, שירים והרבה יחידות צבא בוליביאניות. במאי: ג'ורג' רוי היל.
23:50 רחוב הארגמן (1945, ארה"ב). דרמת מתח אפילה ומסובכת של פריץ לאנג, בכיכובו של אדוארד ג'י רובינסון. גבר תמים בגיל העמידה מסתבך באהבה לאשה פאטלית, שכובשת אותו בקסמיה והורסת את חייו. עם ג'ואן בנט ודן דוריה.

שעה פלוס

19:30 שכנים, שכנים. אופרת סבון.
19:55 נשארים פלוס. קומדיה. חברותה של פני מוכיחה אותה לתחרות באליגנס בין משפחותיהן; קלי מצליחה להציל את המצב.
20:20 משפחת סימפסון. קומדיה. מגי תוקפת את הומר בעקבות צפייה בסרט מצויר: מרג' מייסדת תנועת מחאה נגד האלימות המוצגת בטלוויזיה.
20:45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה. מייק סובל מאימפוטנציה בעקבות הורדת כדורות.
21:10 האנגר. פעולה. האנגר והטקלף רודפים אחר צלף מטורף, היורה בנשים שדומות לאשתו לשעבר.

תרבות, מדע וטבע

06:00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות האמנות (פירוט ב־18:00)
11:00 דיסקברי. מסעות בילוי במעמקים (ש.ח)
12:00 דיסקברי. בעקבות ההרפתקאה (ש.ח)
13:00 דיסקברי. רפואה אלטרנטיבית. "טיפאי עצמות".
13:30 דיסקברי. שוברים שיאים.
14:00 אוניברסיטה פתוחה (ש.ח)
16:00 דיסקברי. מסעות בילוי במעמקים (ש.ח)
17:00 דיסקברי. בעקבות ההרפתקאה (ש.ח)
18:00 אוניברסיטה פתוחה. שישה ציירים בשנות השמונים.
19:00 אוניברסיטה פתוחה. רדוך.
19:30 אוניברסיטה פתוחה. ציירים במכחולו של קיסינג. "קיסינג על קיסינג".
20:00 דיסקברי. מכוניות קלאסיות.
20:30 דיסקברי. על גג העולם. נובה סקוטיה.
21:00 גוף בריא. מגזין לענייני בריאות.
21.30 דיסקברי. אגודות חבריים. מוזיאון הטבע ג'.
22:00 דיסקברי. מעבר ל־2000.
23.00 דיסקברי. רפואה אלטרנטיבית (ש.ח)
23.30 דיסקברי. שוברים שיאים (ש.ח)
24.00 אוניברסיטה פתוחה (ש.ח)

רדיו

קול המוסיקה

06.06 לקום עם מוסיקה.
07.07 לקום עם מוסיקה – ויואלדי: קונצ'רטו בדו מג'ור לפיקולו, כלי קשת ובסו קונטינו; מוצרט: קונצ'רטו ברה מג'ור לצ'לו ולכלי קשת; מוצרט: רונדו במי־במול מג'ור לקרן ולתז, ק. 371; שוברט: קטע קונצרטי ברה לכנור ולתז.
07.55 פרטים על שידורי היום ב"קול המוסיקה".
08.05 לקום עם מוסיקה – שעה שלישית עם להקותיהם של נגני הג'ז קלוד בולינג וז'אק לוסייה.
09.00 תכניות הבוקר של "קול המוסיקה" – ויואלדי: קונצ'רטו בלה מינור לשני כנורות ולתזמורת; ד. סקרלטי: שלש סונטות: במי מג'ור, ברה מינור, בסול מינור; טלמן: רביעייה בסול מג'ור לחליל, 2 כנורות וקונטינואו; היידן: קונצ'רטו ברה מג'ור לצ'לו ולתזמורת.
10.10 מוצרט: ארבעה קטעים מתוך האופרה "חליל הקסם".
10.25 שוברט: סימפוניה מס. 2 בסי־במול מג'ור, ד. 125; מנדלסון: שלישייה ברה מינור לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ. 66; שומאן: מחולות חבורת דוד, אופ. 6; דבוז'אק: חמישיית כלי קשת מס. 3 במי־במול מג'ור, אופ. 97; ברוקנר: סימפוניה מס. 7 במי מג'ור.
13.57 ביטת שיר – נורית זרחי: "כפר הרוחות".
14.05 "שבוע בתזמורת".
14.06 "מוסיקה לשעת צהריים" – דבוז'אק: שלישייה לפסנתר, כנור וצ'לו, "דומקי"; שוברט: שמינייה בפה מג'ור, ד. 803; מוצרט: קונצ'רטו מס. 1 בסול מג'ור לחליל ולתזמורת, ק. 313.
16.00 מוסיקה ליום ראשון – ג'ון טאבנר: המוטט "ישוע הרועה הטוב"; שוברט: מיסה בסול מג'ור, ד. 167; מ. היידן: רקיאם; יוהן אדולף האסה: רקיאם בדו מג'ור.
18.00 מאולפן ההקלטות – שריאל מלר – פסנתר. בתוכנית: סונטה מס. 16 בסול מג'ור, אופ. 31 מס. 1; שופן: פרלודים מס. 12־1, אופ. 28; אלבניס: שלושה פרקים מתוך סוויטה "איבריה".
19.05 "צלילים בין ערביים" – דביסי: פרלוד למנוחת הפאון; שופן: אנדנטה ספיאנטו ופולונז במי־במול מג'ור לפסנתר ולתזמורת, אופ. 22; אופנבאך: "לילה יפה", ברקרולה מתוך האופרה "סיפורי הופמן"; בוקסה: נוקטורן בפה מג'ור לאבוב ולנבל; יוהן שטראוס הבן: "יין, אהבה ושירה", ואלס, בעיבודו של אלבן ברג.
20.00 ביטת שיר – אמיר אור: "פריון הבית".
20.03 מאולמי הקונצרטים שלנו – תזמורת קשתניות קמרטה, רמת־השרון. סולנית: רחה ויינמן, כנור. מוצרט: דיברטימנטו ברה מג'ור; צ'ייקובסקי: סרנדה מתוך "עונות השנה", אופ. 37א; ויואלדי: "עונות השנה". התזמורת הסימפונית חיפה / סטנלי ספרבר. סולן: פיטר פרנקל, פסנתר. יגעם ליף: סימפוניה מס. 1; בטהובן: קונצ'רטו מס. 5 לפסנתר ולתזמורת; דבוז'אק: סימפוניה מס. 7.
23.00 צלילים לסיום של יום.

רשת א'

06.06 התעמלות בוקר.
06.16 אשמורת בוקר, משנה, גמרא.
07.30 שירים עבריים.
07.55 ביטת שיר.
08.05 שורשים.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח – חיסכון השקעות.
09.55 מתכון יומי.
10.05 סלודיה – שירות מידע למאזינים.
11.05 חיים – שעה בענייני בריאות, רווחה ופנאי.
12.05 עיתונות בבוקר.
14.05 בראש צעיר – מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
14.55 תפוס סקום.
15.05 פנים אל פנים.
16.05 מה קרה לי – סיפורים מהחיים.
17.05 "קול המעברות" – טביעת עין. מגזין לאמנויות, בקורת ואקטואליה.
18.05 מיתות ערב – אקטואליה וחדשות ישראל.
20.00 מבט לחדשות – העברה מהטלוויזיה הישראלית.
20.50 כלים שלובים – ייעוץ משפטי עפ"י המסורת.
22.05 אומר בשכחין – פיוטים ופרקי חזנות.
23.05 עיתונות בבוקר.

רשת ב'

06.06 הבוקר הזה – חדשות + מוסיקה.
08.05 עניין אחר – עוד חדשות האורח.
10.05 הכל דיבורים.
12.05 בוצי היום – משוד צהריים + מוסיקה.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עיתונות חוץ.
16.05 צבע הבסוף.
16.57 רגע של עברית.
17.05 חמש אחרי החדשות.
18.05 "היום הזה" חדשות + מוסיקה.
19.05 שירים עבריים.
20.05 שירים עבריים.
20.57 רגע של עברית.
21.05 מהדורת מבט היום הזה.
21.15 שירים עבריים.
23.05 אהבה עברית.
00.05 יומן חצות.
00.30 אהבה עברית.
01.05 לתוך הלילה.
05.05 אור ראשון.

רשת ג'

06.06 סע לאט.
07.05 "97.8" אוקטן ב"י.
09.05 בוקר בוקר.
10.05 תכנית עשר.
11.05 כל יום הוא יום יפה.
12.05 אהבה עצמית.
13.05 לוהט.
14.00 עגולה – חדשות הפופ של רשת גימל.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולה רדיו.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 מקום כבמרת – מבצר הפזמונים הישראליים.
20.05 פופ 94'.
21.05 כותל המזרח/תחנה מרכזית – שעה עם אומן.
22.05 שיר לאחותי – ד"שים כבקשתך.
23.05 חלם בוקיר.

גלי צה"ל

05.02 בוקר טוב צה"ל – תכנית בוקר לחיילים.
05.56 באופן מילולי – פינתו של אבשלום קור.
06.00 תאריך + מבזק ידיעות.
06.05 אוניברסיטה משודרת – זרמים ותפישות ביהדות – "ספר הכרים". מרצה: ד"ר ישראל קנול.
06.30 בוקר טוב ישראל – מהדורה ראשונה.
07.15 בוקר חדש.
08.00 בוקר טוב ישראל – מהדורה שנייה.
09.05 עברית על הבוקר.
10.05 נכון לקיץ.
12.50 כילוי היום – מדריך יומי בנושאי תרבות ובידור.
13.00 בצהרי היום – יומן לסיכום חדשות הצהריים והבוקר.
13.15 החום בסול – התכנית שתעשה לכם את הקיץ.
15.05 יש עם מי לדבר – יעקב אחימאיר בשיחות טלפוניות עם מאזינים בענייני היום.
15.55 באופן מילולי – פינתו של אבשלום קור.
16.00 שעה לפני.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.30 סוף היום.
19.55 הודעות לחיילים.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 פסק זמן מוסיקלי.
21.05 פארנויה.
22.05 "דיסטניים" – מוסיקה בריאה.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה.
00.00 יומן חצות – יומן לסיכום חדשות הערב.
00.10 יומן מונדיאל – סיכום אירועי היום באליפות העולם בכדורגל.
00.15 ציפורי לילה משוחחות.
02.00 לא רוצים לישון – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.

גלגל"צ

07.05 "שירנה בדרך".
09.05 "גלגל הצלה" – שירים עבריים.
11.05 "סטס".
13.05 "מוג אייר".
14.05 "ארץ קריך".
15.05 "שבוע רובי".
16.05 "הכם בכביש".
18.05 "גלגלאה".
20.05 "דרייב אין".
22.05 "לילה טוב".

קולנוע

תל־אביב

גורדון: האמת שלא תיאמן 18.30, 22.00
אבגן הדיר 20.00
גן העיר 1: בודהה קטן 19.30 22.00
גב' דאוטפייר 14.30, 17.00
גן העיר 2: בודהה קטן 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
גת: תעצרו את העיר פעם שנייה 17.00, 19.30, 21.50
דיזנגוף 1: הבריחה 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.40, 21.50
דיזנגוף 2: ברכה – עולם מופלא 17.15, 19.40, 21.50
כנסת הדיסא 11.00, 13.05, 15.10
דיזנגוף 3: שלושת הצבעים – לבן 17.15, 19.40, 21.50
כושי של פורדי קוזנר 11.00, 13.05, 15.10
דקל: פילדלפיה 19.30, 21.50
הוד 1: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
הוד 2: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
הוד 3: ללא פחד 16.45, 19.30, 22.00
סבבה 11.30, 13.30
הוד 4: העיתון 17.00, 19.30, 22.00
אסקימו לימון 11.30, 13.30
הקולנוע 1: העכיפה הגדול ג' 16.30, 19.15, 21.45
חן 1: מלך האריות ב"יה' 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.35, 21.50
חן 2: החבורה שלי 2. א' 17.15, 19.30, 21.50, ב"יה' 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.30, 21.50
חן 3: עדה באפילה 14.30, 17.00, 19.30, 21.50
הסבבה ושודדי הסוסים 11.00
חן 4: אנג'י 17.00, 19.25, 21.55, ב"יה' 19.25, 21.55
גב' דאוטפייר ב"יה' 11.00, 13.30, 17.00
חן 5: מרדף בשידור ישיר 21.50
מאוהב אחד יותר מדי א' 11.00, 14.30, 17.00, ב"יה' 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30
בייוולת 1: בשם האב 19.30, 22.00
אימי הגבורלית 17.00
בייוולת 2: קצר בזמן 19.30, 22.00
טיפת מזל 17.00
בייוולת 3: תיק שקנאי 19.30, 22.00
עליזה בהרדי 17.00
לב 1: הקפיצה הגדולה 11.00, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 22.00
לב 2: קליפורניה 11.10, 13.10, 17.30, 19.40, 22.00
לב 3: עירום 15.05, 17.20, 22.00
תנועה אחת, ארבע נשימות 11.05, 13.05, 19.40
לב 4: קיקה 11.05, 13.10, 19.40, 22.00
תנועה אחת, ארבע נשימות 15.05
גבעת חלפון 17.10
מוזיאון ת"א: האשה שיצרה שמן שומשום 17.00, 19.45, 22.00
מקום החדש: עדן התמימות 19.15, 21.40
מוזיאון 2: אורלנדו 17.30, 19.45, 21.45
צפון: שלושת הצבעים – אדום 17.00, 19.30, 21.50
רב אור 1: ארץ הצללים 16.45, 19.20, 21.50
רב אור 2: תמונות קצרות 17.30, 21.00
רב אור 3: כן, גברת הנשיא 19.30, 21.50
בלוז לחופש הגדול 17.00
רב אור 4: עידן התמימות 16.45, 19.15, 21.50
רב אור 5: שארית היום 16.45, 19.15, 21.50
שחף 1: רשימת שינדלר 20.45
קובלן 17.00
שחף 2: זקנים חסרי מנוח 19.45, 22.00
כן וקרסו 17.00
תל־אביב 1: קוראים לי בטהובן 2, 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
תל־אביב 2: האקדח מת מבותק 33 ושליש 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00
תל־אביב 3: בשם האב 17.00, 19.30, 22.00
ישראלים מצחיקים 11.30, 13.30

חיפה

אורלי: קיקה 18.45, 21.15
סינמה קפה מוריה: קליפורניה 21.30
אלכס חולה אהבה 17.30
שלושת הצבעים – לבן 21.30
סינמה קפה עממי 1: רשימת שינדלר 21.00
התפרנים מבבריל הילס 19.00
סינמה קפה עממי 2: פילדלפיה 19.15, 21.30
עצמון 1: הבריחה 16.30, 19.00, 21.30
עצמון 2: בשם האב 16.15, 18.45, 21.15
עצמון 3: ללא פחד 16.30, 19.00, 21.15
עצמון 4: העיתון 16.30, 19.00, 21.15
עצמון 5: האקדח מת מבותק 33 ושליש 16.30, 19.00, 21.15
פנורמה 1: קוראים לי בטהובן 2 11.00, 13.00, 16.30, 19.00, 21.30
פנורמה 2: לשחרר את ווילי 11.00, 13.00, 16.30, 19.00, 21.30
פנורמה 3: שלושת הצבעים – אדום 16.30, 19.00, 21.30
סוד הגן הנעלם 11.00
קריון 1: מאוהב אחד יותר מדי 16.45, 19.00, 21.30
אימי הגבורלית 11.00
קריון 2: לשחרר את ווילי 11.00, 16.45, 19.00, 21.30
קריון 3: הקפיצה הגדולה 16.45, 19.00, 21.30
לופו בניו־יורק 11.00
קריון 4: בשם האב 19.00, 21.30
סבבה 11.00
שלושת הצבעים – אדום 19.00, 21.30
קריון 5: האקדח מת מבותק 33 ושליש 11.00, 16.45, 19.00, 21.30
קריון 6: קוראים לי בטהובן 2 11.00, 16.45, 19.00, 21.30
קריון 7: כל מה שתרצי 11.00, 16.45, 19.00, 21.30
קריון 8: התפרנים מבבריל הילס 16.45
משפחת צבעני 11.00
קריון 9: הבריחה 19.00, 21.30
סוד הגן הנעלם 11.00
רב אור 1: הקפיצה הגדולה 19.00, 21.20
גב' דאוטפייר א' 16.30, ב"יה' 11.00, 16.30
רב אור 2: החבורה שלי 2 א"יה' 16.40, 19.00, 21.20, ב"יה' 11.00
רב אור 3: אנג'י 19.00, 21.20
החבורה שלי 2 ב"יה' 16.45
חממבה ושודדי הסוסים א' 16.45, ב"יה' 11.00
רב בת 1: מלך האריות (אנגלית) 19.00, 21.20, (עברית) א' 17.00, ב"יה' 11.00, 17.00
רב בת 2: תעצרו את העיר פעם שנייה א' 19.00, 21.30, ב"יה' 16.45, 19.00, 21.20
בנות א' 16.45 ב"יה' 11.00
רב מור 1: עדה באפלה 16.45, 19.00, 21.20
רב מור 2: החבורה שלי 2 א' 16.45, 19.00, 21.20, ב"יה' 11.00, 16.45, 19.00, 21.20
רב מור 3: מאוהב אחד יותר מדי א' 16.45, 19.00, 21.20, ב"יה' 11.00, 16.45, 19.00, 21.20
רב מור 4: תעצרו את העיר פעם שנייה 19.00, 21.20
חתולים בצמרת א' 17.00 ב"יה' 11.00, 17.00
רב מור 5: מרדף בשידור ישיר 16.45, 19.00, 21.20
רב מור 6: קליפורניה 16.45, 19.00, 21.20
ארזן לאון ב"יה' 11.00
רב מור 7: בכוונת זדון 16.45, 19.00, 21.30

ירושלים

אור 1: אורלנדו 19.30, 21.30
אור 2: האשה שיצרה שמן שומשום 19.30, 21.30
גיל 1: לשחרר את ווילי 11.00, 13.15, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
גיל 2: לשחרר את ווילי 11.00, 13.15, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
גיל 3: האקדח מת מבותק 33 ושליש 11.30, 13.30, 17.00, 19.30, 21.30
גיל 4: בשם האב 13.30, 16.30, 19.15, 21.45
ללקק ת'תות 11.30
גיל 5: רשימת שינדלר 13.30, 17.00, 20.30
אסקימו לימון 11.30
גיל 6: שלושת הצבעים – אדום א"יה' 13.30, 17.00, 19.30, 21.30, ה' 13.30, 17.00, 21.30
ישראלים מצחיקים א"יה' 11.30
גיל 7: קליפורניה 19.30, 22.00
קוראים לי בטהובן 2 11.30, 13.30, 16.00
גיל 8: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
חן 1: תעצרו את העיר פעם שנייה 17.00, 19.30, 21.50
חן 2: מלך האריות 19.30, 21.50, (עברית) 11.00, א' 17.00, ב"יה' 11.00, 13.00, 17.00
חן 3: עדה באפילה 17.00, 19.30, 21.50
חן 4: גלשני הבינג'ה א' 17.00, ב"יה' 11.00, 17.00
חן 5: החבורה שלי 2 א' 17.00, 19.30, 21.50, ב"יה' 11.00, 17.00, 19.30, 21.50
חן 6: קיקה 19.25, 21.50
ארזן לאון 17.00
חן 7: ארץ הצללים 16.40, 19.15, 21.50
מוזיאון ישראל: שארית היום 21.00, ג' 21.15
שלושת המוסקטרים א', ג', ה' 16.00
רון 1: החבורה שלי 2 10.45, 17.00, 19.15, 21.30
רון 2: פילדלפיה 19.15, 21.30
תראו מי שמדבר עכשיו 10.45, 17.00
תיאטרון ירושלים: שלושת הצבעים – אדום 19.00, 21.30

רמת גן — גבעתיים

אראמים 1: הבריחה 17.00, 19.30, 21.50
אראמים 2: מאוהב אחד יותר מדי 17.00, 19.25, 21.50
רב גן 1: תעצרו את העיר פעם שנייה 19.30, 21.50
לשחרר את ווילי א' 17.00 ב"יה' 11.00, 13.10, 17.00
רב גן 2: בשם האב 19.15, 21.55
גלשני הבינג'ה ב"יה' 13.00, 17.00
חממבה ושודדי הסוסים א' 17.00, ב"יה' 11.00
רב גן 3: החבורה שלי 2 א' 17.00, 19.30, 21.50, ב"יה' 11.00, 13.15, 17.00, 19.30, 21.50
רב גן 4: לשחרר את ווילי 19.30, 21.50
חתולים בצמרת א' 17.00 ב"יה' 11.00, 13.00, 17.00
שבים: רשימת שינדלר 19.30

אור־יהודה

גיל 1: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 17.00, 19.45, 21.45
גיל 2: קצר בזמן 17.00, 19.30, 21.45
משפחת צבעני 11.30
גיל 3: בשם האב 17.00, 19.30, 21.45
טיפת מזל 11.30
גיל 4: כל מה שתרצי 17.00, 19.30, 21.45
לופו בניו־יורק 11.30

אשדוד

גיל 1: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 17.00, 19.30, 21.30
גיל 2: לשחרר את ווילי 11.30, 17.00, 19.30, 21.45
גיל 3: הבריחה 17.00, 19.30, 22.00
משפחת צבעני 11.30
גיל 4: חקירה תוקפנית 17.00, 19.30, 22.00
אמי הגבורלית 11.30
גיל 5: מרדף בשידור ישיר 17.00, 19.30, 22.00
טיפת מזל 11.30
רון 1: סגור לרגל שיפוצים

הרצליה

דניאל: שלושת הצבעים – אדום 19.15, 21.40
מגדיף 1: ארץ הצללים 19.30, 22.00
מגדיף 2: בשם האב 19.30, 22.00
סמאר 1: קוראים לי בטהובן 2 11.00, 13.15, 17.00, 19.40, 21.50
סמאר 2: הקפיצה הגדולה 19.30, 21.50
סוד הגן הנעלם 11.00, 13.15
קוני למל בקוזר 17.00
סמאר 3: לשחרר את ווילי 11.00, 13.30, 17.00, 19.30, 22.00

חדרה

לב 1: הבריחה 10.30, 12.30, 17.00, 19.30, 22.00
לב 2: קוראים לי בטהובן 2 10.30, 12.30, 17.00, 19.30, 22.00
לב 3: לשחרר את ווילי 10.30, 12.30, 17.00, 19.30, 22.00
לב 4: פילדלפיה 19.30, 22.00
מאוהב אחד יותר מדי 10.30, 12.30
אלכס חולה אהבה 17.00

חולון

גל 1: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
גל 2: מרדף בשידור ישיר 17.00, 19.30, 22.00
אסקימו לימון 11.30, 13.30
גל 3: הבריחה 16.45, 19.30, 22.00
אמי הגבורלית 11.30, 13.30
גל 4: קליפורניה 17.00, 19.30, 22.00
סבבה 11.30, 13.30
גל 5: האקדח מת מבותק 33 ושליש 11.30, 13.30, 17.00, 20.00, 22.00

כפר־סבא

גיל 1: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
גיל 2: הבריחה 17.00, 19.30, 22.00
גיל 3: בשם האב 19.20, 22.00
האקדח מת מבותק 33 ושליש 11.30, 13.30, 17.30
גיל 4: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
גיל 5: קליפורניה 17.00, 19.30, 22.00
משפחת צבעני 11.30, 13.30
גיל 6: שלושת הצבעים־אדום 17.00, 19.30, 22.00
אמי הגבורליה 11.30, 13.30
גיל 7: תעצרו את העיר פעם שנייה 17.00, 19.30, 22.00
ישראלים מצחיקים 11.30, 13.30
עטל: תמונות קצרות ד' 20.30
הוצאתי עלי תוזה ה' 21.15

מגדל העמק

רב חן 1: אנג'י א"יה' 19.00, 21.30
שלושת המוסקטרים ב"יה' 17.00
רב חן 2: מרדף בשידור ישיר 19.00, 21.30
אלדין ב"יה' 17.30
רב חן 3: כן, גב' הנשיא 19.00, 21.30
ארזן לאון ב"יה' 17.00

נהריה

הוד: האקדח מת מבותק 33 ושליש 19.00, 21.30

נס־ציונה

גיל 1: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
גיל 2: בשם האב 17.00, 19.30, 22.00
האקדח מת מבותק 33 ושליש 11.30
אמי הגבורלית 13.30
גיל 3: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
גיל 4: הבריחה 17.00, 19.30, 22.00
משפחת צבעני 11.30, 13.30

נצרת עלית

גיל 1: כל מה שתרצי 11.30, 17.00, 19.30, 22.00
גיל 2: כן, גברתי הנשיא 17.00, 19.30, 21.30
ספיחס 11.30
גיל 3: לשחרר את ווילי 11.30, 17.00, 19.30, 21.45
גיל 4: קצר בזמן 17.00, 19.30, 21.30
טיפת מזל 11.30
גיל 5: הבריחה 17.00, 19.30, 22.00
משפחת צבעני 11.30
גיל 6: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 17.00, 19.30, 21.30
גיל 7: פילדלפיה 17.00, 19.30, 22.00
כין וקרסו 11.30

נתניה

גיל 1: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
גיל 2: הבריחה 17.00, 19.30, 22.00
אמי הגבורלית 11.30, 13.30
גיל 3: בשם האב 17.00, 19.30, 22.00
משפחת צבעני 13.30
גיל 4: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
גיל 5: שלושת הצבעים – אדום א"ד' 17.00, 19.30, 22.00, ה' 17.00, 22.00
ישראלים מצחיקים 11.30, 13.30
חן השרון 1: מלך האריות (אנגלית) 19.30, 21.50, (עברית) ב"יה' 11.00, 13.00, 17.00
חן השרון 2: עדה באפלה 19.30, 21.50
גב' דאוטפייר א' 17.00 ב"יה' 11.00, 17.00
חן השרון 3: תעצרו את העיר פעם שנייה 19.30, 21.50
החבורה שלי 17.00 ב"יה' 11.00, 17.00
חן השרון 4: החבורה שלי 2 19.30, 21.50
הפנימיה א' 17.00 ב"יה' 11.00
גלשני הבינג'ה ב"יה' 17.00

פתח־תקוה

היכל 1: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
היכל 2: קוראים לי בטהובן 2 11.30, 13.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
היכל 3: הבריחה א' 19.30, 22.00, ב', ד', ה' 17.00, 19.30, 22.00
ישראלים מצחיקים 11.30, 13.30
רם 1: פילדלפיה 19.45, 22.00
אמי הגבורלית 17.00
רם 2: כן, גברתי הנשיא 19.45, 22.00
לופו בניו־יורק 17.00
רם 3: ברכה – עולם מופלא 19.45, 22.00
קובלן 17.00

ראשון–לציון

הזהב 1: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
הזהב 2: לשחרר את ווילי 11.30, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15
הזהב 3: בשם האב 16.45, 19.30, 22.00
ישראלים מצחיקים 11.30
ספיחס 13.30
חן 1: מלך האריות (אנגלית) 19.30, 21.50 (עברית) א' 17.00 ב"יה' 11.00, 13.00, 17.00
חן 2: עדה באפילה 19.30, 21.50
בנות 17.00
פנג הלבן ב"יה' 11.00
חן 3: תעצרו את העיר פעם שנייה 19.30, 21.50
המסע המופלא 17.00, ב"יה' 11.00, 17.00
חן 4: החבורה שלי 2 א' 17.00, 19.30, 21.50, ב"יה' 11.00, 17.00, 19.30, 21.50
בצבן: ברכה – עולם מופלא 19.30, 21.45
סמאר 1: החבורה שלי 11.30, 17.00, 19.45, 22.00
סמאר 2: קיקה 19.30, 22.00
גב' דאוטפייר 11.30
שעתנו היפה ביותר 17.00
סמאר 3: פילדלפיה 19.25, 22.00
התפרנים מבבריל הילס 11.30, 17.00
סמאר 4: הקפיצה הגדולה 19.30, 22.00
אלדין 11.30, 17.00
ראשון: שלושת הצבעים – לבן 19.30, 21.45
רון 1: קובלן 19.30, 21.30
רון 2: טיפת מזל 19.30, 21.30

רחובות

חן 1: שלושת הצבעים – אדום 17.00, 19.30, 21.50
חן 2: קוראים לי בטהובן 2 11.00, 17.15, 19.30, 21.45
חן 3: הבריחה 19.20, 21.45
חן 4: לשחרר את ווילי 11.00, 17.20, 19.30, 21.45

רמת–השרון

כוכב: שלושת הצבעים – לבן 19.15, 21.40

רעננה

כוכוש: רשימת שינדלר 19.00, 20.30
מארק 1: תעצרו את העיר פעם שנייה 11.00, 17.00, 19.30
קוראים לי בטהובן 2 22.00
מארק 2: קוראים לי בטהובן 2 11.00, 17.00, 19.30
תעצרו את העיר פעם שנייה 22.00
מארק 3: שלושת הצבעים – אדום 19.30, 22.00
התפרנים מבבריל הילס 11.00, 17.00
מארק 4: חבורה שלי 2 11.00, 17.00
הקפיצה הגדולה 19.30, 22.00
מארק 5: הבריחה 19.30, 21.30